



Uitien digitaal gitaargeluid

Het gebruik van versterker- en effectsimulatiesoftware heeft de afgelopen jaren een belangrijke plaats weten te veroveren bij gitaristen en bassisten. Valt er aan deze programma's nog wat te verbeteren of is een update alleen maar meer van hetzelfde?

door Jan Peter Eerenberg > janpeter@interface.nl

Versie 3 van IK Multimedia Amplitude is alweer zo'n zes jaar onder ons (zie Interface 139). Dat dit product al zo lang stand houdt, zegt wel iets over de kwaliteit. Ik had wel verwacht dat het gebruik van versterker- en effectsimulatiesoftware een grotere vlucht zou nemen. Natuurlijk, wij gitaristen hebben het woord 'conservatief' bijna uitgevonden, want wat zouden wij zijn zonder onze fysieke buizenbak en pedalenplank? Maar in een opnamesetting hebben

deze softwarepakketten zich, zeker voor mij, bewezen. Sterker nog: ik heb de laatste jaren bijna geen echte microfoon voor een speakerkast meer gebruikt!

IK Multimedia staat met zijn producten vooraan in dit marktsegment en dat komt in eerste instantie natuurlijk door de kwaliteit, maar ook doordat het de producten van alle grote versterkerfabrikanten bevat (Fender, Mesa, Marshall, Orange, Carvin) en vervolgens de up-to-date merchandising van dit product. Via de IK Multimedia Custom Shop kun je namelijk specifieke versterkers en ef-

INFO
 • **prijs incl.:** Amplitude 4 € 182,- Amplitude 4 DeLuxe € 363,-
 • **distributie:** Pro Media Connect, 0252 629365
 • **internet:** www.promediainconnect.nl, www.ikmultimedia.com

fecten ook apart kopen. Je hoeft dus niet meteen het uitgebreidste – lees: duurste – pakket te kopen, maar kunt ook kiezen uit merkcollecties (Mesa, Orange of Fender), artist collecties (Hendrix, Slash), genrecollecties (Metal, British invasion, Clean amp) of slechts losse componenten aanschaffen. Je rig is dus tot het ultieme te personaliseren. Wat kan een versie 4 daar dan nog aan toevoegen?

Cab Room

Amplitude 4 is volgens de makers op 17 punten veranderd c.q. vernieuwd. Gebleven is de filosofie dat je het volledige gitaar/bas-signaal vanaf gitaar tot speaker kunt instellen. Dit kan met Amplitude als plug-in in je daw of standalone, en nu in beide gevallen in 64-bit. Nieuw zijn vijf versterkertops, alle gemodelleerd naar Marshall versterkers (JCM

800, JCM 900, Major, Jubilee en JMP). Dit zijn de bekende high-gain versterkers. Het totale versterkerpakket komt daarmee op negen. Koop je de duurdere Amplitude Deluxe editie, dan zijn dat er 25. Is dit overkill? Dat moet iedereen voor zichzelf beoordelen. In de praktijk maak je toch maar vaak gebruik van een paar favorieten.

Interessanter vind ik de nieuwe microfoon/speaker/room-mogelijkheden samengevat in de Cab Room. Twee microfoons zijn nu vrijelijk in een 3D ruimte voor de verschillende speakerboxen te plaatsen (Fig. 1), waarin ook nog eens 29 verschillende speakers te 'monteren' zijn (Fig. 2). En dat in zes verschillende ruimtes: van een geïsoleerde booth tot een kale garage. Je kunt je voorstellen wat voor geluidsmogelijkheden je hiermee kunt realiseren. Je eigen fantasie is hier de enige beperking.

In de effectpedalensector zit weinig nieuws. De bekende stompbox-effecten worden geleverd in twee rack-effecten (delay en parametrische eq). Met de nieuwe acoustic simulator laat je een elektrische gitaar als een akoestische klinken. Verder zijn er nog een ingebouwde achtsporenrecorder, een 4-track looper en een stemapparaat. In de DeLuxe versie is het allemaal wat uitgebreider; hierin zitten in totaal 115 componenten.

Je kunt nog zo veel nieuwe componenten toevoegen, maar de vraag is: hoor je het eraan af? Ik vind van wel. Ik heb de verschillende versterkersimulaties van IK

SPECIFICATIES

- Windows (64-bits), plug-in formaten (64-bit): vst2, vst3, aax
- Mac (64-bits), plug-in formaten (64-bit): au, vst2, vst3, aax
- **Amplitude 4**
 - 10 effectpedalen: Acoustic Sim, Chorus, Flanger, Opto Tremolo, Delay, Wah Pedal, Diode Overdrive, Compressor, Graphic EQ, Volume Pedal
 - 9 versterkers: Brit 8000, Brit 9000, Red Pig, Brit Silver en Brit Valve Pre, plus American Tube Clean 1, American Tube Clean 2, British Tube Lead 1, Solid State Bass Preamp
 - 10 speakerkasten: 4x12 Brit 8000, 4x12 Brit 9000, 4x12 Red Pig, 4x12 Brit Silver, 4x12 Brit 30, 4x10 Open Vintage, 1x12 Open Vintage, 2x12 Closed Vintage, 4x12 Closed Vintage 1, 1x15 Bass Vintage
 - 29 speakermodellen
 - 3 microfoons: Dynamic 57, Condenser 414, Condenser 87
 - 2 Rack Effects Units: Digital Delay, Parametric EQ
 - 2Tuners: UltraTuner plus een chromatische rack tuner
- **Amplitude 4 DeLuxe**
 - 33 effectpedalen
 - 25 versterkers
 - 29 speakerkasten
 - 29 speakermodellen
 - 15 rack effect units
 - 2 tuners

Met een beetje moeite maak je een geluid en een karakteristiek die perfect bij je passen

Multimedia altijd al goed gevonden, zowel in cleane als overstuurde geluiden, en met de nieuwe Cab Room-mogelijkheden wordt het alleen maar beter. Zowel de cleane als crunch-, lead- of metalgeluiden staan als een huis, waarbij het nergens een brij hoeft te worden. Het digitale geluid blijft een soort transparantie behouden. Je gitaargeluid hoeft dus nooit meer als eenheidsworst te klinken, want met een beetje moeite maak je een geluid en een karakteristiek die perfect bij je passen.

Dit komt dichtbij het gebruik van impulse responses. Klinkt de JCM 800 simulatie nu identiek aan mijn oude echte Marshall? Ik heb geprobeerd om beide met identieke instellingen te vergelijken en het komt dicht, heel dicht in de buurt! Het minieme verschil dat je voelt – en ik zeg expliciet voelt – komt waarschijnlijk door het verschil in boxen waarover je je geluid afspeelt: studio-monitors klinken duidelijk anders dan een 4x12" speakerbox. Maar als ik beide gitaarpartijen in een mix hoor, zou ik geen blinddoektest aandurven.

Conclusie

Als je nieuw bent op deze markt, is Amplitude 4 een zeer verantwoorde investering.

Voor € 182,- krijg je een enorm scala aan mogelijkheden tot je beschikking. Maar heb je versie drie al op je computer staan, dan is het de vraag of de nieuwe versterkermodellen je over de streep trekken, want deze vijf modellen zijn (nog) niet los te koop in de Custom Shop. Overigens, alles wat je al extra in versie 3 had aangeschaft, is ook in versie 4 bruikbaar. Dat vind ik dan weer top. Houd je ervan om je gitaargeluid tot in perfectie te tunen, dan word je absoluut blij van de nieuwe Cab Room-functionaliteiten, en dat zou wel eens doorslaggevend kunnen zijn. Heb je een opnamestudio en wil je dit aan je klanten aanbieden, dan koop je natuurlijk de uitgebreide DeLuxe versie. Zo niet, dan zou ik voor de basisversie kiezen. De afzonderlijke componenten die je de moeite waard vindt, koop je dan apart in de Custom Shop. Zo is deze versie 4 van Amplitude dus toch een zeer welkome upgrade. ■

HET OORDEEL

- + goede geluidskwaliteit
- + Cab Room-mogelijkheden
- 5 nieuwe versterkermodellen nog niet los te koop