



## Hagstrom Viking Baritone & Deluxe 12

# Wie durft?

Of deze twee minder gangbare semi's van Hagstrom een publiek vinden? Aan hun kwaliteit zal het niet liggen. door Oscar Timans en Alun Lower

### HAGSTROM VIKING BARITONE

**PRIJS:** € 744,-  
**LAND VAN HERKOMST:** China  
**TYPE:** semi-akoestische elektrische baritongitaar  
**BODY:** gelamineerd esdoorn met massief middenblok  
**HALS:** esdoorn, gelijmd  
**MENSUUR:** 711 mm  
**TOPKAM:** Graphtech Black Tusq XL, 43 mm  
**TOETS:** resinator  
**FRETS:** 22, medium  
**STEMMECHANIEKEN:** Hagstrom 18:1  
**HARDWARE:** Hagstrom staartstuk en tune-o-matic-type brug  
**ELEKTRONICA:** 1 x Hagstrom Custom 58B humbucker (brug), 1 x Hagstrom P-Urified enkelspoeler (hals), elk met eigen volume- en toonregelaar; driestandenschakelaar  
**KLEUREN:** Black Gloss, Cosmic Black Burst (test-exemplaar), Tobacco Sunburst  
**KOFFER:** optioneel  
**GEWICHT:** ong. 4 kg  
**LINKSHANDIG:** nee  
**DISTRIBUTIE:** Musik Meyer Benelux, Marburg (D), tel. +49 6421 989 1550  
**WEBSITE:** www.musik-meyer-benelux.com

### Rivalen

Viking Baritone	
Gretsch Electromatic G5265	
JetBaritone	€ 606,-
PRS SE Baritone Mike	
Mushok	€ 930,-

De Gretsch is een betaalbare baritongitaar in retro-stijl terwijl de PRS geënt is op het hardere werk.

**D**e twaalfsnarige gitaar en de baritongitaar leiden een vergelijkbaar bestaan als de fretloze bas: interessant en verleidelijk, maar net te riskant om in te investeren voor die één of twee liedjes waarvoor ze misschien gebruikt gaan worden.

Hagstrom probeert de drempel te verlagen met twee flexibel inzetbare, nieuwe Viking modellen: de Baritone en de Deluxe 12. Wie durft?

### Viking Baritone

Er zijn twee veel voorkomende smaakjes van de

baritongitaar: eentje met enkelspoel-elementen voor surf en eentje met pittige humbuckers voor metal. Gitaristen die andere muziekstijlen spelen laten de bariton daarom misschien links liggen. Wij vinden dat jammer en Hagstrom blijkbaar ook, want de nieuwe Viking Baritone biedt maximale veelzijdigheid door de combinatie van een brughumbucker en een op een P-90 gebaseerd enkelspoel-element bij de hals. Het bovenblad van gevamd esdoorn is slechts een dun laagje finer, maar de Cosmic Black Burst finish op ons testexemplaar straalt desondanks pure klasse uit. De schakelaars en regelaars zijn de enige aanwijzing van kostenbesparing, omdat ze in vergelijking met de solide stemmechanieken en de goede brug een beetje goedkoop overkomen. De 711-mm (28-inch) mensuur ligt dichtbij een Strat dan bij een Precision bas, maar toch vraagt de bariton wat gewenning als je er voor het eerst op speelt.

Hagstrom heeft twee nieuwe elementen ontwikkeld om veel verschillende geluiden mogelijk te maken. Het zogenaamde 'P-Urified' halselement is gebaseerd op Gibsons P-94, ofwel een P-90

### TESTRESULTATEN HAGSTROM VIKING BARITONE

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

- WE VONDEN GOED** Grote verscheidenheid aan geluiden; afstelling; lakwerk
- WE VONDEN NIET GOED** Regelaars en schakelaars komen goedkoop over

in humbuckerformaat. Dat betekent dat als de enkelspoelsgeluiden van de Viking niet helemaal bevallen, er gemakkelijk een ander element kan worden geplaatst. Metalheads doen er verstandig aan om niet meteen naar de soldeerbout te grijpen, want de P-Uriifieds hebben een klank die high-gainliefhebbers zou moeten aanspreken. Het is een dikkere, smeugere toon dan het gemiddelde enkelspoelselement: nooit wollig of onduidelijk en mooi te combineren met de rauwe knauw van de humbucker. Het cleane geluid is rijk en muzikaal, vooral als je tegen een randje oversturing aanzit. Met distortion is er sprake van een mooi, resonant laag met een prettige grom als je meer gain toevoegt – het is duidelijk waarom Foo Fighter Pat Smear een Viking Baritone in zijn arsenaal heeft!

Dan de Custom 58B humbucker, die speciaal ontworpen is om de akoestische eigenschappen van de Viking over te brengen en volgens Hagstrom veel sustain en transparantie heeft te bieden. Alle noten zijn goed gedefinieerd en de humbucker is veelzijdig genoeg om prima uit de voeten te kunnen met high-gaigeluiden, klassieke overdrive en fraaie cleane klanken.

Dat de Baritone uitstekend is afgesteld en de frets goed zijn afgewerkt is de kers op de taart. Het valt niet mee om minpunten te ontdekken aan deze gitaar, die zoveel meer te bieden heeft dan alleen uiterlijk.

### Viking Deluxe 12

De zeer fraai ogende 12 is aangepast aan de veel hogere snaarspanning die de zes extra snaren met zich meebrengen. Net als bij de Baritone is de algehele kwaliteit goed, maar hadden de schakelaars en regelaars van hogere kwaliteit

mogen zijn. Snaren verwisselen en stemmen is een heel gedoe op een twaalfsnaar, dus het is essentieel dat de gitaar op stemming blijft. Deze Viking slaagt daarin met vlag en wimpel! De goede stemmechanieken en keurig uitgesneden topkam dragen daaraan bij. Het halsprofiel is zeer aangenaam, met een lage snaarspanning en dito snaarhoogte. De uiteinden van de frets zijn wat te scherp, maar verder is het een feest om op deze gitaar te spelen. Zo lang je er een snoer in doet, tenminste, want het onversterkte geluid is wat vlak en mist diepte. Versterkt is het geluid kamerbreed en uiterst muzikaal, zowel clean als vervormd. Deze humbuckers zijn een geweldige keuze voor de Viking Deluxe 12, een instrument waarbij je alle regelaars van je versterker in de middenstand zet en daarna vergeet: je regelt de rest vanaf de gitaar. Top!

### Conclusie

Daar waar baritongitaren al een tijdje in de lift lijken te zitten, is het wachten op een gitarist die helemaal los gaat op de elektrische twaalfsnaarige gitaar. De signature Fernandes Vortex Scimitar van metalgitarist Ashmedi (zoals vermeld in Gitarist 263) is een flinke stap in de goede richting. Roger McGuinn van The Byrds is natuurlijk iconisch met zijn

twaalfsnaarige Rickenbacker, maar denk ook aan Jimmy Page met zijn Gibson 6/12 double-neck en Melissa Etheridge met haar onafscheidelijke Ovation. Wie volgt? Aan Hagstrom zal het niet liggen: zowel de Baritone als de Deluxe 12 zijn inspirerende, drempelverlagende gitaren die dagenlang van de straat te houden. Bravo! 🎸

### HAGSTROM VIKING DELUXE 12

Als Baritone behalve:

**PRIJS:** € 799,-

**TYPE:** twaalfsnaarige semi-akoestische elektrische gitaar

**BODY:** gelamineerd esdoorn met massief middenblok

**HALS:** esdoorn, gelijmd

**MENSUUR:** 648 mm

**TOPKAM:** Graphtech Black Tusq XL, 45 mm

**ELEKTRONICA:** 2 x Hagstrom

HJ-50, elk met eigen

volume- en toonregelaar;

driestandenschakelaar

**KLEUREN:** Black Gloss,

Wild Cherry Transparent

(testexemplaar), Tobacco

Sunburst

**KOFFER:** optioneel

**GEWICHT:** ong. 3 kg

### Rivalen

**Viking Deluxe 12**

Eastwood Classic 12

€ 552,-

Rickenbacker 370/12MG

€ 2999,-

Er zijn in Nederland en België niet zoveel semi-akoestische gitaren verkrijgbaar, maar de Eastwood is een smaakvol en scherp geprijsd alternatief voor de Viking Deluxe 12. De Rickenbacker 370/12MG is de Heilige Graal onder de semi-akoestische twaalfsnaarige gitaren, met een navenante hoge prijs (sommige uitvoeringen van de 360/12 en de 370/12 zijn een paar honderd euro goedkoper).

### TESTRESULTATEN

#### HAGSTROM VIKING DELUXE 12

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OOORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

**WE VONDEN GOED** Geweldig geluid; stemvast; inspirerend

**WE VONDEN NIET GOED** Ruwe uiteinden van de frets; regelaars en schakelaars komen goedkoop over

