

Mastering volgens het boekje

Mastering is echt een vak apart. Het Nederlandse Noiz-Lab probeert inzicht te verschaffen in dit complexe proces met de 7-Step Mastering Suite, een complete masteringmethode bestaande uit zeven plug-ins met bijbehorende cursusdocumentatie.

door Peter van Leerdam > redactie@interface.nl

Ruim twee jaar geleden verscheen *Homestudio Mastering* van auteur Jochem de Jong (internationaal uitgebracht onder zijn pseudoniem JD Young, besproken in Interface 171), een handleiding vol tips en trucs voor de beginnende mastering-engineer. Na het succes van dit boek heeft De Jong – onder de naam Noiz-Lab – een logische vervolgstap gezet met het ontwikkelen van de 7-Step Mastering Suite. Wat interessant is aan deze mastering suite is dat het een volledige workflow verschaft. De bundel bevat zeven individuele plug-ins met ondersteunende documentatie die elke stap in de mastering chain nader toelicht.

Plug-ins

De zeven plug-ins zijn genummerd in de volgorde waarin ze in de mastering chain geplaatst dienen te worden. Het uiterlijk vind ik eerlijk gezegd niet enorm sexy, maar alles oogt wel overzichtelijk en gebruiksvriendelijk. Laten we de plug-ins eens stuk voor stuk bekijken. De keten begint bij de *High Pass Monomizer*, een kleine plug-in met vijf knoppen

om de lage frequenties in het gareel te houden. Met de soloknop hoor je direct wat het effect is van het high pass-filter en de Monomizer om een strakkere, meer gebalanceerde sublaag te krijgen.

Stap 2 betreft de *MS Equalizer*, een 6-bands parametrische equalizer voor zowel het somsignaal als het verschilsignaal van de track. De eq-instellingen zijn via het display te wijzigen en met de soloknop kun je mid of side afzonderlijk beluisteren. Ideaal om probleemgebieden te kunnen detecteren.

Geen masteringsessie is compleet zonder *Compressor*. Deze plug-in bevat alles wat je van een compressor mag verwachten, aangevuld met soft knee-optie en peak-plus rms-detectie. Het bevat tevens een slim high pass-filter dat bijgedraaid kan worden wanneer het laag de compressor te veel beïnvloedt.

Stap 4, de *Enhancer*, emuleert de warmte van een analoge tape machine en de subtiele vervorming van een tube amplifier, en werkt prima om wat extra specifieke kleuring toe te voegen.

We zijn over de helft. Met de *Stereo Equalizer*, een normale 6-bands parametrische equalizer, kunnen de laatste wijzigingen in de frequentiecarakteristiek worden aangebracht.

INFO

- prijs incl: € 99,-
- distributie: Noiz-Lab, online
- internet: www.noiz-lab.com

SPECIFICATIES

- 23 pagina's tellende quick-start manual
- 7 Plug-ins:
 - Step 1: High Pass Monomizer
 - Step 2: MS Equalizer
 - Step 3: Compressor
 - Step 4: Enhancer
 - Step 5: Stereo Equalizer
 - Step 6: Transient Designer
 - Step 7: Brickwall Limiter

Ook hier weinig poespas, maar gewoon een transparante equalizer die doet wat ie moet doen.

De *Transient Designer*, stap 6, is de kleinste plug-in van de suite. Slechts twee knoppen zorgen eenvoudig voor extra *punch* in het laag en *snap* in het hoog.

De laatste stap is het oppompen van het volume met de *Brickwall Limiter*. En omdat dit de laatste plug-in is in de keten is, is er tevens een ditherfunctie toegevoegd om de track naar 16-bit te kunnen exporteren.

Leermethode

Maar, zoals gezegd, de mastering suite is meer dan een verzameling losse plug-ins. Het is tevens een leermethode met een 23 pagina's tellende *quick-start manual* die je



stap voor stap door het hele mastering proces leidt. Per plug-in wordt een werkwijze voorgesteld om het gewenste resultaat te bereiken, compleet met tips en bijzondere aandachtspunten.

De manual gaat niet enorm de diepte in – hiervoor zul je je toch moeten verdiepen in de echte vakliteratuur – maar als basis voldoet het uitstekend. Persoonlijk had ik iets meer informatie (tips of presets) voor specifieke muziekstijlen verwacht. Menig producer van een bepaald genre zal hier met name naar op zoek zijn. Maar wellicht volgt dit nog in een later stadium. Want Noiz-Lab wil meer zijn dan alleen een logo en een website. Het streven is om een soort van community te vormen waar gebruikers hun ervaringen, tips en trucs met Noiz-Lab en elkaar kunnen delen.

Klank

De plug-ins klinken prima: clean en niet te opdringerig. Verder wordt je cpu bij het gebruik van de plug-ins nauwelijks belast.

Hierdoor is het ook interessant om de plug-ins in de mixfase toe te passen. Vooral de compressor is door zijn mixfunctie ideaal om bijvoorbeeld op een drumbus te zetten voor wat parallelle compressie.

Aan het voordeel van de flexibiliteit met zeven individuele plug-ins kleef direct ook een klein nadeel. Je bent gelijk zeven insert slots kwijt aan de volledige suite en het vergt in beginsel iets meer gedoe om alles op te zetten.

De complete mastering suite is dertig dagen zonder restricties te gebruiken. En anders is € 99,- voor zeven individuele FX plug-ins sowieso een scherpe prijs.

Conclusie

Noiz-Lab richt zich met deze mastering suite op homestudiogebruikers met geen of weinig mastering-ervaring. Voor deze doelgroep is de combinatie van goed klinkende plug-ins en stapsgewijze instructies zeer geschikt. Het verschaft een basisworkflow, die je kunt uitbreiden of veranderen naarmate je meer



ervaring opdoet. De handleiding (ook in het Nederlands verkrijgbaar) is op zichzelf de gratis download al waard. Noiz-Lab heeft met deze mastering suite een solide basis neergezet die overzichtelijk inzage geeft in de workflow en de keuzes waarmee je als mastering engineer te maken hebt. En extra kennis is altijd waardevol. ■

HET OORDEEL	
+	<ul style="list-style-type: none"> • bijzonder leerzaam voor beginnende mastering-engineer • flexibel • 7 goed klinkende fx-plug-ins voor scherpe prijs
-	<ul style="list-style-type: none"> • geringe aandacht voor specifieke muziekstijlen • set-up vergt iets meer tijd met 7 plug-ins



advertentie



Thunderbolt™ and USB AD/DA Interface with 12 mic pres

ORION

THUNDERBOLT Studio

- 12 class A mic pres
- Unparalleled AD/DA conversion

- Thunderbolt™ & USB interfaces
- DSP effects

- Re-amping capabilities
- Talkback functionality

Ask your dealer or visit us at AntelopeAudio.com