



# Unieke feel



*Dankzij het NKS-formaat kunnen derden hun vst-plugin-ns geschikt maken voor naadloze integratie met de Kontrol S*

**Native Instruments heeft zijn Kontrol keyboardcontroller-serie uitgebreid met een nieuw vlaggenschip: de Komplete Kontrol S88 met gewogen pianoklavier. Tegelijkertijd is er ook nieuws over de software. Tijd voor een hernieuwde kennismaking.**

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

De Kontrol S88 is een keyboardcontroller die voorzien is van een aantal unieke softwarefuncties om de integratie met daw-software, virtuele instrumenten en effecten te verbeteren. De vormgeving en indeling is grotendeels vergelijkbaar met de eerder verschenen 25-, 49- en 61-toetsenseries van Kontrol. Centraal bovenop het apparaat zitten acht displays en knoppen, een browser-

sectie met draaiknop en een transportsectie. Links vind je twee touchcontrollers en een multicolor-led boven elke toets. Het toetsenbord is een pianoklavier van Fatar met gewogen, zware toetsen. Daarmee voldoet het aan de wensen van geoefende pianisten en keyboardspelers. Het keyboard speelt prettig, maar heeft wel een typische aanslag. Je moet redelijk ver doorduwen op de toetsen en dat geeft een wat sponzig gevoel, waar andere piano keyboards meer 'doorslaan'. Ook bieden die vaak een variabele weerstand van de

#### INFO

- prijs incl. € 999,-
- distributie: Amptec BVBA, +32 112 81458
- internet: www.amptec.be, www.native-instruments.com

toetsen naar gelang het octaaf waarin je speelt (lichter in het hoog, zwaarder in het laag). Voor sommigen zal dit de Kontrol S88 juist aantrekkelijk maken, voor anderen juist niet. Altijd dus eerst de feel van het klavier testen!

#### NKS

Ook deze controller gebruik je in combinatie met computerhard- en software. De Komplete Kontrol software geeft je toegang tot extra functies zoals arpeggiators en chord play. De werking daarvan komt overeen met de eerder besproken Kontrol S serie: S25, S49 S61 (zie Interface 185). Tot de highlights behoort automatische parametertoekenning van de knoppen en displays. Native Instruments heeft nu met NKS een systeem ontwikkeld dat het mogelijk maakt voor derden om hun vst-plugin-ns geschikt te maken voor naadloze integratie met de Kontrol S. Merken als Arturia, Softube en U-He en ook NI's eigen plug-ins in

Native Instruments Komplete 10 en Komplete 10 Ultimate. zijn al deels klaar met deze integratie, en als je hun plug-ins oproept, verschijnen ze met uitgebreide informatie in de Kontrol S browser. Merken als Arturia, Softube en U-He zijn al deels klaar met deze integratie, en als je hun plug-ins oproept, verschijnen ze met uitgebreide informatie in de Kontrol S browser. Daar hoort ook een tagsysteem bij, dus met deze zoekfunctie worden ook sounds uit deze plug-ins doorzocht.

#### Workflow

In feite verbetert deze nieuwe functionaliteit je workflow. Stel, je werkt voornamelijk met een daw in the box, waarbij je software-instrumenten en -effecten gebruikt. Dan kun je eigenlijk steeds de schil van de Komplete Kontrol software gebruiken als je een plug-in op een track zet, en de uitgebreide browser benutten om met tags, favorieten en andere

zoekcriteria snel de juiste plug-in te vinden. Vaak moest je voorheen per plug-in wel even schakelen omdat ze allemaal een andere userinterface hebben.

Is de plug-in eenmaal geladen in de Komplete Kontrol browser, dan heb je meteen de belangrijkste parameters onder de knoppen en op de displays staan. Maar de integratie gaat verder: ook de Light Guide is geschikt voor gebruik door plug-ins van derden. Zo kun je eenvoudig splits, samplebanksecties of andere zaken visualiseren die de bewuste plug-in te bieden heeft. Het is te hopen dat snel nog meer merken het NKS-formaat omarmen; de lijst groeit in elk geval gestaag.

#### Extra

De Kontrol S88 is verder een veelzijdig controllerkeyboard met krachtige, handige extra's. Zo is er de uitgebreide arpeggiator,

#### SPECIFICATIES

- Fatar fullsize keyboard met 88 toetsen
- aftertouch en velocity
- Light Guide-verlichting boven elke toets
- touchcontroller strip voor modulatie/vrij toewijsbaar
- touchcontroller strip voor pitchbend/vrij toewijsbaar
- 8 encoders
- 8 kleurendisplays voor encoders
- transportsectie
- centrale encoderknop voor browsing
- 1/4" aansluiting voor een expressie- en sustainpedaal
- usb-aansluiting
- midi-in/out
- 2x pedalaansluiting
- Komplete Kontrol software
- Komplete Select instrumenten en effecten
- NKS-standaard met vst-ondersteuning
- aanpasbare parameter-mappings met controlpanel
- afmetingen: 349x126x1389mm
- gewicht: 14,4kg

de mogelijkheid om een toonsoortindeling te gebruiken, en een Chord mode, waarbij je met één toetsaanslag complete akkoorden kunt spelen. Natuurlijk verstuurt het toetsenbord ook midicontrollerdata, via de knoppen en de twee touchsliders, waarbij je de nieuwe control panel software kunt gebruiken om de S88 optimaal te laten werken met oude en nieuwe midi-apparatuur. Dankzij de Controller Editor applicatie kun je per apparaat complete mappings maken, en deze terugroepen voor later gebruik, en ook de touch strip, splits en nog meer zaken regelen.

#### Conclusie

Native Instruments zet flinke stappen vooruit met deze nieuwe 88-toetsenserie van de Kontrol S en de nieuwe Komplete Kontrol 1.5 software. Het toetsenbord, gewogen met pianoaanslag, is van uitstekende kwaliteit, maar heeft wel een unieke feel die niet iedereen zal aanspreken. Het gelikte uiterlijk bleef, en Native Instruments heeft met het nieuwe NKS-formaat een sterke troef in huis. Plug-ins van andere merken kunnen als ze NKS-compatibel zijn nu ook gebruik maken van extra mogelijkheden zoals de displays met parameters, de Light Guides en de browser met tagfunctie. Als je graag op een pianoachtig klavier speelt en bovendien veel in the box werkt, sla je met de Kontrol S88 twee vliegen in één klap. En hoe meer plug-ins NKS ondersteunen, hoe completer de controle die je met Kontrol hebt. ■

#### HET OORDEEL

- + uitstekend toetsenbord
- + goed afleesbare displays
- + unieke browserfunctie met third party support
- + degelijk gebouwd
- toetsenweging gelijk over het gehele bereik

