

# IBANEZ TALMAN TM1702M & TM1730M

## OUDE BEKENDEN KRIJGEN EEN NIEUW LEVEN

**GERTJAN SMIT** (36) maakt al ruim twintig jaar met verschillende bands en muzikale projecten de Nederlandse podia onveilig. Momenteel met allround coverband Sjans en als zijn alter ego Johnny G. Smith met de Amsterdamse rockband Maggie & The JAR.



**Ibanez TM1702M**  
 Type: solid body elektrische gitaar  
 Body: elzen  
 Hals: esdoorn  
 Toets: esdoorn  
 Mensuur: 25,5 inch  
 Frets: 22 medium  
 Elektronica: Seymour Duncan Alnico II Pro pickups, driestandenschakelaar, volume & toon  
 Brug: IFLIX-Pro vaste brug  
 Gewicht: ong. 3 kg  
 Adviesprijs: € 1388,-

**Ibanez TM1730M**  
 Type: solid body elektrische gitaar  
 Body: elzen  
 Hals: esdoorn  
 Toets: esdoorn  
 Mensuur: 25,5 inch  
 Frets: 22 medium  
 Elektronica: Seymour Duncan Five-Two pickups, vijfstanden schakelaar, volume & toon  
 Brug: IFL-PRO tremolobrug  
 Gewicht: ong. 3 kg  
 Adviesprijs: € 1388,-  
 Importeur: Hoshino Benelux  
 www.ibanez.com

In 1994 introduceerde Ibanez de Talman-serie. De bodyvorm heeft wel wat weg van een Fender Jaguar of Jazzmaster en dat maakte dit model vooral populair bij indie-rockers en punkers. Gitarist Noodles van The Offspring is een bekende gebruiker. In 1998 stopte Ibanez alweer met de productie, maar nu is de serie opnieuw tot leven gewekt. Wij testen twee modellen uit de duurdere in Japan gemaakte Prestige-serie. De Telecaster-achtige TM1702M en de TM1730M die meer op een Stratocaster lijkt.

De basis is voor beide modellen hetzelfde: een elzenhouten body en een esdoorn hals met dito toets die is voorzien van 22 medium frets. Bij de TM1702M is duidelijk te zien dat de body uit drie delen bestaat, dankzij de transparante sunburst finish. De body van de TM1730M zit verstopt onder een witte laklaag, maar ik ga er van uit dat deze ook uit meerdere delen bestaat. De matte finish van de hals in combinatie met de volle C-vorm, die wat vlakker wordt - meer een D-vorm dus - naarmate je hoger op de hals komt, maakt de hals erg comfortabel te bespelen. Dankzij de afgeronde hiel en diepe cutaway in de body zijn de hoge posi-

ties gemakkelijk bereikbaar. De elementen zijn van Seymour Duncan: de TM1702M, het 'tele'-model, heeft een setje Alnico II pro's en de TM1730M, het 'strat'-model, heeft een setje Five-Two-elementen.

Beide gitaren beschikken over een master toon- en volumeregelaar en respectievelijk een drie- en vijfstandenschakelaar. De TM1702M heeft verder een moderne Telecaster-brug terwijl de TM1730M is voorzien van een Vintage-tremolosysteem. De Gotoh locking tuners houden de Talmans prima op stemming. De gitaren worden geleverd in een luxe hardcase.

**GELUID** Onversterkt klinken beide Talmans open en de resonantie is mooi in balans. Het 'Tele'-model heeft een iets massievere klank, wat waarschijnlijk te wijten is aan het feit dat er bij het 'Strat'-model meer hout is weg-gefreest voor het tremolosysteem. Eenmaal ingeplugd horen we een prettige levendigheid. Het brugelement van de TM1702M heeft een lekkere 'twang' en alle typische country licks komen goed tot hun recht. Maar met een dosis overdrive of distortion kan deze gitaar ook behoorlijk roken. Het halselement blijft wat achter. Deze heeft een beetje een dof en dozig karakter. Zeker in vergelijking met de felheid van het

brugelement, maar dit is een bekende Telecaster-kwaal. Hij klinkt zeker niet slecht, maar als je gewend bent om veel tussen je elementen te schakelen, is dit iets om rekening mee te houden.

De TM1730M klinkt, mede dankzij het setje Five-Two-elementen, lekker gebalanceerd. Door de combinatie per element van Alnico II-magneten voor de hoge snaren en Alnico V-magneten voor de lage snaren, wordt het geluid minder schel in het hoog en houdt je een strak en vol laag. De gitaar reageert precies zoals je verwacht. Hij heeft een krachtig en vol halselement, dat met een

lichte crunch een heerlijke bluesy sound oplevert. De tussenstandjes hebben die typische nasale 'kwaak' en ook het brugelement levert veel bruikbare geluiden op. De Five-Two blijkt hier een perfecte keuze. Het brug-element van een Strat kan soms iel en schel aandoen, maar daar heeft de TM1730M geen last van. Ook hier overtuigende rockgeluiden als je de gain wat verder opendraait. Kortom: een moderne en veelzijdige Strat-achtige gitaar. Van de tremolo hoeft je geen wonderen verwachten. Standaard staat deze strak tegen de body afgesteld, maar ik kon het toch niet laten om hem zwevend af te stellen, zodat

je tonen ook iets omhoog kan buigen. Zo kun je er toch, binnen de grenzen van het systeem, bruikbare geluiden uithalen. Denk hierbij aan het subtiele gebruik van Dave Gilmour of Hank Marvin, maar ook Jeff Beck-achtige trucjes zijn goed te doen. Het enige minpuntje vond ik dat de tremolo vrij licht aanvoelt en er geen extra veren zijn meegeleverd om de spanning te verhogen voor een stabielere feel.

**VAKMANSCHAP** Als je op zoek bent naar een moderne Strat of Tele, dan zijn de TM1702M en TM1730M een goed alternatief. Ze kunnen zich qua kwaliteit, geluid en bespeelbaarheid direct meten met bijvoorbeeld de Fender USA Standard-serie. De afwerking is zoals we mogen verwachten van de Prestige-serie, het vakmanschap straalt eraf. Verder zijn het net als hun voorbeelden breed inzetbare gitaren. Door de afwijkende vorm vallen ze echter meer op en zien ze er wat frisser uit. Ideaal als je je wilt onderscheiden van de vele Fender-bespelers.

**'HET BRUGELEMENT VAN EEN STRAT KAN SOMS IEL EN SCHEL AANDOEN, MAAR DAAR HEEFT DEZE TALMAN GEEN LAST VAN'**