

TC Electronic BH550

Meer dan degelijk

Er zijn twee nieuwe versterkertops voor basgitaar bijgekomen in de lichtgewicht BH serie van TC Electronic: de BH800 en de BH550. Wij kregen laatstgenoemde voor een test. tekst Martine Sipma

De BH550 en 800 verschillen niet alleen van de eerder uitgebrachte BH250 door hun hogere vermogen, maar bieden ook plek aan twee TonePrint effecten waar de BH250 er maar één had. De versterker ziet er eenvoudig uit, maar zit vol moderne technologie. Dat wil gelukkig niet zeggen dat hij moeilijk te bedienen is. De vier regelaars van de EQ vormen wat TC

zelf een 'intelligente EQ-sectie' noemt, waarbij je niet steeds dezelfde frequentie boost of afzwakt maar langs verschillende frequenties draait die je geluid een bepaalde vorm geven.

De ingebouwde stemfunctie geeft de snaren van vier-, vijf- en zessnarige bassen in standaardstemming aan. Bij de hoge C lichten de twee LED'jes van de D en de G tegelijk op. Misschien was er aan de binnenkant geen plaats meer voor een aparte LED voor de C, maar op het

voorpaneel had het makkelijk gekund. De stemfunctie werkt erg nauwkeurig, dus je bent een tijdje aan de mechanieken van je bas aan het draaien voordat beide groene LED's tegelijk oplichten ten teken dat de toon zuiver is.

Aan de rechterkant zitten twee witte draaiknoppen met de bijschriften TonePrint 1 en 2. Hiermee regel je de intensiteit van het TonePrint effect dat je in de versterker geladen hebt, waarover later meer. Met de minischakelaar kies je tussen TonePrint 1, geen TonePrint (middelste stand) en TonePrint 2. Naast de regelaar voor het mastervolume zit een muteschakelaartje en helemaal rechts zie je aan een groene LED of de versterker aan staat.

Aan de achterkant vinden we één speakonaansluiting voor een





luidsprekerkast. Er is een jackaansluiting voor de optionele Switch-3 voetschakelaar, waarmee je beide TonePrints aan of uit kunt zetten en de versterker kunt muten. Een aansluiting voor USB is ook aanwezig. Deze kun je gebruiken om via de (meegeleverde) kabel TonePrints in de versterker te laden of om de firmware te updaten, wat gebeurt in samenwerking met de Util-drukknop naast de USB-aansluiting. Verder zijn er een auxingang en een hoofdtelefoonaansluiting in mini-jackformaat en een gebalanceerde XLR-uitgang met pre/post-schakelaar.

Geluid en gebruik

De versterker heeft een luide, cleane klank die lekker doorkomt. Vooral met de beide midregelaars

kun je veel kleur aan je geluid geven, terwijl de bassknop subtieler werkt. Los van de TonePrint-functie is de BH550 dus al een degelijke, duidelijke versterker met een geluid dat zich goed staande houdt tussen de andere instrumenten in de band.

TC Electronics TonePrint-functie ken je misschien van pedalen als de Hall of Fame Reverb en de Flashback Delay, maar werd ook al in basversterkers toegepast, bijvoorbeeld de BH250 en BG250-210 die we eerder in Gitarist bespraken. Met TonePrint kun je effecten in je apparaat laden die door beroemde muzikanten of door TC zelf zijn ontwikkeld. Dit kun je doen met de gratis app, maar als je geen smartphone hebt kan het ook via USB. Met de app 'beam' je het effect van je keuze naar de versterker door de onderkant

van je telefoon bij het element op je bas te houden. In drie seconden is het effect geladen en kun je het gebruiken.

Voor de BH550 heb je op het moment van schrijven keuze uit 54 effecten en geluiden, onderverdeeld in zes secties. Onder mijn favoriete TonePrints bevinden zich de Sweet Minger flanger van Mark King en de OctaSynth van TC Electronic zelf. De effecten klinken erg goed en heel 'echt'. Met de combinatie van de EQ en de vele TonePrints kun je honderden geluiden uit de BH550 halen, maar je kunt maar één geladen TonePrint effect tegelijk gebruiken en om live snel te kunnen schakelen tussen de twee TonePrints in de versterker zul je de Switch-3 voetschakelaar aan moeten schaffen.

Conclusie

De techniek staat voor niets en het is eigenlijk ongelooflijk dat zoiets als het met je smartphone beamen van een effect naar een versterker mogelijk is. Dankzij de geniale TonePrint-functie biedt deze versterker heel veel geluidsmogelijkheden, maar los van deze digitale magie is de BH550 op zichzelf al een zeer solide, lichtgewicht basversterker. **G**

TC ELECTRONIC BH550

ADVIESPRIJS: € 499,-
TYPE: transistorversterkertop voor basgitaar
VERMOGEN: 550 watt
REGELAARS: gain, EQ bestaande uit bass, lo-mid, hi-mid en treble, TonePrint 1 en 2 plus driestandenschakelaar voor keuze TonePrint-effect, muteschakelaar, master; achterzijde: aan/uitschakelaar, Util-knop voor firmware-update, pre/post-schakelaar voor XLR-uitgang
AANSLUITINGEN: voorzijde: instrumentingang; achterzijde: netsnoer, speaknluidsprekeruitgang, voetschakelaar, USB, mini-jack aux- en hoofdtelefoonaansluiting, gebalanceerde XLR-uitgang
GEWICHT: 2,8 kg
AFMETINGEN: 55 x 279 x 241 mm (hxbxd)
EXTRA MOGELIJKHEDEN: ingebouwd stemapparaat, TonePrint
OPTIES: de Switch-3 voetschakelaar kost € 49,-
SERIE OPTIES: BH800 (800 watt, € 599,-), BH500 (500 watt, zonder TonePrint, € 349,-), BH250 (250 watt, € 299,-)
DISTRIBUTIE: BMI, Den Haag, tel. 070-3201819
WEBSITE: www.bmi.nl

Rivalen

- Aguilar TH500
- Markbass Little Mark III



TESTRESULTATEN TC ELECTRONIC BH550

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
oordeel	★★★★★

GITARIST ZEGT: Een kwaliteitsversterker met oneindige mogelijkheden dankzij TonePrint