



Fender Deluxe Active Precision Bass Special Okoume

Het fijne van Fender

In het huidige brede aanbod van Fender-imitaties en -varianten is het leuk als het Californische bedrijf zelf met een nieuw basmodel op de markt komt. Men komt er in ieder geval mee tegemoet aan een bij velen nog bestaand sentiment: er staat Fender op.

tekst **Martin Zand Scholten**

Fender heeft de laatste jaren een aantal verrassende modellen gelanceerd, zoals de Dimension en Rascal: avontuurlijk bassen met een nieuwe layout. De modellen uit de Deluxe Active serie grijpen echter weer terug op de klas-

siekers en zijn een variatie op Fenders gekoesterde Jazz en Precision basgitaren. De instrumenten uit deze serie bestaan uit een vier- en vijfsnarige Jazz Bass en een viersnarige Precision die een aantal Jazz-kenmerken heeft overgenomen. Ze hebben gemeenschappelijke dat ze actief zijn en een body

van West-Afrikaanse okoumé hebben. Dit is een houtsoort die vooral voor multiplex gebruikt wordt en geen opvallende kenmerken heeft, buiten dat het zeer gelijkmatig en niet duurzaam is – wat het betaalbaar maakt.

Ontwerp

De body van de Deluxe heeft een regelmatig bruine houtkleur en is transparant gelakt, wat de basgitaar een mooi rustig en eenvoudig uiterlijk geeft. De body ziet er uit als een redelijk afgeslankte Precision en heeft naast de bekende P-splithumbucker nog een J-element bij de brug. Ook is de Deluxe met de veel slankere Jazz-hals uitgevoerd, zodat Fender

Rivalen

- Sandberg California
- Sadowsky Metro P/J



weinig heeft overgelaten van het oorspronkelijke P-basconcept.

Op elektronisch gebied is bij deze Precision de traditie ook losgelaten: het circuit is actief en het signaal van de elementen wordt geregeld via een mastervolumeknop, een balansregelaar en een driedelig actieve (versterken/verzwakken) toonregeling. De EQ bestaat uit een stacked potmeter voor het laag en hoog (de ring het laag, de top het hoog) en een aparte draaiknop voor het middengebiet.

Gebruik

De Special Okoume is lekker licht en goed in balans en de actie is af fabriek al behoorlijk comfortabel afgesteld. Hierdoor, en door de snelle Jazz-hals, zou deze bas bij voorbaat al een winnaar kunnen zijn, ware het niet dat er twee zaken zijn die mij tegenstaan. De klank van het actieve circuit is op zichzelf goed en klinkt rustig en storingsvrij, maar het zou zoveel

waarde toevoegen als Fender het circuit ook een passief hoog-af filter zou geven (en het circuit met een push/pull-volumepotmeter passief geschakeld zou kunnen worden). Door het midden te boosten kun je het geluid een goed bite geven en de laagregelaar zorgt voor een flinke bodem, maar het hoog hoeft echt niet versterkt te worden en blijft zelfs redelijk prominent bij verzwakking. Daarom heb ik wat moeite deze Fender als een ouderwetse Fender te laten klinken. Ofschoon dit een PJ-model in een modern jasje is, zou de geringe ingreep in deze prijsklasse een enorm pluspunt zijn. Ook een typisch Fender- ding is de radius van de toets: die is nu 9,5 inch en dat blijft naar mijn smaak bol. Dat maakt het ook een minder modern instrument: veel basgitaren hebben tegenwoordig een grotere radius en dus plattere toets. Ook laat Fender de pooltjes op het Jazz-element deze bolle radius volgen, die daardoor uitsteken; niet iedereen heeft er last van,

maar ik haal mijn vingers er aan open.

Conclusie

Fender heeft naar mijn mening op deze twee punten een kans laten liggen, maar dat neem niet weg dat de Deluxe een mooi, simpel en tegelijk comfortabel instrument is. Een unieke combinatie van een Precision en een Jazz waarbij het P-element veel power en een overtuigende ronk heeft. Het is fijn weer eens een Fender-variant te kunnen kiezen die van Fender zelf afkomstig is. 📺

TESTRESULTATEN

FENDER DELUXE ACTIVE PRECISION BASS SPECIAL OKOUME

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Comfortabele bas met P-element met ballen, die helaas niet passief geschakeld kan worden

FENDER DELUXE ACTIVE PRECISION BASS SPECIAL OKOUME

PRIJS: € 1172,-

LAND VAN HERKOMST:

Mexico

TYPE: actieve viersnarige basgitaar

BODY: okoumé

HALS: esdoorn, geschroefd, moderne C-vorm

TOETS: palissander, 9,5-inch (241-mm) radius

MENSUUR: 34 inch (864 mm)

GEWICHT: ong. 4 kilo

FRETS: 20 medium jumbo

HARDWARE: verchromd: open stemmechanieken, circuitbedieningsknoppen, Fender Hi-Mass brug

ELEKTRONICA: actief met regelaars voor mastervolume, balans, laag/hoog (stacked) en midden (brug), vintagestijl alnico split single-coil P-type (hals)

AFWERKING: hoogglans naturel

DISTRIBUTIE:

Fender Europe GmbH, Düsseldorf (D), tel. 0049 211 417030

WEBSITE: www.fender.com