

Waza Craft Super Overdrive SD-1w & Blues Driver BD-2w

Boetiek van Boss

Waarom zou je modificaties aan anderen overlaten als je het ook zelf kunt doen? We bekijken de Blues Driver en Super Overdrive uit de nieuwe Waza Craft serie van Boss. tekst Steven Faber

Effectgigant Boss staat bekend om zijn degelijke pedalen, die worden gebruikt door zowel pro's als beginners. De prijs-kwaliteitverhouding is meestal dik in orde en ze zijn erg

betrouwbaar. Daarnaast heeft Boss een flink aantal effecten op zijn naam staan die echte klassiekers zijn geworden, zoals de DS-1 Distortion, CE-2 Chorus, DM-2 Delay, SD-1 Super Overdrive en de BD-2 Blues Driver. Sommige van deze effecten worden door boetiekbou-

wers als Keeley Electronics als basis gebruikt voor modificaties, waarbij de mogelijkheden vaak worden vergroot en de kwaliteit van de klank verbeterd. In een tijd waarin bijna elk merk in de gitaarwereld een customshop heeft is het niet vreemd dat ook Boss zo'n stap zet met de Waza Craft serie en deze modificaties in eigen hand neemt.

Waza?

De Japanse term *waza* staat voor kunst en techniek. De pedalen zijn te herkennen aan het Japanse karakter voor *waza* op de voetschakelaar. Ze worden net als andere Boss pedalen gemaakt in Taiwan, maar in Japan gecontroleerd op klank.

Wat is er nu anders aan een Waza pedaal? Volgens Boss is het circuit opnieuw onder de loep genomen en zijn er andere componenten gebruikt die zorgen voor een betere geluidskwaliteit. Daarnaast is er

BOSS WAZA CRAFT SUPER OVERDRIVE SD-1w

ADVIESPRIJS: € 148,-

LAND VAN HERKOMST:

Taiwan

TYPE: overdrivepedaal

AFMETINGEN: 73 x 59 x

129 mm (hxbxd)

GEWICHT: 430 gram

REGELAARS: level, tone,

drive, modeschakelaar

VOEDING: 9-volts batterij

of gelijkstroomadapter

(niet meegeleverd)

EXTRA MOGELIJKHEDEN:

standaard- of custom-

stand

SERIE: de derde pedaal

in de Waza Craft serie is

de DM-2w analoge delay

(€ 171,-)

DISTRIBUTIE: Roland,

Westerlo (B), tel.

(0032) (0)14575811

WEBSITE:

www.rolandce.com

Rivalen

- Boss Blues Driver BD-2 Keeley Mod
- Boss Super Overdrive SD-1 Keeley Mod
- Ibanez Tube Screamer TS808HW





Video van de test op Gitarist Extra

Video van de test in de Digitale
Editie via de App Store

een schakelaar toegevoegd met een standaard- en customstand (s en c). Deze laatste laat een nieuwe klank en oversturing horen, zo lezen we op de website.

Natuurlijk zijn we nieuwsgierig in hoeverre de pedalen echt van elkaar verschillen, dus vroegen we ook de standaard SD-1 en BD-2 aan. Als we ze openschroeven zien we inderdaad een heel andere binnenkant met voor de Waza pedalen een grotere printplaat en andere componenten. Tijd om de boel aan te sluiten.

Super Overdrive SD-1w

De Super Overdrive wordt algemeen gezien als een goede tegenhanger van de Tube Screamer. Hij is iets minder vriendelijk en geeft wat meer haar op je toon, maar zit wat oversturing betreft in hetzelfde gebied. Als we de SD-1w horen na de standaard SD-1 merk je gelijk dat het geluid meer diepte heeft en daardoor aangenamer is. Het pedaal reageert prima op speldynamiek en als je zachtjes aanslaat blijft er meer klank over. Schakelen we daarna over op de customstand dan komt je geluid meer naar voren. Het volume lijkt iets harder, maar ook als je dat compenseert heeft de klank meer ballen, met meer nadruk op de lagere middenfrequenties. Al met al klinkt de Waza Super Overdrive natuurlijker en minder als een pedaalje en dat geeft inspiratie tijdens het spelen.

Blues Driver BD-2w

De Blues Driver heeft zijn eigen plek verworven in het land van overdrives en klinkt als een combo-versterker die flink op zijn donder krijgt. Wat oversturing betreft kan hij een stuk verder gaan dan de

SD-1, al functioneert hij ook prima als (bijna) cleanboost. Ook hier klinkt de Waza-versie natuurlijker en minder rommelig dan het standaardpedaal. De Blues Driver heeft veel hoog in zijn geluid, dus is het welkom dat de customklank ook hier meer laag toevoegt.

Toevallig heb ik zelf een BD-2 met de modificatie van Robert Keeley en die ligt wat klank betreft dicht bij de Waza-versie in de standaardstand.

Conclusie

Het mag duidelijk zijn dat wij erg te spreken zijn over de Waza Craft serie. Je kan je afvragen waarom het zolang heeft geduurd voordat Boss zijn plaats opeist tussen de

customshop en boetiekpedalen, maar het resultaat mag er zijn. De pedalen hebben een klank die veel natuurlijker past tussen gitaar en versterker. Daarnaast is de prijs voor deze kwaliteit heel scherp. Het wachten is op meer pedalen met het Waza karakter! 📺

TESTRESULTATEN

BOSS SUPER OVERDRIVE SD-1W & BLUES DRIVER BD-2W

Constructie	★★★★☆
Mogelijkheden	★★★★
Geluid	★★★★☆
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★☆

GITARIST ZEGT: Boss maakt waar wat ze belooft met de Waza Craft serie. En dankzij de productiecapaciteit van deze effectgigant zijn de prijzen ronduit aangenaam.

BOSS WAZA CRAFT BLUES DRIVER BD-2W

ADVIESPRIJS: € 148,-
LAND VAN HERKOMST:
Taiwan

TYPE: overdrivepedaal
AFMETINGEN: 73 x 59 x
129 mm (hxbxd)

GEWICHT: 430 gram

REGELAARS: level, tone,
drive, modeschakelaar

VOEDING: 9-volts batterij
of gelijkstroomadapter
(niet meegeleverd)

EXTRA MOGELIJKHEDEN:
standaard- of custom-
stand