

Tech 21 VT Bass 1000

Old school vet



Rivalen

Ampeg Heritage SVT-CL	€ 3350,-
Glockenklang Heart-Rock TopII	€ 1888,-
Hartke KILO	€ 1391,-

Drie rivalen van uiteenlopende aard. De Ampeg is het origineel wat de SVT-sound betreft; voor een meerprijs heb je het eggie plus extra gewicht en buizenlast. De Glockenklang en Hartke zijn twee andere tops met een kilo aan wattage. Glockenklang is volledig transistor, net als de Tech21, maar geeft eveneens een verrassend warm geluid, ondanks de high-end reputatie van het merk. De 1000 watt wordt wel geleverd op een wat moeilijke 2,7 ohm. De Hartke levert die 1000 watt op 4 ohm met de twee interne eindversterkers gebruikt, maar heeft wel drie buisjes in de voorversterkersectie.

Tech 21 is de producent van de zeer populaire Sansamp Bass DI pedalen, die met een analogo circuit het geluid van buizen simuleren. Met het koppelen van dit circuit aan een krachtige eindtrap is de Sansamp ook als volledige basversterker te verkrijgen door Martin Zand Scholten

Andrew Barta startte een dikke twintig jaar terug zijn bedrijf Tech 21 en creëerde Sansamp. Het oorspronkelijke Sansamp model heeft inmiddels vele gedaante- en gewisselingen ondergaan en er is nu een serie die uit meerdere pedaal-tjes en bas-DI's bestaat, waaronder de in Gitarist 238 geteste VT Bass Deluxe.

Het idee om het Sansamp circuit te koppelen aan een eindversterker is niet geheel nieuw, maar met de VT Bass 1000 heeft Tech 21, naast een 300-watt versie in de gedaante van de

VT Bass 1969, een zeer krachtige basversterker in zijn aanbod. Tech 21 vindt er geen doekjes om: het Sansamp circuit is ontworpen om het buizengeluid van de SVT na te bootsen, maar dan zonder het loodzware en kwetsbare buizenpakket van de Ampeg.

Ontwerp

De VT Bass 1000 is uitgerust met een lichtgewicht klasse D eindversterker in een 2 HE hoge, 19 inch brede uitvoering die met meegeleverde oortjes in een rackje kan worden gemonteerd. Omdat het rack niet zo populair meer

is kan de versterker ook prima als stand-alone-top op de luidsprekerkast(en) gezet worden. De VT heeft twee identieke kanalen waartussen je kunt schakelen of die je kunt combineren, elk met zes Jazzbas-achtige draaiknoppen. Met drive regel je het ingangsvolume, waarbij er meer vervorming optreedt naarmate je de knop verder opendraait. Character biedt een breed klankspectrum waarbij iedere stand van de knop een eigen klankkleur heeft en invloed uitoefent op de oversturing van het geluid. Verder is er een driedelige actieve toonregeling van bas, midden en hoog, en tot slot de volumeknop van het kanaal. Schakelen tussen de kanalen kan via een drukknop bij de instrumentingang (waar zich ook een schakelaar voor de ingangsgevoeligheid bevindt) of met een bijgeleverd voet-schakelaar waarmee je de kanalen ook kunt combineren en het signaal muten.

De achterzijde van deze versterker omvat twee speakon-luidspreker-aansluitingen, een DI-uitgang met 0/-10 dB pad- en aardschakelaar, drie jackaansluitingen voor power amp in,

zonder buis



preamp uit en een stemapparaat, en tot slot de aansluiting voor de voetschakelaar.

Gebruik

Allereerst dit: het is fijn de beschikking te hebben over twee aparte kanalen die je elk hun eigen afstelling kunt geven (bijvoorbeeld een kanaal clean en het andere overstuurd) en waarvan je de onderlinge volumeverhouding kunt instellen. De moeilijkheid is echter dat die verhouding uit balans raakt zodra je een kanaal harder of zachter zet, een probleem dat ik nog ken van de Peavey Mark III en de Pearce voorversterker, die hetzelfde ontwerp hadden. De oplossing lijkt dan ook de toevoeging van een mastervolumeregelaar, waarmee het totale volume van de twee kanalen geregeld kan worden.


Verder is de VT 1000 geen stille versterker: activering geeft onmiddellijk een flinke bak ruis, die verergert naarmate je de drive- en midden/hoogregelaars verder opendraait. Heb je een tweeter in de gebruikte speakerkast zitten, dan helpt het deze dicht te

draaien. Dat komt de authenticiteit van het SVT-geluid toch al ten goede en SVT versterkers zijn trouwens ook niet ruisvrij. Desalniettemin was het een opluchting de muteknop even in te trappen.

Hoewel simpel in ontwerp, kun je flink stoeien met de tonale mogelijkheden van de VT 1000: er is een grote hoeveelheid geluiden in te stellen, met meer of minder vervorming en verdeeld over twee kanalen. Een jaar geleden hadden we een Ampeg SVT Heritage in huis en hoewel er geen echte A/B-vergelijking meer gemaakt kan worden, komt het warme laag en de oversturing van deze VT dichtbij wat ik mij herinner van de Ampeg. En je kunt met je passieve Jazz of Precision dat vette randje overdrive krijgen. Voor moderne hifi-achtige slap- en tapklanken vind ik de VT minder geschikt, het gaat echt om die old school vette rock- en funksound.

Conclusie

Dat is wat de VT je geeft: een warm en vet geluid dat zo dicht mogelijk

bij een SVT komt als maar mogelijk is met analoge buizensimulatie. En dat is de kracht van Sansamp, hoewel je met een vergrootglas altijd verschillen zult horen. De buizenpurist zal voor *the real thing* gaan, maar moet daar dan wel minstens 25 kilo meer voor meeslepen en rekening houden met de kwetsbaarheid van de buizen, die ook regelmatig vervangen moeten worden. Goedkoop is deze VT Bass 1000 ook niet, maar het is wel een goed, licht en minder kwetsbaar alternatief. 

TESTRESULTATEN TECH 21 VT BASS 1000

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

■ **WE VONDEN GOED** Veel kracht; ruime toonregeling; warme klank; superlicht

■ **WE VONDEN NIET GOED** Veel ruis; geen master-volume voor de twee kanalen samen; geen effectloop

TECH 21 VT BASS 1000

PRIJS: € 2616,-
LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: tweekanaals klasse D basversterkertop

VERMOGEN: 1000 watt op 4 ohm

KANALEN: twee
BEDIENING: identiek per kanaal: regelaars voor drive, character, bas (+/-12 dB op 125 Hz), midden (+/-12 dB op 500 Hz), hoog (+/-12 dB op 3,2 kHz) en volume; schakelaars voor kanaalkeuze, ingangsgevoeligheid en aan/uit

VOETSCHAKELAAR: kanaalkeuze (1, 2 of beide), mute – met LED's

EXTRA MOGELIJKHEDEN: gebalanceerde DI-uitgang met 0/-10 dB pad- en aardeschakelaar, power amp in/preamp uit

AFMETINGEN: 89 x 432 x 406 mm (hxbxd)
GEWICHT: 5,5 kg

DISTRIBUTIE: Sound Service, Rangsdorf (D), tel. 06-48104079

WEBSITE: www.sound-service.eu