

Virtuele faders

Digitale mixers die je draadloos aanstuurt via je tablet of laptop zien we al een paar jaar op de markt. Soundcraft's nieuwe Ui-serie is scherp geprijsd, erg gebruiksvriendelijk en zeer compact. Is het ook een echte aanrader?

door Klaas Pot > redactie@interface.nl



Momenteel bestaat de Ui-serie uit twee types: de Ui16 en zijn kleinere broertje, de Ui12. Wij gingen aan de slag met de Ui16. Deze biedt een groot scala van mogelijkheden, maar meet toch slechts 11x18x48cm. En hij is bijzonder licht (3,6kg), maar maakt toch een stevige, road proof indruk. Eigenlijk is deze voor livetoe-passingen bedoelde Ui16 niet meer dan een stagebox, oftewel een zwarte doos met acht gecombineerde xlr/jack-ingangen (microfoon/line), vier xlr-microfooningangen, vier aux-uitgangen, twee koptelefoonuitgangen (die desgewenst dubbel als twee extra aux'en), stereo masteruitgang (zowel jack als xlr), een stereotulp line-ingang en enkele draaiknoppen. Op de Ui16 vind je geen faders, want de bediening gebeurt op afstand via je computer, tablet of smartphone. Dit scheelt natuurlijk in de productiekosten van deze mixer. En wat er niet op zit, kan ook niet kapot.

Ondanks het Spartaanse uiterlijk herbergt de Ui16 veel mogelijkheden. Zo is hij voorzien van twee hi-Z-ingangen, zodat je je (bas-)gitaar zonder impedantieproblemen rechtstreeks

kunt inpluggen en met de ingebouwde Digitech versterkermodeling toch een overtuigende sound kunt geven.

Op elke input beschik je over een parametrische 4-bands equalizer, high pass filter, compressie, een de-esser en een noise gate. Op elke output heb je een grafische 31-bands equalizer, compressie, noise gate en actieve filtering tegen feedback. Op elke input en output zit ook een realtime frequency analyzer (rta). Daarnaast zijn er vier Lexicon effect-processors ingebouwd: reverb, delay, chorus en room.

Wil je je stereomix opnemen, dan kan dat direct op een usb-stick of usb-harddisk. En er is een media player die mp3-, wav-, aiff-, ogg-, aiff- en flac-bestandformaten direct vanuit een usb-stick afspeelt. Er zijn twee extra media-usb-slots aan de zijkant. De Ui16 heeft ook een hdmi-aansluiting voor een beeldscherm en een standaard RJ45 lan-aansluiting.

Aan de slag

Laten we eens kijken hoe de Ui16 zich houdt tijdens een livemixsessie. Dat deze mixer

geen fysieke faders heeft, maar de hele bediening via een scherm gaat, wekt een beetje koudwatervrees: zal de verbinding goed zijn, reageert de mixer adequaat? De vrees blijkt ongegrond. Ten eerste is voor de bediening geen apart programma vereist: je opent gewoon je internetbrowser en daarmee kun je de Ui16 aansturen. Het maakt dus niet uit of je Windows, iOS, Android of Linux gebruikt. Voor deze test gebruikte ik een MacBook Air, en de wifi-verbinding werkte meteen probleemloos. Mocht draadloos toch onbetrouwbaar blijken, dan kun je de Ui16 ook via een ethernetkabel aansluiten. De Ui16 kun je ook aansluiten op een bestaande wifi-router of gebruiken als wifi-hotspot.

Intuïtief

Het mixen via de MacBook gaat net zo snel als ik gewend ben van fysieke mixers, en zonder vertraging of schokkerige bediening. Mixen via een computer of iPad blijkt dus geen enkel probleem. De software werkt ook intuïtief; je vindt gelijk je weg. Voor iemand die gewend is om met mengpanelen om te gaan, kent de Ui16 geen leercurve. Maar zelfs een doorsnee muzikant zonder noemenswaardige mixervaring, kan met de mixer werken zonder één blik op de handleiding geworpen te hebben, blijkt uit onze praktijktest.

Soundcraft is onderdeel van Harman International, dat ook (onder heel veel meer) dbx, Digitech en Lexicon bezit. Soundcraft kan dus gebruikmaken van de ervaring van



De Ui16 is bijzonder licht, maar maakt toch een stevige, road proof indruk

deze beroemde bedrijven. De effecten, eq, et cetera van de Ui16 komen dus van goeden huize, en tijdens het testen blijkt ook dat ze reageren zoals ik verwacht had en dat ze prima klinken.

Eigen mix

De Ui16 kan door maximaal tien tablets, computers of smartphones tegelijk aangestuurd worden. Hiervoor is de toepasselijke genaamde More Me-functie bedacht. Die

biedt muzikanten de mogelijkheid om op het podium binnen bepaalde grenzen hun eigen monitormix te maken. Dit systeem is behoorlijk dummy proof ontworpen. Je wijst een aux toe aan een monitormix, en de muzikant die deze mix via zijn (meestal) smartphone beheert, kan slechts één of twee faders op en neer schuiven. Je zult deze functie meestal alleen voor iemands zang of hoog Voor de bandleden is het natuurlijk uitermate handig om zelf op het podium een (simpele) monitor-mix te kunnen maken en niet steeds

INFO

- **prijs incl:** € 687,- (nog zoeken JLG)
- **distributie:** Audio XL, 030 264 4090
- **internet:** www.audioxl.nl, www.soundcraft.com

SPECIFICATIES

- digitale mixer
- draadloze bediening via wifi op tablet, pc of smartphone (max. 10 apparaten tegelijk)
- 8 gecombineerde xlr/line-ingangen, 4 xlr-ingangen, line-in, 4x aux, 2x hoofdtelefoon (kunnen als extra aux gebruikt worden), L/R masteruitgang (jack en xlr), usb-media player, usb-recorder, footswitch, hdmi, ethernet, 2x usb
- Lexicon effectprocessors: reverb, delay, chorus, room
- inputs: parametrische 4-bands equalizer, high pass filter, compressor, de-esser, noise gate
- outputs: grafische 31-bands equalizer, noise gate, compressor
- afmetingen: 11x18x48cm
- gewicht: 3,6kg

naar de geluidsman achter in de zaal te hoeven schreeuwen.

Conclusie

De Ui16 heeft ontzettend veel meer features dan een 'gewone' mengtafel in dezelfde prijsklasse. Twaalf microfoon/line-ingangen is misschien niet overdadig, maar voor de meeste kleine PA's en bandbezettingen zal het voldoende zijn. De Ui16 is ideaal voor de kleinere optredens waar normaal een kleine analoge mixer zonder toeters en bellen staat. Neem je in zo'n geval je eigen Ui16 mee, dan heb je de vele voordelen van een digitaal mengpaneel in een zeer handzaam formaat. Het is moeilijk een duidelijk nadeel te vinden aan de Ui16, behalve natuurlijk dat je het zonder echte faders moet doen. Een klein offer om te moeten brengen lijkt me, gezien de vele voordelen die daar tegenover staan. ■

HET OORDEEL

- + compact
- + universele bediening via internet browser
- + tot 10 (sub)mix control via wifi-apparaten
- 12 microfoon/line-ingangen is niet overdadig
- geen multitrack-opname

