

Super fet!

Neumann is op het prachtig idee gekomen om de U47 fet-studiomicrofoon opnieuw uit te brengen. Geen kopie, geen evolutie... Gewoon exact dezelfde. Is dit gelukt en kunnen wij deze bijna mythologische sound nu in huis halen?

door Roger Roland > redactie@interface.nl

Een beetje geschiedenis: de U47 fet is een microfoon met groot cardioïde kapsel. Hij werd gemaakt tussen 1972 en 1986. Sindsdien zijn er verschillende kopieën van dit legendarische model op de markt gekomen. Maar ja, een kopie blijft toch altijd maar een kopie. Vandaag hebben we weer het origineel in handen.

Beschrijving

De verpakking bestaat uit een fraaie rode doos met een verguld plaatje met het Neumann-logo en de naam U47 fet. De handleiding zit in een mooi mapje waarin ook een echtheidscertificaat zit dat ondertekend is door de CEO van Neumann. Het is duidelijk dat ze hiermee het legendarische van deze microfoon lekker dik in de verf willen zetten. De microfoon zelf is exact hetzelfde als het origineel, of toch bijna: het niervormige symbooltje op de behuizing is omgekeerd. Zo kun je tenminste het origineel en de nieuwe editie uit elkaar houden.

De microfoon met zijn bevestigingsbeugel is 20 centimeter hoog en weegt 710 gram. Aan de achterkant zitten twee kleine schakelaars: de eerste is een attenuator van 10dB, de tweede is een laag-af-filter. Aan de onderkant zit nog een tweede attenuator die de output met 6dB kan verzwakken. Deze schakelaars zijn niet helemaal hetzelfde als bij de originele versie. De invloed van deze schakelaars op de basisklank is echter verwaarloosbaar.

Geluidskwaliteit

De microfoon is iets minder gevoelig dan een U87 maar kan hogere spl's aan, en daarom kun je een U47 ook gebruiken voor een baskost of in een bassdrum. Het belangrijkste kenmerk van het geluid is dat het een indrukwekkende presence heeft. Een kleine bult tussen de 2 en 5kHz is daar niet vreemd aan. Deze microfoon is niet de nauwkeurigste of meest gedetailleerde van Neumann,

INFO

- **prijs excl.:** € 3.256,-
- **distributie:** Sennheiser Benelux, +31 (0)36 535 8444
- **internet:** www.sennheiser.nl, www.neumann.com

SPECIFICATIES

- condensatormicrofoon
- Pressure gradient transducer
- niervormige richtingskarakteristiek
- K47 dubbel kapsel
- fet 80 circuittechnologie
- low cut-filter (40-140Hz)
- 10dB attenuator (begin van audiopad)
- 6dB attenuator op uitgang
- bevestigingsbeugel
- 63x160cm
- 710g



maar hij is wel het meest in your face.

Als je luistert naar wat er uit de microfoon komt, krijg je het gevoel dat hij het geluid bijna beter oppikt dan het menselijk oor. De klank is van grote klasse zonder kunstmatig te klinken. Het is geen subtiele microfoon, en juist daarom is ie zo geliefd. Een groot geluid dat meteen in je oor kruipt. Ik ben de gelukkige bezitter van een originele U47 fet uit 1977. Hij verkeert in perfecte staat en ik kon dan ook niet de verleiding weerstaan om ze naast elkaar te leggen. Vocals, gitaar, piano, contrabas (waarbij de U47 echt schittert): je krijgt telkens dezelfde sound. Het nieuwe model lijkt ietsje nauwkeuriger in het hoog en een klein beetje helderder. Dat komt waarschijnlijk omdat de originele al wat verouderd is (na veertig jaar verlies je altijd wat hoge frequenties). Maar het verschil is minimaal en valt binnen de toleranties die binnen het fabricageproces onvermijdelijk zijn. Die marges zijn trouwens nu veel strenger dan veertig jaar geleden.

Het is echt een aangename verrassing om een nieuwe microfoon te vinden die écht het karakter en de feel van toen heeft. De U47 fet is een beetje als de Rolls Silver Shadow: grootse vintage en een tijdloze klassieker.

Conclusie

De Neumann U47 fet is met € 3.256,- exclusief btw niet goedkoop. Maar daarvoor krijg je de microfoon met zijn originele bevestiging (er is geen ophanging nodig), een mooie doos en een certificaat dat door de 'big boss' is ondertekend. Je koopt dus niet alleen een microfoon, maar ook een stukje geschiedenis. En als er liefde in het spel is, doet geld er niet toe. George

Een nieuwe microfoon die écht het karakter en de feel van toen heeft



Martin heeft ooit gezegd dat de U47 fet zijn favoriete microfoon is. Hij moet daar een reden voor hebben. Zodra je deze microfoon inpluigt, begrijp je zijn voorkeur. Je hoeft maar een beetje met de afstand te spelen om een goede balans in het laag te krijgen en je hoort een groots geluid dat iedereen met een paar goede oren weet te waarderen. ■

HET OORDEEL

- + levende legende
- + geluid buiten categorie
- + veelzijdig
- stevige prijs