



mixerslots zichtbaar, waarmee je maximaal acht ir's kunt combineren; daarnaast de mixer, en rechts een frequentie/tijd-grafiek met daaronder de verschillende opslagmethoden voor je nieuwe ir-mixen. In de mixersectie stel je het volume van de ir in, kun je de fase omkeren, een delay tot 1ms toevoegen, en is er een low pass- en een high pass filter. Alle edits op de oorspronkelijke ir zie je in de grafiek terug. Dit werkt allemaal heel intuïtief, dus een handleiding is eigenlijk niet nodig. Heb je een juiste mix gevonden van zeg drie verschillende ir's, dan kun je dit als nieuw bestand opslaan en gebruiken. Je kunt de nieuwe ir ook direct opslaan in je Fractal Labs Axe-Fx apparaat, als je de standalone versie hebt. Maar met de standalone Cab Lab-versie kun je ook je eigen ir's opnemen. Stel je hebt die oude Marshall kast waarmee je met die Shure 57 precies de sweetspot weet. Dit signaal kun je met de Cab Lab 'opnemen' en wegschrij-

Zie het als een effectapparaat waarmee je je eigen sound kunt creëren

INFO
 • **prijs excl.:**
 Cab Lab 3 plug-in \$ 49,95
 Cab Lab 3 standalone \$ 49,95
 Cab Lab 3 Bundle (plug-in + standalone) \$ 79,95
 • **distributie:** Fractal Audio Systems online
 • **internet:** www.fractalaudio.com

SPECIFICATIES
 • 64-bit standalone of au/vst-plug-in voor Windows en Mac OSX
 • mix maximaal 8 ir's
 • per-channel ir-processing tools voor ir phase, delay, filtering en mode
 • realtime audio processing
 • te verbinden met een Axe-Fx II via usb
 • laadt en savet .sfx- en .ir-bestanden
 • standalone versie kan ook wav-bestanden omzetten in bruikbare ir's
 • beveliging via iLok

HET OORDEEL
 + indrukwekkend aantal instelmogelijkheden
 • werkt intuïtief
 - atzondere aanschaf plug-in of standalone

ven als ir, en deze in Axe FX gebruiken. Dit is een precies werkje waarbij je wel de bijgeleverde handleiding nodig hebt.

Overrompend

Het programma werkt kinderlijk eenvoudig en voor je het weet, zit je de hele avond verschillende ir's uit te proberen. Dat is namelijk de grote valkuil van dit programma: je wordt overrompeld door de mogelijkheden. Een 1x8" Champifier met Shure SM57 gemixt met een 4x12" Rumble met Neumann U67 klinkt inderdaad totaal anders dan een andere kast, speaker of mic. Het grote probleem is om de beste combinatie te kiezen. Voor mij bestonden die vaak uit twee, soms drie ir-combi's. Laat je meer ir's, dan zie je bijna door de bomen het bos niet meer.

Gelukkig kun je de vele ir's categoriseren naar naam, speakerformaat of microfoon. In de praktijk is dit heel handig, want meestal

weet je wel uit welke componenten je een geluid wilt opbouwen. Behalve voor gitaristen is Cab Lab ook heel geschikt voor bassisten of keyboardspelers; zie het als een effectapparaat waarmee je je eigen sound kunt creëren.

Conclusie

Met de Cab Lab maak je impulse responses die er echt toe doen. Gebruikt je hardware of software deze ir's dan heb je hier goud in handen. Het beluisteren van de verschillende mogelijkheden kost flink wat tijd, maar dan heb je wel dat geluid gevonden dat in je mix staat als een huis. En loop je vast in een mix waarbij je gitaar-, bas-, of keyboardgeluid niet genoeg definitie heeft, dan kan Cab Lab zeker een oplossing zijn. In die situaties is de plug-in-versie natuurlijk handiger dan de standalone versie. Ik ben zeer onder de indruk van alle mogelijkheden. ■

advertentie

Je geluid gepersonaliseerd

Zou het niet fantastisch zijn om de versterking van je gitaar of keyboard tot in de kleinste details te kunnen regelen? Met een virtueel geluidsketen van speakerbox, speaker en microfooncombinatie bieden impulse responses die mogelijkheid, en met de Cab Lab software kun je deze verder aan je eigen wensen aanpassen.

Jan Peter Eerenberg > janpeter@interface.nl

Als je de betekenis van impulse responses (ir) opzoekt op internet, is er een grote kans dat je een moeilijke natuurkundige formule voorgeschoteld krijgt. Wat ir's voor ons als muzikanten en produ-

cers inhouden, is dat het een soort akoestische vingerafdrukken zijn van de sound die een bepaalde combinatie van speaker met kast en microfoon voortbrengt. Meestal zijn deze bestanden niet groter dan zo'n 6kb, maar ze bevatten alle informatie over hoe bepaalde speaker(kasten) met een



microfoon daarvoor op een specifieke plaats zou klinken. Voor elke positie van de microfoon ten opzichte van de speaker is dus zo'n bestand te maken. Sample je een bepaalde 2x12" speakerkast met verschillende microfoons en opstellingen, krijg je vele bestanden die, als je ze in versterkersoftware of in je daw gebruikt, ook allemaal verschillend klinken.

In Interface 157 testten we al Redwirez BigBox, dat impulse responses gebruikt voor enorm veel geluidsmogelijkheden. Fractal Audio Systems, waarvan we in Interface 186 de Axe-Fx XL testten, maakt ook gebruik van ir's, en ze maken ook diverse pakketten met ir's: de zogenaamde Cab Packs. Ze maken ook een ir-mixer, de Cab Lab, waarvan we hier versie 3 bekijken.

Juiste mix

Cab Lab kan standalone en als plug-in functioneren. Bedenk vooraf wel wat voor jou geschikt is, want je koopt of de plug-in of de standalone versie, of beide als bundel voor een hogere prijs. Bij openen van het programma zie je een verdeling in drie tabbladen. Van links naar rechts zijn er acht

Premium Plug-Ins Promotion

Buy an Apollo Twin & Get UAD Plug-Ins — **FREE!**



Get the details on uaudio.com/twin-premium-plug-ins
 Hurry, offer ends December 31st, 2015.

