

Lightning voor AT2020



Audio Technica's zeer populaire budgetmicrofoon AT2020 was er behalve met standaard xlr ook al in twee usb-uitvoeringen. De derde usb-versie, de AT2020USBi, is vooral ontwikkeld voor opnamen met iPads en iPhones.

door Alex Buurman > alex@interface.nl

De AT2020 is populair om verschillende redenen: het is een buitengewoon degelijke en flexibele condensatormicrofoon met een groot membraan, hij biedt een uitstekende geluidskwaliteit voor een relatief gering bedrag én er staat een zeer gedegen firma achter. Audio Technica slaagt erin zich tussen de over elkaar heen buitelandse microfoon- en hoofdtelefoonproducenten op een rustige en weloverwogen manier te profileren met betrouwbare en kwalitatief hoogwaardige producten. Denk maar eens aan de solide positie die de ATH-M50 hoofdtelefoon heeft verworven in de pro-markt en de waardering voor hun inmiddels omvangrijke gamma grootmembraan-condensatormicrofoons.

Vier versies

De AT2020 is een instapper waaraan je je geen buil kunt vallen. Het karakter is vergevingsgezind en voor velen zal het de eerste kwaliteitsmicrofoon zijn die ze aanschaffen. Audio Technica bracht eerder al twee usb-versies van de 2020 uit, en het lijkt erop dat ze het lastig hebben gevonden een keuze te maken. De voorlaatste versie heeft bijvoorbeeld als voordeel ten opzichte van de eerste editie dat er een hoofdtelefoonuitgang op zit – erg handig voor een usb-microfoon – maar die ontbreekt op deze AT2020USBi.

Wel is de USBi volledig compatible met iPhones en iPads met een lightning-

INFO

- **prijs excl:** € 199,17
- **distributie:** Iemke Roos Audio BV, 020 697 2121
- **internet:** www.lemkeroos.nl, www.audio-technica.com

SPECIFICATIES

- usb-condensator-microfoon
- richtingskarakteristiek: cardioïde
- frequentierespons: 20Hz-20.000kHz
- voeding: usb 5V dc; lightning 3,3V dc
- resolutie: 24-bit
- samplefrequentie: maximaal 96kHz
- gainregeling
- gewicht: 350g
- afmetingen: 162x52mm
- uitgangsaansluiting: micro-hdmi
- bijgeleverde accessoires: kantelbare driepoot met 5/8" bevestiging; verloop van 5/8" naar 3/8"; etui; 1,5m usb-kabel; 1,5m lightning-kabel



aansluiting; niks geen gezeur met camera connection kits en wat dies meer zij, gewoon kabel erin en gaan. Maar waar de andere twee usb-versies (de AT2020USB en AT2020USB+) blijven steken bij een samplefrequentie van respectievelijk 44.1 en 48kHz, doet de USBi het met maximaal 96kHz. Dat maakt 'm erg aantrekkelijk als je wat ambitieuzer opnamen wilt maken, al kun je je afvragen of een usb-microfoon dan een voor de hand liggende keuze is ten opzichte van een traditioneel xlr-model met een goede preamp.

Lucht

Rechtstreeks in een computer werkt 96kHz in elk geval wél, want je hoort het onmiddellijk. Door die hoge samplefrequentie lijkt het of alles wat je opneemt wint aan 'lucht', en het is mooi dat dat verschil ook met een relatief goedkope mic duidelijk waarneembaar is. De klank is verhoudingsgewijs neutraal in de zin van het ontbreken van gehypt hoog en het proximity-effect is weliswaar aanwezig, onvermijdelijk met een cardioïde richtingskarakteristiek, maar is zeer plezierig te sturen. Ook stemmen met een 'randje' worden vriendelijk behandeld en akoestische gitaren komen zeer natuurlijk en beheerst over.

Grappig genoeg heeft deze USBi een iets andere frequentiecurve dan de oorspronkelijke 2020, want waar die laatste een vrij brede peak heeft vanaf 5kHz richting 10kHz, heeft de USBi een heel smal peakje rond 9kHz. Vandaar wellicht

ook dat vriendelijke karakter, wat overigens niet wil zeggen dat het aan details ontbreekt; integendeel!

Conclusie

Als je een heel eenvoudige set-up hebt en dat ook zo wil houden, maar toch kwaliteit zoekt, dan zit je met deze USBi gewoonweg geramd. Met alleen een iPad, iPhone of laptop en deze 2020 kun je zonder twijfel kwaliteitsopnamen maken. Wel is hij wat gevoelig voor ploppen.

Er gaat een wereld voor je open als je eerst opneemt met de ingebouwde mic van een iPhone (5 of hoger) en daarna deze Audio Technica aansluit. De gainregeling op de mic zelf maakt het gebruik ook wel érg gemakkelijk en aantrekkelijk. Deze AT2020USBi is probleemloos en buitengewoon doeltreffend, en zoals veel producten van Audio Technica absoluut no-nonsense, en dat geldt ook voor het geluid. ■

HET OORDEEL

- + uitstekende, beheerste klank
- + supergemakkelijk gebruik
- + prijs
- geen xlr
- wat ploppgevoelig