



van oscillator 2 en 4 beïnvloeden. Elk segment van de step envelope kan een eigen vorm en indeling krijgen en ook in kleinere segmenten worden verdeeld, waardoor er oneindig veel bewegingen en ritmes mogelijk zijn. Dit is een van de krachtigste middelen om intuïtief zelf klanken te laten bewegen en je eigen sound te maken. Je ziet aan de curve van de step generator exact wat er gebeurt.

Saus

Een effectsectie mag niet ontbreken in een moderne synthesizer. Carbon Electra heeft vijf effecten in serie die individueel in- en uitgeschakeld kunnen worden: chorus, stereo delay, phaser, distortion en een equalizer. Geen reverb, maar die heb ik eigenlijk niet gemist. Stereo delay voegt ook veel ruimte toe en hiermee kun je de mix vaak schoner houden. Een beperking vind ik wel dat je bij chorus, phaser en distortion geen effectmix kunt instellen. Het signaal wordt dus altijd 100% door de effecten bewerkt, wat niet altijd gewenst is als je ze subtiel wilt toevoegen.

Praktijk

Carbon Electra wordt geleverd met meer dan 600 presets van de ontwikkelaars, maar ook van zeventien artiesten (waaronder Carl Cox, AuDialize, Dino Psaras en DJ Pierre), die elk een set hebben geprogrammeerd. Bij de doorluisteren van de presets hoor je al direct dat Carbon Electra erg veelzijdig is. Volle bassen, krachtige leads, veel sequences, brede epische pads, presetakkoorden (er zijn vier oscillators), gates, effecten en *last but not least* sjablonen als start voor eigen sounds. Ondanks mijn kritische houding blijf je met Carbon Electra dus toch ook zelf snel heel krachtige en spannende klanken te kunnen maken.

Zoals al gezegd klinkt Carbon Electra heel goed en heeft een rock solid fundament. De klank is vol, 'analoog', boos, breed, messcherp, basrijk en kan epische vormen aannemen. Wil je een synth die subtiel, glinsterend, doorzichtig of zijdezacht klinkt, dan kun je Carbon Electra dus beter links laten liggen.

Conclusie

Als je op zoek bent naar een virtueel-analoge synthesizer waarmee je snel en redelijk eenvoudig een krachtig eigen geluid wilt maken, dan is Carbon Electra een goede keuze. Hij werkt volgens het principe één-knop-één-functie en klinkt zeer solide. Ook de prijs is realistisch. ■

Episch en boos met een randje

Plugin Boutique komt met een eerste eigen virtueel-analoge synth. We gingen op zoek naar hun benadering.

door Eppo Schaap > epppo@interface.nl

Carbon Electra is een virtueel-analoge synth die is ontworpen door de Australische producer Davide Carbone, met gebruiksvriendelijkheid als eerste prioriteit. Er zijn geen verborgen menu's en er is zelfs geen modulatiematrix; hiermee is deze synth zeer geschikt voor 'beginners' op het gebied van sounddesign.

Fundament

De basis van Carbon Electra is echter alles-behalve budget. Je begint met vier oscillators die een volvette klank leveren. De eerste oscillator heeft een fm-knop die het geluid direct een indrukwekkende rand geeft en de nodige boosheid kan toevoegen. Perfect voor bijvoorbeeld wobble-bassen. Je kunt de vier oscillators makkelijk mixen en een filter gebruiken dat naast de vier standaardmaken ook een vovelfilter heeft met een zeer sprekende klank. Met de twee envelopes en drie lfo's breng je leven in de klank. Elke envelope en lfo heeft eigen vaste knoppen, waarmee

je hem één van de andere onderdelen van Carbon Electra kunt laten moduleren.

Onderscheidend

In eerste instantie was ik wat septisch over Carbon Electra door de op het eerste gezicht nogal beperkte modulatiemogelijkheden (daarmee krijgt een synthesizer immers diepte). Anderzijds zijn dat ook de functies die het leren maken en begrijpen van eigen klanken gecompliceerd maken. Gaandeweg kwam ik er echter achter dat Carbon Electra wel degelijk een flink aantal modulatiemogelijkheden heeft, maar dat ze vast zijn toegewezen aan een modulatiebronnen, zoals de envelopes en lfo's. Dit is dus helemaal in lijn met de één-knop-één-functie-filosofie die de ontwikkelaars hebben gevolgd.

Stap voor stap

De leukste modulatiebron is de step envelope. Hier kun je in maximaal zestien stappen het geluid vormgeven. Hij kan het volume (amp), de klankkleur (cutoff) en de toonhoogte

INFO

- prijs excl: € 80,99
- distributie: Plugin Boutique online
- internet: www.pluginboutique.com

SPECIFICATIES

- 600+ presets
- 4 oscillators
- 5-voudig filter met saturation
- 2 envelopes
- 3 lfo's
- 16 step envelope
- 5 effecten (chorus, delay, phaser, distortion, eq)
- 16 stemmen
- 4-voudig unisono met detune en stereo spread

HET OORDEEL

- + volle organische klank
- + veelzijdig
- + gebruiksvriendelijk
- ontbrekende mixparameters in effectsectie