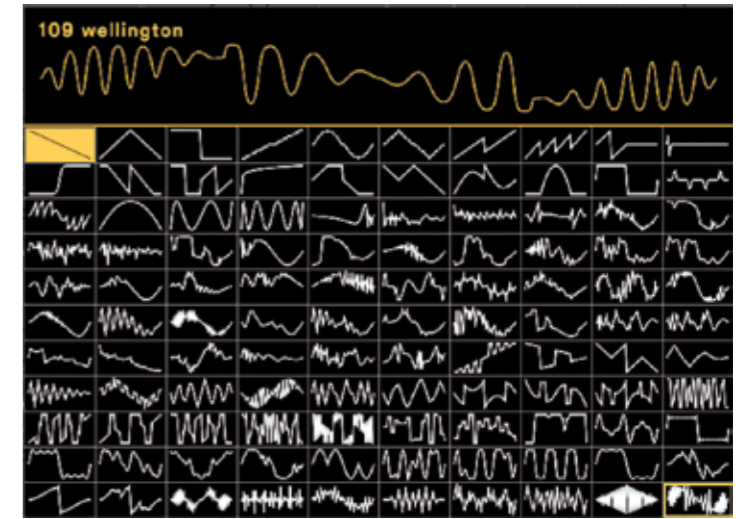




De originele Circle is populair bij producers als David Guetta en Deadmau5

gen. Simpel, elegant en doeltreffend. Door meerdere modulators te stapelen, ben je al snel bezig met een complex stukje sounddesign. Trouwens, ook de oscillator-golfvormen en wavetables zijn als modulator te gebruiken. Je zou verwachten dat het een rommeligtje wordt met al deze connecties, maar door de kleurcodering blijft alles toch behoorlijk overzichtelijk.



Bucket brigade

Circle2 bevat twee Sound Modifier effect-modules, een (dual)filter, een arpeggiator en een drievoudige mastereffect-sectie. Ook hierbij zijn veel parameters met de modulators te beïnvloeden – denk aan het koppelen van een envelop aan de delaytijd. Bij de mastereffecten (chorus, echo's, reverb, et cetera) vinden we twee nieuwtjes, namelijk tube distortion en bucket delay. Deze laatste is een warme, vintage klinkende delay, geïnspireerd op de jaren zeventig en tachtig. Verder natuurlijk keyboard follow, midi learn en controlleropties, maar iets basaal als een sustainpedaal wordt dan weer niet ondersteund!

Conclusie

Er viel dus inderdaad toch nog het een en ander te verspijkeren aan de toch al goed

klinkende voorganger. Met name de verbeteringen in de sound-engine – de nieuw ontwikkelde VPS klankbron – zijn goed hoorbaar. Daar waar sommige synths klinken alsof er een wollen deken over ligt, is hiervan bij Circle2 absoluut geen sprake. De geluiden spetteren compromisloos je speakers uit: lekker direct, crispy en vet. Verder blijft Circle2, door de slimme indeling en intuïtieve workflow, gewoon een hele plezierige synthesizer om mee te spelen. Het blijft leuk wanneer je de balletjes langs een envelope curve ziet bewegen bij het aanslaan van een toets. Je ziet dus nog steeds wat je hoort,

INFO
 • prijs incl: € 99,- incl. btw
 • distributie: Amptec BVBA, +32 11281458
 • internet: www.amptec.be
 www.futureaudioworkshop.com

wat Circle al zo'n zeven jaar geleden tot zo'n opvallende synthesizer maakte. De elegante, overzichtelijke opbouw met meer dan voldoende mogelijkheden om complexe klanken te programmeren, maakt Circle2 tot een musthave synthesizer voor sounddesigners en producers van elektronische muziek. ■

HET OORDEEL
 + • klank
 • kleurrijke, overzichtelijke userinterface
 - • sustainpedaal niet ondersteund

Direct, crispy en vet

De release van Circle2 werd in Interface 191 al even kort aangekondigd. Tijd om even wat dieper in deze moderne softwaresynthesizer te duiken.

Xtra

- uitgebreide walkthrough door Busy Works Beats
- 10 tutorials met audio
- audiodemo's
- demoversie

door Peter van Leerdam > redactie@interface.nl

SPECIFICATIES

- virtueel-analoge synthesizer
- werkt standalone en als vst/au/aax-plugin
- Retina display ready
- 4 oscillators met keuze uit 'analoge' golfvormen, 110 wavetable golfvormen of Vector Phase Shaping
- morphing tussen twee wavetables en lfo-golfvormen
- noise- en feedback-generator
- 5 modulatiebronnen (keuze uit lfo, envelope, stepsequencer)
- 6 verschillende filtertypes, te gebruiken in een enkele of in een 2-filter-configuratie
- effectmodules met mouthfilter, ringmodulatie, distortion, crusher, overdrive, eq en phaser filter
- mastereffecten met phaser, echo's, reverb, chorus, panner, tube distortion en bucket delay
- grafische weergave van filtercurve, envelope curve, lfo-golfvorm
- alles op 1 scherm

envelope, lfo of stepsequencer). Onderin het scherm zitten de tabs voor soundbrowser, mastereffecten, keyboard-, controller- en andere instellingen.

Het scherm is zakelijk donkergrijs met de vertrouwde vrolijke kleurrijke balletjes van versie 1. De userinterface is nu Retina display ready, wat inhoudt dat bij het kleurgebruik maximaal rekening is gehouden met Retina beeldschermen.

Leuk extraatje

Intern is er veel veranderd. De audio-engine is volledig herschreven, wat onder meer heeft geresulteerd in een nieuw type oscillator, genaamd VPS (Vector Phase Shaping). Deze nieuwe vorm van synthese is door FAW ontwikkeld in samenwerking met de lerser Maynooth University. VPS combineert twee sinusgolfvormen, waarbij je met slechts twee parameters – horizontal en vertical – het punt kunt wijzigen waar beide golfvormen aan elkaar zijn 'gelijmd'. Dit klinkt nogal cryptisch, maar het voegt verrassend veel toe aan een sound. Als geluidsbron kun je ook kiezen uit de

bekende analoge golfvormen saw, square, sine en triangle, of meer dan honderd preset wavetables. Leuk extraatje is de meegeleverde wavetable generator, waarmee je met behulp van je eigen wav-files, wavetables kunt creëren als oscillator voor Circle2.

Gekleurd balletje

De workflow binnen Circle2 is stevig onder handen genomen. Zo is de browser vernieuwd en zijn alle presets netjes gecategoriseerd op instrument (pad, bass, lead, organ), klanktype (high, low, hard, soft) en stijl (van 1970 tot en met 2010).

Ook het modulatiesysteem is verbeterd. Het werkt enigszins vergelijkbaar met Izotope Iris2 of Native Instruments Massive. Je grijpt een gekleurd balletje bij een modulator (een lfo, envelope of stepsequencer) en sleept dit met de muis naar de parameter die je wilt moduleren. Handig hierbij is dat je direct een preview van het effect kunt beluisteren voordat je de betreffende connectie maakt door het balletje los te laten. De modulatie diepte is met een muisklik op het balletje snel te wijzi-

Retina

Het downloaden, installeren en autoriseren van de software verloopt moeiteloos. Circle2 is vervolgens zowel standalone of als plug-in binnen je daw te gebruiken. Bij het openen verschijnt een synthesizer die qua schermopbouw zeer vergelijkbaar is met zijn voorganger. De linkerhelft bevat de vier oscillators plus noise en feedback generator. In het midden vind je de mixer, filters en tal van effecten, en de rechterzijde bevat het modulatiesysteem met vijf modulators (keuze uit

AL MEER DAN 20 JAAR TOPKLASSE (INTERNET) MASTERING

HAY ZEELLEN mastering

ALBUM € 395,- EP € 195,- TRACK € 50,-

WWW.HAYZEELLENMASTERING.COM

TELEFUNKEN USA M80 series microphones

HELIOS Pro Audio Solutions

Verkrijgbaar via je lokale muziekhandelaar of direct te bestellen op www.helios-online.nl

MIDI AMSTERDAM De specialist in Native Recording en Pro Audio Solutions

Overtoom 431 • 1054 KE Amsterdam • tel. 020 612 1222

www.midi-amsterdam.nl