



Bruggenbouwer

Elektron-gebruikers keken er al lang naar uit, en even leek het er zelfs op dat Overbridge nooit ging uitkomen, maar nu is versie 1.0 dan eindelijk beschikbaar. Hoogste tijd voor een test van deze unieke software die Elektron hardware integreert met je daw.

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Elektron kondigde Overbridge al aan in januari 2014 op de NAMM show. Na een lange stilte verscheen afgelopen voorjaar een publieke beta-release, en inmiddels is versie 1.0 beschikbaar. Het is gratis

software die de functies van de drie analoge Elektron apparaten – de Analog Four, Analog Keys en Analog Rytm – verder uitbreidt. Het idee achter Overbridge is om deze hardware volledig te integreren met daw-software op computers. Zo wordt het mogelijk om binnen een daw de hardware te bedienen als ware

het een plug-in, zodat je kunt editen, de audio kunt horen en parameters kunt opslaan en automatiseren. Dit met in het achterhoofd dat veel producers tegenwoordig weliswaar gewend zijn aan computersoftware, maar de unieke klankeigenschappen van analoge hardware willen gebruiken, en de transitie

van studio- naar liveperformance graag zo makkelijk mogelijk willen hebben.

Volledig schaalbaar

De Overbridge software bestaat uit een standalone applicatie en een aantal plug-ins. Met het control panel in de applicatie stel je een aantal zaken in voor de communicatie met de hardware. Overigens moet je ook eerst de firmware van de Elektron hardware apparaten updaten. Daarna vind je in het global menu een optie om tussen normale midimodus en Overbridge modus te schakelen. Na activeren van Overbridge verschijnen de apparaten bovenin het control panel, waar je ze ook een andere naam kunt geven. Per apparaat kun je vervolgens een aantal audio-ingangen en -uitgangen aanzetten. De gebruikte usb-bandbreedte zie je daarbij steeds in beeld.

In 24-bit mode kan usb ongeveer zes kanalen aan, in 16-bit mode acht. Je ziet aan de led-meters ook meteen of de audio binnenkomt, en je kunt hier ook instellen of er audio teruggaat naar de Analog Four of Rytm. In het control panel kun je verder voorkeuren instellen voor de userinterface, die volledig schaalbaar is.

Prachtig grafisch

Binnen je daw verschijnen de Elektron apparaten nu als een vst- of au-plug-in. Voor Ableton Live is dit al een officiële 1.0 release, voor andere daw's een beta-release, omdat Elektron dit nog niet volledig getest heeft. Het werkt echter wel: de plug-ins blijken stabiel bij gebruik van de au-plug-in in Logic Pro 10 en de vst-plug-in in Presonus Studio One 3.

De plug-ins beschikken over een donkere, maar zeer duidelijke userinterface, waarbij envelopes en filter curves prachtig grafisch weergegeven worden en direct met de muis aangepast kunnen worden. Ook de editor-

Voor bezitters van een Elektron Analog Four, Analog Keys of Analog Rytm gaat er een nieuwe wereld open

pagina voor de effecten ziet er duidelijk uit met alle parameters goed bereikbaar. Door de schaalbaarheid van de interface kun je op elk schermformaat goed met de plug-ins uit de voeten. De communicatie is zeer direct: aanpassingen zijn onmiddellijk en zonder haperingen hoorbaar uit de hardware, en ook automatiseren is geen probleem.

Erg comfortabel

De audio uit de hardware wordt direct via de Overbridge software doorgegeven aan de plug-ins, dus je audio-interface speelt dan geen rol. In feite gedraagt de plug-in zich als een softwaresynthesizer; je merkt er niets van dat het geluid eigenlijk uit de analoge hardware komt. Omdat alle parameters opgeslagen worden, kun je zo altijd je volledige muziekproject terugladen. Wil je audio toch opnemen, dan kun je gebruik maken van de Audio Freeze-functie van je daw.

Een van de nadelen van de analoge Elektrons zijn de kleine displays, waarmee het programmeren soms moeizaam verloopt. Met deze editor is dat probleem helemaal opgelost. Vooral de speciale functies – zoals de Performance mode, scenes en natuurlijk samples editen en beheren op de Analog Rytm – werken ineens zeer comfortabel. Samples zie je grafisch weergegeven, en kun je in de +drive opslaan of daar ophalen met drag & drop in de editor. Op dit moment kun je de sequencers nog niet editen, maar je kunt ze wel gebruiken: door Sequencer Sync aan te zetten in de

INFO

- prijs: gratis
- distributie: Elektron online
- internet: <http://www.elektron.se> <http://eu.elektron.se/overbridge>

SPECIFICATIES

- daw-integratie voor Elektron Analog Four, Analog Keys en Analog Rytm
- multitracking met een enkele usb-kabel
- overbridge controle-paneel
- herbenoemen van hardware apparaten
- core audio/asio/wdm audio-interface-compatibel
- Mac en Windows support
- vst-plug-in voor Ableton Live (1.0)
- vst/au-plug-in voor andere hosts (beta-versie)
- Analog/Four/Keys/Rytm plug-ins
- ondersteuning voor meerdere Elektron apparaten tegelijk
- kit/Sound-editor
- sound/samplebrowser
- sequencing via Elektron sequencer aan daw
- sequencing via daw
- parameter automation

plug-in, loopt deze strak mee met het tempo van de daw.

Conclusie

Overbridge doet wat het belooft, en ook nog eens op een eenvoudige en goed doordachte manier. Voor bezitters van een Elektron Analog Four, Analog Keys of Analog Rytm gaat er een nieuwe wereld open, en voor wie tot nu toe huiverig was voor de complexiteit van deze hardware, wordt de drempel een stuk lager. Het is echt een genot om met de software te werken dankzij de mooie en duidelijke vormgeving en het overzicht dat je hebt. En natuurlijk de mogelijkheid om zaken als modulatiebronnen, doelen en samples op je computer te kiezen in plaats van eindeloos door een klein schermpje te moeten bladeren. Het siert Elektron dat ze kopers van hun hardware belonen door al deze techniek gratis ter beschikking te stellen. En men heeft nog veel plannen voor uitbreiding van de functionaliteit. Overbridge doet zijn naam eer aan: het slaat echt een brug tussen hardware en software, waarbij de voordelen van beide uitstekend benut worden. Uiteraard heb je er wel Elektron hardware voor nodig. ■

HET OORDEEL

- + prachtige userinterface
- + totale integratie van analoge Elektron hardware
- + Elektron hardware als vst/au-plug-in te gebruiken
- + gratis
- beta-release voor andere daw's dan Ableton
- nog geen sequencer editor

Elektron Overhub

De Overbridge software maakt intensief gebruik van de bandbreedte van de usb-bus, daarom adviseert Elektron om de hardware direct aan een usb2-poort van de computer aan te sluiten. Maar we hebben allemaal een hoop usb-apparaten en te weinig poorten, zodat dit in de praktijk zelden mogelijk is. In dat geval biedt een Multi Translator Transport hub uitkomst. Zo'n MTT hub heeft een chip aan boord die elk apparaat de maximale bandbreedte toewijst die de usb-bus toelaat. MTT hubs zijn er niet zo veel, en daarom heeft Elektron er zelf eentje uitgebracht: de Overhub. Men garandeert een goede werking van meerdere Elektron analoge hardware in combinatie met de Overhub software als je deze hub gebruikt. Overhub is een usb3-hub met zeven usb-poorten voor externe apparaten en één aansluiting naar de computer. Er zit een aansluiting op voor een externe voeding, maar volgens Elektron krijgt hun hardware van de computer al voldoende stroom om te functioneren. Een test van de Overhub toont dit ook aan. Voorheen had ik bijvoorbeeld rare problemen als ik een Rytm en een Analog Four aansloot op een gewone usb2-hub (met voeding) en Overbridge gebruikte. Zo kon ik geen samples inlezen, werden parameters niet goed doorgegeven en liep de midclock sync niet, of maar op één apparaat. Met de Overhub functioneert dit allemaal uitstekend. Ook met twee extra usb-apparaten in de hub bleef alles werken. De Overhub is een stevig metaal, compact kastje en wordt geleverd met usb3-kabel naar de computer. Hij is duurder dan andere usb-hubs, maar maakt zijn beloften wel waar. En dat scheelt enorm veel frustratie.

