



Apollo raakt de juiste snaar

Na de natuurgetrouwe akoestische en elektrische gitaren uit Electricity en Acou6tics komt Vir2 nu met een wat minder conventionele verzameling gitaargeluiden onder de naam Apollo - Cinematic Guitars. Gitaren voor filmmuziek dus.

door Peter van Leerdam > redactie@interface.nl

Apollo maakt, zoals we van Vir2 gewend zijn, gebruik van de bijgeleverde Kontakt Player 5. De userinterface in de vorm van een gitaarversterker oogt zo op het eerste gezicht wat Spartaans. De bovenste helft toont een 4-bands equalizer, een powerknop, plus gain- en volumeregelaars. Daaronder vind je adsr, lfo en acht standaard effecten (chorus, flanger, delay, reverb, et cetera). Weinig schokkende features tot zover, maar uiteraard draait alles om de sounds.

Swells, Pads en Ambients

Alle klanken binnen Apollo zijn uitsluitend met gitaar en effecten gemaakt. Hierbij is het

experiment niet geschuwd. Zo worden gitaren met strijkstokken bespeeld, wordt met vingers over snaren gegleden, of men gebruikt versterker-noise. Dit levert een library op met een omvang van 22GB. De presets zijn onderverdeeld in vijf categorieën met ieder hun eigen specifieke functies en userinterface.

We beginnen met een verzameling Swells: langzaam opkomende gitaarklanken waarmee met Swell Speed de snelheid van de fade-in ingesteld kan worden. Swells omvat majeur- en mineurakkoorden, maar kan ook met losse noten worden bespeeld.

De geluiden worden intrigerender in de categorie Pad, waarbij twee klanken gekozen kunnen worden om brede pads met een hoog Pink Floyd-gehalte samen te stellen.

De complexiteit neemt toe met Ambient

designer. Deze categorie bevat slechts één preset, maar binnen de userinterface kunnen tot zes verschillende klanken worden gecombineerd. Deze categorie zit vol met ambient loops, reverse sounds, slides, sustainers en nog veel meer. Ieder geluid kan individueel worden bewerkt om de juiste atmosfeer te creëren en zelfs surround 5.1 af te mixen. En met een twaalfstal keyswitches kun je de toonsoort van het geheel wijzigen.

Phrases bouwen

Phrases – vooraf ingespeelde melodieën – zijn over het algemeen beperkt bruikbaar vanwege de geringe mogelijkheden om de melodie te editen. Maar de 26 presets in de Phrase builder zijn dusdanig muzikaal dat ik ze erg inspirerend vind. Alle presets – die uiteraard het tempo van je project volgen – bieden meerdere variaties in toonsoort en manieren van spelen.

De phrases zijn verder niet al te overheersend, waardoor ze een bescheiden maar toch onmiskenbaar stempel op een compositie kunnen drukken.

Alleen de laatste categorie, Instruments, is een vreemde eend in de bijt. De Air Harmonics is een fantastisch klinkende patch, maar de overige standaard (bas)gitaren – en zelfs een sitar – met verschillende doorsnee effecten zorgen voor een enigszins teleurstellend slotakkoord bij het doornemen van deze library. Bruikbaar, maar niet echt indrukwekkend.

Conclusie

Met Apollo heeft Vir2 Instruments haar collectie virtuele instrumenten fraai uitgebreid. Ik heb bijzonder veel plezier beleefd aan het reviewen. Maar toch bleef er ook iets knagen; het gevoel dat Vir2 met deze library niet tot het uiterste is gegaan. De bediening, editmogelijkheden en het uiterlijk van de userinterface blijven allemaal wat basic. De klanken zelf maken Apollo echter toch zeer de moeite waard. Vooral de Pads en Ambient designer zijn slim samengesteld, zodat je in een handomdraai een breed en sfeervol geluidslandschap creëert. En ook de bruikbaarheid van de Phrase Builder raakt de juiste snaar. Er gebeurt altijd iets magisch wanneer gitaargeluiden, met een rijkdom aan boventonen als soundscapes gebruikt worden. En Vir2 heeft dit prachtig weten te vangen binnen deze library. Sounddesigners of componisten van filmmuziek kunnen zich heerlijk verliezen in scheurende pads of de rijke ambientklanktapijten. En dat is precies wat Vir2 met Cinematic Guitars voor ogen moet hebben gehad. ■

Vir2 Xtra

- 10 minuten overview
- 30 minuten in-depth video door Vir2
- instrument demo's
- audiodemio's
- handleiding

INFO

- prijs incl: € 399,-
- distributie: Best Service, +49 893 45026
- internet: www.bestservice.de, www.vir2.com

SPECIFICATIES

- library voor NI Kontakt en Kontakt Player
- bevat 5 categorieën met volledig op gitaar gebaseerde geluiden
- 8 effecten (chorus, Rotaror, Screamer, flanger, reverb, delay, compressor, stereo spread)
- verschillende modulatie-mogelijkheden
- meer dan 22GB aan niet-gecomprimeerde data
- 64-bit

HET OORDEEL

- +** • mooie sfeervolle collectie gitaargeluiden
- slimme opzet van Ambient Designer en Phrase Builder
- • enigszins beperkte editmogelijkheden
- categorie Instruments voegt weinig toe aan deze library