

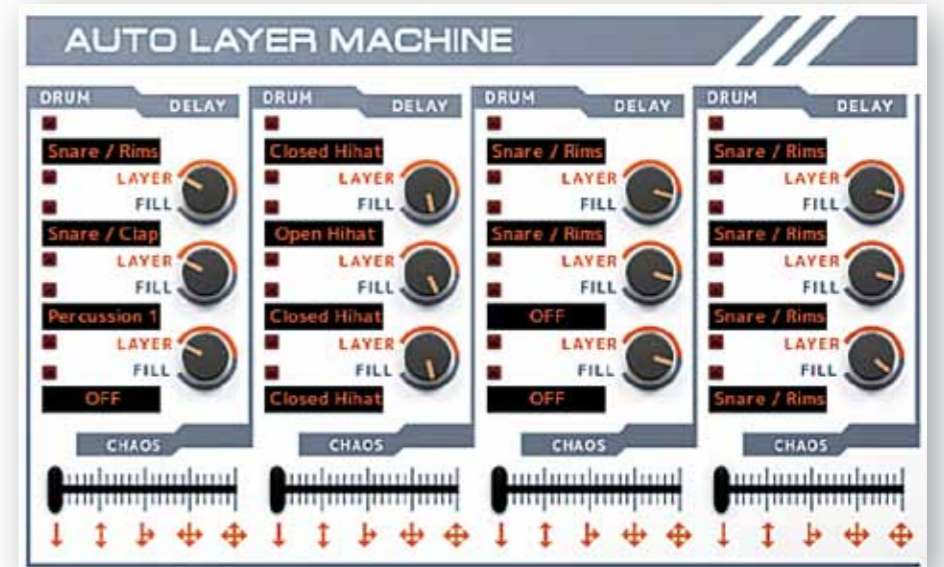


delaytijd van nul milliseconden levert een layer op. Onderaan bevindt zich de Chaos-schuif waarmee je willekeurig geluiden kunt laten meetriggeren. In eerste instantie uit hetzelfde kanaal van de Auto Layer Machine, dan uit naastgelegen kanalen en ten slotte volledig willekeurig.

**Sounds**  
Wat opvalt, is de kwaliteit van de geluiden en effecten; het klinkt allemaal uitstekend. Je kunt het allemaal wel kapot maken en gaar laten klinken, maar het vertrekpunt heeft lekker veel punch. Transients komen lekker binnen en de bassen gaan gecontroleerd diep. En is het eighties? Ja, dat is het zeker! Van cheesy plofjes en bliepjes, tot dikke kicks en sizzelende snares.

De effecten zijn gebaseerd op bestaande plug-ins van Softube en zijn ontzettend af. De presets laten prima horen wat je met Heartbeat kan, en vormen een goed begin voor je eigen sounds.

**Conclusie**  
Softube is met Heartbeat een interessante, nieuwe weg ingeslagen. Het is geen drumsynth die anderen nadoet, maar ook weer niet een die het wiel opnieuw uitvindt. Ze maken iets eigens waar je heel herkenbare sounds en stijlen uit kunt halen, maar ook



nieuw terrein mee kunt verkennen. Voor de beatbreaks die 'analog' bezig willen zijn in hun computer. ■

**HET OORDEEL**

- +** • veelzijdige drumsynth met eigen twist
- hoge kwaliteit geluiden en effecten
- • soms moet je even de handleiding lezen

*Van cheesy plofjes en bliepjes, tot dikke kicks en sizzelende snares*

# Harde ritmestoot

**Heartbeat is een software drumsynth geïnspireerd op diverse klassieke hardware drumsynths. Maar gelukkig heeft Softube ook een flinke scheut moderne extra's toegevoegd.**

door Jos Kamphuis > jos@interface.nl

**INFO**

- **prijs incl:** € 155,-
- **distributie:** Pro Media Connect, 0252 629365
- **internet:** www.promediaconnect.nl, www.softube.com

**SPECIFICATIES**

- software drummachine, geïnspireerd op vintage 80's drumsynths
- 8 verschillende druminstrumenten
- Valley People Dynamite compressor/gate
- Tsar-1D reverb
- filter echo
- Auto Layer Machine
- individuele output voor elke klank
- vst/vst3/au/aa native-plugin
- Windows en Mac, 32/64-bit

Daartussenin knoppen voor de automatische panningfunctie, een 1-knop eq, die is aangepast voor elk instrument en sends voor de filter echo en de basisversie van Softube's eigen Tsar 1D reverb. Rechts zien we de effecten: Softube's Dynamite compressor (op de mixbus), filter echo en de Tsar 1D. Rechts bovenin bevindt zich de zogeheten Auto Layer Machine en uiterst rechts het masterkanaal met 3-bands eq, saturation- en stereo-width-functies.

Je kunt de acht instrumenten en de vier kanalen van de Auto Layer Machine triggeren via midnoten. Ten slotte is er onderin een Global-sectie, waar je bepaalt hoe midvelocity invloed heeft op pitch, attack en decay van de instrumenten. Dit werkt globaal, en niet per instrument.

**Instrumenten**

De acht instrumenten hebben elk hun eigen klankgenerators, die er soms hetzelfde uitzien, maar per instrument verschillen (met uitzondering van Percussion 1 en 2). Elk

instrument heeft decay- en pitchregelaars. Bij Bass Drum 1 komen daar attack, attack type, bend en harmonics bij, maar bij Bass Drum 2 enkel attack en harmonics. Bij Bass Drum 1 regelt de attackknop de attack-transient, bij Bass Drum 2 het filterniveau.

De snare- en hi-hatkanalen hebben verschillende wave- en synth-types die je onafhankelijk van elkaar kunt instellen en met elkaar mengen. Je kunt een heel eind komen door gewoon lekker te experimenteren en te draaien, maar het helpt om de uitstekende handleiding even te lezen.

**Chaos**

Auto Layer Machine is een functie waarmee je een soort gecontroleerde chaos kunt creëren, maar ook fills of layers kunt maken. Je hebt vier kanalen met vier slots waarin je elk van de acht instrumenten kunt zetten. Vervolgens kun je met de delayknop bepalen hoe lang het duurt voordat het instrument uit het volgende slot wordt getriggerd. Dit kan op basis van milliseconden of maatdelen. Een

advertentie

