

Intelligente upgrade

Novation heeft de klassieke Launchpad een flinke makeover gegeven. Kan hij er nu in de Pro-versie weer een jaar of tien tegenaan?

door Ruud Lekx > ruud@interface.nl

Novation's Launchpad is een klassiek geworden apparaat zonder status. Waarschijnlijk komt dat doordat het een controller is die zelf geen audio produceert, maar net als Behringer's BCR-100 controller talloze producers geholpen heeft bij hun eerste tracks, eerste optredens of überhaupt eerste kennismaking met elektronische muziek. Je ziet ze, net als de Behringers trouwens, nog vaak op podia; ze doen het altijd, kunnen amper kapot en ze zijn goedkoop tweedehands te vinden.

Vanaf het moment dat Ableton Push op de markt kwam, was duidelijk dat er iets moest gebeuren met de Launchpad in al z'n varianten. Want Novation was weliswaar degene die de Ableton controller in deze vorm populair maakte, Push trok het concept naar een nieuw hoger niveau met uitgebreidere functionaliteit en veel meer mogelijkheden. Dat had echter wel een prijs, en dat is meteen waar Novation

INFO

- prijs incl: € 299,-
- distributie: Total Sonic BV, 0252 629340
- internet: www.totalsonic.nl
www.novation.com

SPECIFICATIES

- 8x8 grid midicontroller
- 64 full colour aanslag en drukgevoelige pads
- 32 functieknoppen waarvan 8 vrij toewijsbaar
- midi-in/out via adapterkabels
- voeding via usb-bus of bijgeleverde adapter
- 4 modes: Session, Note, Device, User
- inclusief Live Lite 9
- afmetingen: (bxdxh); 260x260x29mm

dankbaar gebruik van maakt. Want financieel gezien is de Launchpad Pro heel erg interessant ten opzichte van de Push.

Kleurrijk overzicht

Wat is er allemaal nieuw en anders aan deze Pro? Het eerste dat je zal opvallen, is de full colour rgb-verlichting van de pads. Die bi-colourlampjes in de originele Launchpad waren leuk toen hij uitkwam, maar ondertussen kan dat gewoon echt niet meer. De nieuwe full colour pads matchen de kleuren van je Ableton clips, waardoor het meteen ook een stuk overzichtelijker wordt. Zo kun je nu bijvoorbeeld drumtracks altijd een eigen kleur geven. De knoppen zijn nu trouwens ook aanslag- en drukgevoelig, waardoor je ook veel subtieler kunt spelen. Overigens heeft nu ook de nog steeds verkrijgbare standaard Launchpad deze kleuren.

De Launchpad Pro is ook wat groter dan de Launchpad. Dat komt voornamelijk door



Op een of andere manier is de Launchpad idioot robuust

de twee extra rijen met drukknoppen: niet alleen maar meer boven en rechts, maar nu ook onder en links. Deze nieuwe knoppen zijn voornamelijk bedoeld om verschillende functies van de software te bedienen zoals de mixer en playback: veel meer functies hebben nu dus een eigen knop. Hij blijft echter zeer handzaam en makkelijk mee te nemen.

Ondanks alle extra verlichting en knoppen is de Launchpad Pro nog steeds bus-powered te gebruiken: dat scheelt weer een adapter op het podium. Er is overigens wel een adapteraansluiting voor als je 'm zonder computer gebruikt. Hij is ook nog steeds gewoon class compliant, dus ook met bijvoorbeeld iOS-apparatuur te gebruiken.

Zonder computer

Je kunt deze pro-versie ook zonder computer gebruiken. Waar de vorige Launchpad zonder software gewoon een blok plastic was, heeft deze nieuweling standaard hardware midi-inputs en -outputs via een adapter, op dezelfde manier als bijvoorbeeld de Arturia Beatstep Pro dus met een stereo-mini-jack-naar-din-verloopkabeltje. Daarmee zet de controller een belangrijke stap van in the box naar out of the box, want je kunt er nu dus ook allerlei hardware direct mee aansturen.

Om dit allemaal in goede banen te leiden, heeft de Pro-versie een aantal ingebouwde modes. Daarmee wordt het makkelijker om 'm voor andere dingen dan Live te gebruiken. Allereerst is er Session mode: dit is de controller voor Ableton Live zoals je 'm gewend bent. Note mode gebruik je om synths of drums mee te bespelen. Voor drums heb je de beschikking over een 8x8 grid met

drumpads en voor het bespelen van synths verandert de controller qua uiterlijk in een keyboard, zodat je makkelijker baslijnen of melodieën kunt inspelen. Dan is er nog Device mode, waarmee je effecten kan aansturen. Natuurlijk kun je ook nog steeds zelf aan de slag in User mode.

Een van de sterke punten van de originele Launchpad was dat alle scripts bijzondere dingen konden doen, en die mogelijkheid heeft de Pro natuurlijk ook nog steeds. De software om de controller te configureren is na registratie te downloaden van de Novation website en werkt eigenlijk zonder problemen.

Expressief

En hoe pakt dat dan allemaal uit in de dagelijkse praktijk? Ik zal meteen bekennen dat ik normaal geen Ableton Live-gebruiker ben, maar met deze controller wordt het allemaal wel een stuk makkelijker. En dat komt voornamelijk doordat ie vol slimmigheidjes zit: in Effect mode krijg je acht aanslaggevoelige faders die overgangen bepalen: hoe harder

je slaat, hoe sneller de overgang. Een van de leukste en handigste features is Fader Glide. In plaats van met je vingers over de virtuele fader te glijden om 'm harder of zachter te zetten, tap je eenvoudigweg op de gewenste waarde. Hoe harder je tapt, hoe sneller de volumewaarde verandert. Dus een lichte tap is een langzame overgang, en een ferme tik is een abrupte verandering. Dit zorgt ervoor dat je via de controller je software als een echt instrument bespeelt, omdat je veel expressiever bezig kunt zijn. Vergeleken met de originele Launchpad 'speelt' deze controller zeker beter. Zelf was ik onder de indruk van hoe je hardware via midi kunt aansturen: je kunt de controller via een converter zelfs gebruiken met een modulair systeem.

Nu hangt er natuurlijk een grote donderwolk boven het hierboven geschilderde landschapje, en die heet Ableton Push. Want waarom zou je de Novation kopen als Push veel meer kan? Nou, ten eerste het prijsverschil, dat aanzienlijk is. En ja, Push heeft encoders, displays, ribbons, een metalen behuizing en gaat dieper qua instellingen, werkwijze en flexibiliteit, maar de Launchpad is daarentegen makkelijker te leren en bedienen. Veel gebruikers zullen de extra functies van Push niet missen of gebruiken. Bovendien heeft Push geen externe midi-outputs: het is dus echt alleen een software-

controller. En op een of andere manier is de Launchpad idioot robuust: ik heb er bij collega's tijdens optredens de idiotste dingen mee zien gebeuren en ze werken nog steeds. Met iets als Push ben je toch automatisch voorzichtiger, al was het maar omdat het ding een stuk duurder is.

Wat me wel meteen opviel, is dat buiten in de zon de pads een stuk minder duidelijk zijn. Bij een optreden op een festival overdag in de felle zon kun je de kleuren bijna niet meer zien; een probleem dat trouwens veel van dit soort controllers hebben. Bij de originele Launchpad was er een truc om de helderheid in te stellen. Ik heb dat bij de Pro niet kunnen vinden. Het is wel zo dat als je de adapter koppelt, de pads helderder oplichten.

Conclusie

Ik denk dat Novation een hele slimme zet heeft gedaan met de Launchpad Pro. Hij is wat duurder dan de originele Launchpad (die gewoon te koop blijft), maar biedt heel veel nieuwe functionaliteit. Met name de vele geprogrammeerde handigheidjes en de mogelijkheid om externe apparatuur via midi aan te sturen maken deze controller zeker de moeite waard. Het Launchpad-concept is dus weer helemaal up-to-date. ■

HET OORDEEL

- + zeer goede prijs-kwaliteitverhouding
- + externe midi-aansluiting
- leds minder helder in zonlicht

