

V-Picks plectrums

Exclusieve plectrums met een goede grip. tekst Mike Cachola

De laatste jaren hebben we een opmars gezien van wat we best het 'boetiekplectrum' mogen noemen: dure, vaak handmatig gemaakte plectrums van nieuwe materialen, die een veel betere grip, meer comfort en een betere toon beloven. V-Picks was een van de voorlopers van deze beweging en doet al dertig jaar onderzoek naar een beter plectrum.

Vinnie Smith (de V van V-Picks) begon zoals velen van zijn concurrenten uit onvrede met de bestaande plectrums te experimenteren met andere vormen en materialen. Na munten, glas, rubber en allerlei andere materialen te hebben geprobeerd, vond hij bij toeval een stukje gegoten acryl. En dat bleek een schot in de roos. Inmiddels biedt Smith vele tientallen modellen, diktes en afwerkingsvormen: rond, hoekig, scherp, dik (tot wel 11 mm!) en dun. Door die ruime keus is


er voor vrijwel iedere gitarist een ideale V-Pick.

Gebruik

Vinnie Smith claimt dat een V-Pick bij normaal gebruik niet wegglipt en/of valt. Dat zou komen door de speciale 'non-slip' technologie. Hoe dan ook, het is me in vele maanden spelen met de V-Pick Medium Pointed geen enkele keer gebeurd dat het plectrum tussen mijn vingers draaide – een veel voorkomend probleem – of dat ik hem liet vallen. Veel modellen hebben zowel een scherpe als een wat rondere punt waarmee het goed afwisselen is. Daarbij klinken ze ook uitstekend. Van V-Picks is een boekje beschikbaar met daarin alle modellen, hun sterke punten en de geluidskarakteristiek die je kunt verwachten. Een ideaal hulpmiddel om een juiste keuze te maken.



Conclusie

V-Picks zijn niet goedkoop. Daar staat tegenover dat de non-slip technologie echt werkt, dat ze er in allerlei maten en formaten zijn, comfortabel in het gebruik zijn en gewoon erg goed klinken. 

V-PICKS

oordeel

★★★★★

GITARIST ZEGT: Plectrums met veel keuzemogelijkheden en een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding