

Fox Amplifier Co. Dual 66 & Quad 84

De vos en zijn streken

Twee mooie boetiektopjes met bijpassende speakerkasten van Brabantse bodem.

Fox Amplifier Co. is het geesteskind van de sympathieke Marc Vos, elektrotechnicus en gitarist uit het Brabantse Budel, vlakbij de Belgische grens. Na een paar goed gelukte experimenten met Fender-ontwerpen waar veel positieve reacties op kwamen, begon hij zelf versterkers te ontwerpen. Momenteel omvat zijn productlijn maar liefst zeven modellen voor gitaar en drie voor mondharmonica. Wij mochten twee compacte, op Britse ontwerpen geïnspireerde tops eens nader bekijken.

Ontwerp

Hoewel de Dual 66 en Quad 84 er op het eerste gezicht identiek uitzien, doet de naam al vermoeden dat de een is voorzien van twee KT-66 eindversterkerbuizen, terwijl de andere draait op vier EL84's. De filosofie achter beide tops gaat verder dan twee dezelfde versterkers met enkel verschillende eindpitten. EL84's zijn eigenlijk een beetje saaie buizen, die wat vlakker kunnen klinken en sneller oversturen. Ideaal voor bluesy overdrives, dus. KT-66's zijn vanwege hun grotere headroom beter geschikt voor gitaristen die het liefst pedalen gebruiken voor de oversturing, waarbij de versterker aan de cleane kant blijft.

Bij de twee tops werden twee speakerkasten geleverd: een 1x12 model met een Weber Legacy Ceramic speaker en een 2x12 kast met een Weber Silver Bell Ceramic, vergelijkbaar met een Celestion Greenback en een Blue Dog Ceramic, een keramische versie van een Celestion Alnico Blue. Marc Vos geeft de voor-

keur aan Webers vanwege de losse vintage toon.

Eenvoudig en chic

Zowel de Quad 84 als de Dual 66 zijn klasse A/B versterkers, waarbij de Quad 84 36 watt produceert en de Dual 66 26 watt. Beide tops zijn point-to-point bedraad en zo eenvoudig mogelijk gehouden, met regelaars voor volume, tone en master, en een kleine driestandenschakelaar. Deze switcht tussen smooth, edgy en dirty, en deze verschillende klanken worden veroorzaakt door een verschillende bias van de voorversterkerbuizen.

De versterkers van Fox zijn boetiekproducten die in kleine oplages gebouwd worden. Daar hangt een prijskaartje aan en daar hoort een verzorgd uiterlijk bij. Bij Fox is daarom gekozen voor een bekleding van echt rundleer in twee verschillende kleuren. Dit dikke materiaal geeft de versterkers en kasten een uniek en exclusief uiterlijk en het is netjes verwerkt.

Aan de speakerkasten valt op dat ze vrij licht van gewicht zijn. Hoewel de baffles (klankborden, waar de speakers opgeschroefd zitten) van de half-open kasten van berkenhout zijn, is de rest van de kast gemaakt van grenen. En dan geen Ikea-kwaliteit, maar grenen dat 30 jaar gedroogd is. Dit resulteert in kasten met veel resonantie. Ook is de 2x12 kast hoger dan gemiddeld, voor extra laag.

Zoek de verschillen

Met de versterkers in actie wordt de filosofie achter de twee modellen goed duidelijk. De Quad 84 breekt snel open naarmate de volumeknop verder wordt opgedraaid. De voicingschakelaar creëert in de dirty- en edgy-stand zelfs nog meer over-

sturing, met een romige, gecompriëerde overdrive tot gevolg.

De Dual 66 is totaal anders. Die blijft veel langer clean en het klankspectrum is breder. Het laag loopt dieper door en het midden is minder knauwend. Ook is hij zachter. Hij heeft dan ook 10 watt minder vermogen. Het clean slaat je niet in je gezicht, maar heeft een soort natuurlijke compressie waardoor tonen lang doorklinken en expressie in je spel duidelijk weerklinkt.

Verwacht geen verwoestende volumes uit deze tops; zelfs met de master ver open kun je er nog goed mee uit de voeten. Dit maakt ze wel weer minder geschikt voor grotere gelegenheden. Allebei klinken ze uitstekend over beide speakerkasten, maar mijn voorkeur gaat uit naar de 2x12 kast. De combinatie van de twee verschillende Webers en de grote, resonerende kast geeft iedere versterker een geluid dat breder en dieper is.

Conclusie

Marc Vos is goed bezig. Zijn versterkers en speakerkasten zijn mooie stukjes vakmanschap met een exclusieve uitstraling. Beide tops klinken geweldig en hebben ieder een eigen inzetbaarheid. Ze zijn niet heel veelzijdig, maar excelleren wel op hun gebied. Hoewel ze momenteel alleen uitgeprobeerd kunnen worden bij Guitar King in Boekel, worden de producten binnenkort in meer winkels verwacht.

Kwaliteit heeft een prijs en al is 1495 euro voor elk van de tops een heel bedrag, voor een boetiekversterker is het niet uitzonderlijk. De speakerkasten (850 euro voor de 1x12 en 1095 euro voor de 2x12) lijken in verhouding duurder, maar er zitten dan ook Webers in en ze zijn exclusief afgewerkt. Mooie, zelfgebouwde muziekapparatuur heeft iets eerlijks en als er iets is wat het karakter van deze versterkers zou moeten omschrijven, dan is dat het wel. **G**

Rivalen

- Dr Z Route 66
- Fuchs Blackjack 21-2
- Jackson Ampworks
- New Castle



**FOX AMPLIFIER
DUAL 66 & QUAD 84**

ADVIESPRIJS: € 1495,-

LAND VAN HERKOMST:

Nederland

TYPE: buizentop

VERMOGEN: 26 resp.

36 watt

BUIZEN: voortrap 2 x

12AX7, eindtrap 2 x

KT66 resp. 4 x EL84

KANALEN: 1

REGELAARS: master, tone,

volume, voicingschake-

laar (edgy, smooth en

dirty)

VOETSCHAKELAAR: nee

DISTRIBUTIE: Fox Amplifier

Company, Budel,

tel. 06-20740506

WEBSITE:

www.foxamps.com

**FOX AMPLIFIER 112 &
212 SPEAKERKASTEN**

ADVIESPRIJS: € 850,- en

€ 1095,-

TYPE: speakerkast

BELASTBAARHEID: 65 resp.

60 watt

SPEAKERS: Weber 12 inch

Legacy Ceramic resp.

Weber 12 inch Silver Bell

Ceramic en Blue Dog

Ceramic

TESTRESULTATEN

FOX AMPLIFIER DUAL 66 & QUAD 84

| | |
|-----------------|--------------|
| Constructie | ★★★★★ |
| Mogelijkheden | ★★★★★ |
| Geluid | ★★★★★ |
| Prijs/kwaliteit | ★★★★★ |
| OORDEEL | ★★★★★ |

■ **GITARIST ZEGT:** Degelijk vakwerk, maar het moet wel bij je passen