

Rivalen

Gallien-Krueger MB-112 II	€ 536,-
Markbass Mini CMD 121P	€ 1179,-

Gallien-Kruegers MB-112 levert 200 watt. Deze combo heeft een actieve 4-bands EQ, een auxingang en een hoofdtelefoonaansluiting en net als de Epifani één 12-inch luidspreker. De CMD 121P combo van Markbass weegt slechts 13,3 kilo en kan met een extra kast 500 watt produceren. De CMD heeft een piëzo-tweeter, een 4-bands EQ en een baspoort aan de achterzijde.

Epifani AL 112 bascombo

Feest voor alle

De nieuwe AL 112 combo van Epifani is niet alleen een lust voor het oog, maar ook voor je rug: hij is niet erg zwaar voor een versterker van 600 watt. Maar worden onze oren er ook blij van? door Martine Sipma



zintuigen

Epifani's nieuwe Piccolo 600 versterker, een 12-inch keramische luidspreker, en een tweeter en een baspoort in een innovatieve aluminium behuizing: dat is de kern van de nieuwe AL 112 bas-combo. De combo werkt met Dual Impedance Speaker Technology (D.I.S.T.), die ervoor zorgt dat hij switcht van 4 naar 8 ohm zodra er een extra luidsprekerkast wordt aangesloten. De AL serie bestaat naast deze combo uit drie prachtige speakerkasten die zo onder de AL 112 kunnen (zie specificaties), dus je hoeft niet ver te zoeken naar geschikte uitbreiding als je meer power nodig hebt.

De aluminium behuizing maakt het mogelijk keramische luidsprekers te gebruiken zonder dat de combo belachelijk zwaar wordt. Door zijn afgeronde trapeziumvorm zou de frequentierespons van de combo beter moeten zijn en het vermogen optimaal worden benut.

Ontwerp

Het geheel ziet er in ieder geval erg stijlvol uit. Ons testexemplaar is uitgevoerd in de kleurencombinatie grafiet/rood, maar de AL 112 is er ook in het wit met rood. De kast is vrij diep en vrijwel alle knoppen bevinden zich aan de bovenkant. Ook de aan/uitschakelaar en de aansluiting voor het netsnoer zijn bovenop te vinden, evenals een rood schakelaartje waarmee je het voltage kunt aanpassen. Daarnaast zien we de direct out XLR-aansluiting en nog wat zaken zoals een groundliftknop. Deze sectie vormt het bovenste deel van het regelpaneel, dat iets hoger ligt. Bij de meeste versterkers zit dit gedeelte aan de achterkant, maar de plaatsing is verder niet storend. Misschien had de voltageschakelaar nog afgedekt kunnen worden om te voorkomen dat je hem per ongeluk aanraakt en omzet.

Naast een 3-bands EQ bestaande uit draaiknoppen voor bass, mid en treble

heeft de AL 112 een aparte mid cut-regelaar. Als je deze tegen de klok in draait worden er meer midden gefilterd. Deze functie wordt met een grijs drukknopje geactiveerd en is ook met een optionele voetschakelaar te bedienen. Rechts onder de trebleregelaar zit een drukknop met het bijschrift 'vintage'. Als je die indrukt wordt er een exclusief Epifani circuit ingeschakeld dat het geluid volgens het bedrijf zelf een "warmere, buizenachtige jaren '60-toon" geeft.


De regelaar voor het mastervolume heeft een prominente plaats op het paneel en ziet er bijzonder uit. Boven op deze zwarte draaiknop prijkt de 'E' van Epifani en de trapeziumachtige vorm van de gehele combo komt terug in de vorm van de knop. De drukknoppen voor mid cut en mute worden vergezeld door een LED die aangeeft of deze functies geactiveerd zijn en de LED bij de gainregelaar knippert rood wanneer het ingangssignaal te sterk is. De vintage-drukknop is helaas niet van een LED voorzien, dus je zult aan de stand van de knop moeten voelen of het vintagecircuit actief is.

Geluid

Een lekker stevig, goed van laag voorzien basgeluid vult de ruimte als we met alle knoppen in de neutrale stand beginnen te spelen. 'Niks meer aan doen', zou je zeggen, maar er zijn natuurlijk een hoop opties die uitgeprobeerd moeten worden. Bij het bedienen van de mastervolumeknop moet je even goed onthouden dat de linkeronderhoek van het trapezium, dat het dichtst tegen de gele lijn aan zit, de stand van de regelaar aangeeft. De punt boven de 'E' heeft dus geen pijlfunctie. De mid cut-knop is een handige toevoeging die een merkbaar geluidsverschil oplevert. Hoe verder je hem naar links draait, hoe meer ruimte er is voor het laag dat in deze versterker toch al ruimschoots aanwezig is. Als je de midknop van de toonregeling ver opendraait en tegelijk de mid cut-

functie gebruikt, krijg je een interessant, ouderwets radioachtig geluid. De vintage-drukknop laat de AL 112 inderdaad minder modern klinken, maar 'buizenachtig' zou ik het niet willen noemen, eerder wolliger. Dit kan in diverse geluidssituaties van pas komen, zeker als je een contrabasgeluid nastreeft, en het is weer een extra optie die deze Epifani tot een behoorlijk veelzijdige versterker maakt.


Conclusie

Je ogen, je oren, je rug: voor al deze lichaamsdelen is de Epifani AL 112 een feest. Het is een prachtig ontwerp dat door de lichte aluminium behuizing gemakkelijk te vervoeren is en hard genoeg gaat voor middelgrote gigs, zeker met een extensiekast. Dankzij de voltageschakelaar en de diverse opties om je geluid vorm te geven is de combo in allerlei situaties te gebruiken. Een blijvertje! 

TESTRESULTATEN

EPIFANI AL 112

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

 **WE VONDEN GOED** Stijlvol ontwerp; fijne klank; veel mogelijkheden

 **WE VONDEN NIET GOED** Vorm mastervolumeknop kan verwarrend zijn; voltageschakelaar niet afgeschermd

EPIFANI AL 112

PRIJS: € 1579,-

LAND VAN HERKOMST: VS
TYPE: klasse D transistor-bascombo

VERMOGEN: 600 watt
AFMETINGEN: 419 x 495 x 419 mm (hxbxd)

GEWICHT: 18 kg

BEHUIZING: aluminium

LUIDSPREKER: 12-inch

Epifani Dual Voice Coil

keramische luidspreker,

Bullet tweeter

BEDIENING: gain, mid cut met

aan/uitdrukknop, master-

volume, bass, mid, treble,

drukknoppen voor mute en

vintage; direct out volume,

send/return mix, groundlift-

en pre/post EQ-drukknoppen,

115/230 V-schakelaar; ach-

terzijde: tweetervolume,

selectieknop voor combo of

combo + extra kast

AANSLUITINGEN: jackingang

met active/passive-druk-

knop, voetschakelaar, tuner

en send en return jacks,

XLR direct out; achterzijde:

speaker voor extensiekast

VOETSCHAKELAAR: optioneel,

met schakelaars voor de

mid cut- en de multifunctie

SERIE: de AL 210 combo

heeft een 2x10-speakercon-

figuratie (€ 1749,-); verder

zijn er de AL 210C (2x10,

€ 1199,-), AL 112C (1x12,

€ 1099,-) en AL110C

(1x10, € 969,-) speaker-

kasten

DISTRIBUTIE:

Musifacts, Terneuzen,

tel. 0115-631688

WEBSITE: www.musifacts.com

Alle aansluitingen zitten op de bovenkant, ook die voor het netsnoer

