

Sonuus Wahoo

Je weet niet waht



Editen kan op je computer

SONUUS WAHOO

PRIJS: € 335,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: analog filterpedaal
REGELAARS: level, filter, mode
SCHAKELAARS: effect aan/uit, expressiepedaal
EXTRA: editorsoftware voor pc en Mac
AANSLUITINGEN: ingang, uitgang, USB
VOEDING: 4 x AA batterij, USB of netadapter (niet meegeleverd)
DISTRIBUTIE: Cris Badea, mail: sales@crisbadea.com, tel. 06-18413348
WEBSITE: www.crisbadea.com

Sonuus is een nieuwe speler op de gitaarmarkt. De Wahoo is het eerste effectpedaal dat men uitbrengt en is bedoeld voor zowel gitaristen als bassisten. door Gertjan Smit

Bij de eerste aanblik van het pedaal, en afgaand op de naam, ben je geneigd dit effect van Sonuus af te doen als het zoveelste uitgebreide wahpedaal, maar niets is minder waar. De Wahoo bestaat uit twee analoge filters die geheel onafhankelijk van elkaar kunnen worden ingesteld en die ook gecombineerd kunnen worden. De filters kunnen op vier verschillende manieren worden aangestuurd. De traditionele wijze is met het ingebouwde

expressiepedaal, maar je kunt de filters ook op je aanslag laten reageren (envelope). Daarnaast zijn er nog LFO- en pitchcontrol. In de eerste modus oscilleren de filters in een bepaald tempo, terwijl ze in de andere de toonhoogte van je spel volgen.

De instellingen wijzig je via het bedieningspaneel bovenop het pedaal, maar het makkelijkste is om de Wahoo via USB aan te sluiten op je pc en de editorsoftware te gebruiken. Deze is erg gebruikersvriendelijk. Dankzij de grafische vormgeving kun je heel gemakkelijk geluiden

instellen door icoontjes in het frequentiespectrum te verslepen met je muis.

Voor live-gebruik is het pedaal heel praktisch opgezet. Aan de achterkant zit een schakelaar waarmee je het bedieningspaneel op slot kunt zetten zodat je niet per ongeluk de instellingen wijzigt als je op het podium staat. De Wahoo heeft honderd fabriekspresets en honderd geheugenplekken om je eigen geluiden in op te slaan. Je kunt door de geluiden scrollen met behulp van de twee cursortoetsen op het bedieningspaneel, maar het kan ook met de voetschakelaar. Hiervoor houd je deze 2 seconden ingedrukt totdat de LED begint te knipperen. Druk je nu de voetschakelaar in dan kun je afhankelijk van de stand van het expressiepedaal omhoog of omlaag door de presets scrollen. In 'heel down' scroll

je hoort

je omlaag, in 'toe down' omhoog. Je kunt de geluiden inschakelen met de voetschakelaar, maar ook door het expressiepedaal voorwaarts te bewegen.

De Wahoo kan worden gevoed met batterijen, een 9-volts adapter of via USB. Live zou je er voor kunnen kiezen om hem aan je laptop te hangen zodat je via de editor de geluiden (realtime) kunt aanpassen.

Geluid

De makkelijkste manier om kennis te maken met het apparaat is door de presets te lopen en deze naar smaak te modificeren en op te slaan. De meeste gitaristen zullen net als ik niet heel veel ervaring hebben met het gebruik van

analoge filters en synthesizers. De uitgebreide handleiding biedt wel uitkomst, maar deze plug & play-mentaliteit vond ik toch prettiger werken. Er zitten natuurlijk een aantal standaard wah- en auto-wahgeluiden in, maar het wordt pas echt leuk als je dieper op de materie ingaat. De Wahoo zit vol met freaky maar zeker ook bruikbare geluiden. Een van de leukste vond ik de mogelijkheid om de filters zo in te stellen dat je geluid een klinkerklank krijgt. In plaats van 'wah-wah' kun je bijvoorbeeld 'ee-ah' instellen – een beetje als een vocoder of talkbox. In de editor zijn de verschillende klinkergebieden duidelijk aangegeven zodat deze gemakkelijk ingesteld kunnen worden.

Een andere functie die er voor mij

uitspringt is de LFO. Dit staat voor *low frequency oscillator* en laat het geluid in een bepaald tempo oscilleren. Je kunt op deze manier een beat genereren onder je spel. Met het expressiepedaal is het tempo eventueel aan te passen.

Conclusie

De geluiden die we noemden zijn slechts het topje van de ijsberg: de mogelijkheden zijn vrijwel eindeloos. Het beste is om de Wahoo zelf te ervaren. Zeker als je een echte soundfreak bent is dit pedaal een aanrader. **W**

TESTRESULTATEN SONUUS WAHOO

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
oordeel	★★★★★

- WE VONDEN GOED** Veel geluidsmogelijkheden; de editorsoftware
- WE VONDEN NIET GOED** Niets

Rivalen

Moog Moogerfooger MF-101 Lowpass Filter	€ 329,-
Electro-Hamonix Micro Synthesizer	€ 370,-

Er zijn niet veel soortgelijke filterpedalen op de gitaarmarkt. Moog maakt een interessante serie onder de naam Moogerfooger. De MF-101 Lowpass Filter daaruit geeft een breed klankenpalet. Je kunt er ook een expressiepedaal op aansluiten. Electro-Harmonix is een andere fabrikant die bekend staat om synthachtige pedalen. De Micro Synth heeft net als de Moogerfooger een enkele filter die uitgebreid kan worden afgesteld.

Beide pedalen missen echter de veelzijdigheid van de Wahoo en de mogelijkheid om geluiden op te slaan.

advertentie

MaxGuitar
FOR THE GUITAR ADDICTED THE HAGUE NEDERLAND

**WE ARE
CUSTOM SHOP GUITARS**

van Berchenstraat 3B - Nijmegen
Laan van Meerdervoort 612 - Den Haag
www.maxguitarstore.com