

Vinger aan de pulse

Na Rev brengt Output met Signal haar tweede software-instrument uit; naar eigen zeggen de krachtigste pulse-engine ter wereld. Laten we kijken of dit 'klopt'.

door Peter van Leerdam > redactie@interface.nl

Om Signal te kunnen downloaden moet je eerst software installeren, waarna de circa 20GB grote library gedownload kan worden. Dit vergt wel even tijd, maar na dit drempeltje is Signal eenvoudig en snel te gebruiken binnen Native Instruments Kontakt (of de gratis Kontakt Player).

De opbouw van Signal is simpel. De klank is opgebouwd uit twee soundsources die elk met een dubbele pulse-engine te bewerken zijn. De vijftig beschikbare soundsources zijn onderverdeeld in twee categorieën; Synthesiser en Instruments. De eerste categorie bevat zo'n beetje alle standaard golfvormen; van zaagtand tot blokgolf (inclusief donderend lage subvarianten). In Instruments zijn veel standaard instrumenten te vinden als piano, gitaar, bas, marimba, maar ook een paar minder vanzelfsprekende klanken, zoals een hamerslag op een aambeeld. Opvallend is dat er, met name bij de percussieve samples, een groot aantal round robin-varianten beschikbaar is, zodat het natuurlijk blijft klinkende als je dezelfde noot herhaalt. De soundsources klinken overigens prima; lekker vol en direct.

Lekker fris pulsje

Maar het draait in Signal om het maken van een ritmische sound, de pulse. Na het activeren van de pulse-engine beschikken we hiervoor over vier mogelijkheden: Wave, Step, Arp en Loop. De lfo-modulator (Wave) is bij uitstek geschikt om je sound te laten pulseren. En hiervoor kun je gebruik maken van een grote verzameling simpele tot zeer complexe wave-shapes. De golfvormen zelf zijn niet aan te passen, maar de collectie is zo groot dat dat geen probleem is.

De step-modulator (Step) en arpeggiator (Arp) doen wat je ervan mag verwachten. Talloze parameters zijn aan te passen; steplengte, aantal steps, swing, aantal octaven, velocity, et cetera. En ook hier wordt een flink aantal presets aangeboden. En met de note-looper (Loop) kun je een stukje sample op maat zichzelf laten



INFO

- prijs incl: € 219,-
- distributie: Output online
- internet:
- www.outputsounds.com

SPECIFICATIES

- library voor Kontakt (5.3.1 of hoger) of Kontakt Player
- meer dan 500 pulse presets
- 20GB data
- 4 onafhankelijke pulses simultaan te gebruiken
- sampleloop, stepsequencers, arpeggiators of lfo's
- Tempo Lock op alle pulses
- 4 volledig configureerbare centrale macro-sliders
- ingebouwde filters, convolution reverb, saturation, delays en andere effecten

herhalen. Uiteraard zijn alle tempo's perfect gelocked aan het tempo binnen je daw.

En zoals gezegd beschikt iedere soundsource nog over een tweede pulse-engine om het eerste ritme nog dieper te moduleren met extra lfo's of steps. Output heeft dus niet overdreven; Dit is echt een krachtige pulse-engine.

Verder editen

Een onopvallende Advanced-button opent een extra editor waarmee zaken als pan, filter, adsr, resonance, tube en bite aangepast kunnen worden. Vooral met wat extra buizenvervorming en drive maak je de sound echt smerig; ideaal voor een gemeen bijtende dubstep-wobble.

Met de vier centrale macro-sliders zijn voor iedere preset specifieke parameters snel te wijzigen of via midi-learn te automatiseren. En het bereik van deze macro-sliders kun je in een apart menu nog verder aanpassen. Alleen het toewijzen van een functie aan een nog beschikbare slider is mij niet gelukt. Het in Signal ingebouwde, enigszins oppervlakkige helpmenu heeft mij hierbij niet verder geholpen, en een handleiding met diepgaandere toelichting ontbreekt.

Signal bevat nog een groot aantal

studio-effecten, die zowel op de individuele soundsources als de complete sound te gebruiken zijn. Ook hier zijn, naast de gebruikelijke delay, reverb en chorus, ook wat meer bijzondere effecten te vinden zoals tapesaturation, low-fi, stereo-spread en flutter.

Conclusie

Output heeft een duidelijke visie voor ogen, namelijk het maken van innovatieve software-instrumenten die een bron van inspiratie kunnen zijn. En met Signal zijn ze hier goed in geslaagd. Signal oogt en klinkt eigentijds en krachtig. De meer dan 500 presets zijn een genot om doorheen te browsen. Ongelooflijk eigenlijk, dat er met maar vijftig verschillende soundsources zo'n enorme diversiteit aan geluiden mogelijk is; van subtiele, sprankelende arpeggio's tot enorm vette sidechain stringpads of scheurende pulsebassen. Deze veelzijdigheid maakt Signal tot een uitstekende plug-in om extra ritme aan je track toe te voegen. ■

HET OORDEEL

- + grootse, eigentijdse sound
- + grote variatie aan goed klinkende presets
- downloaden vergt behoorlijk wat tijd
- geen handleiding

