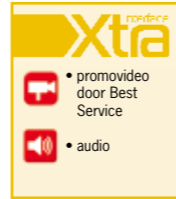


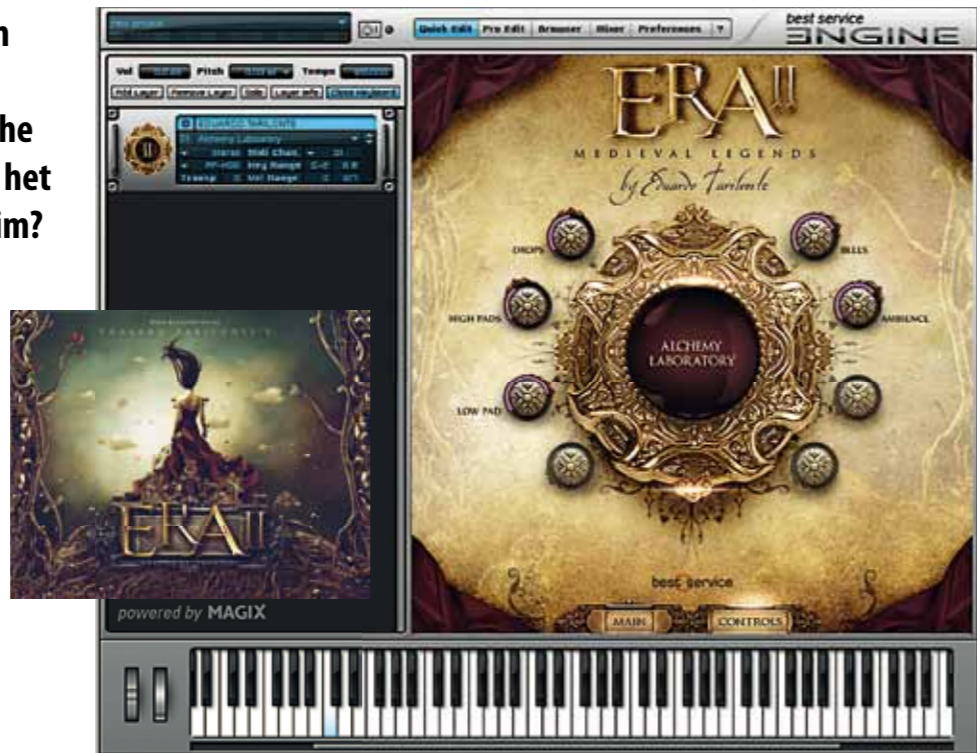
# Games, film of een nieuwe stijl



**De muziek bij fantasy games en films klinkt authentiek, maar wordt het ook echt op historische instrumenten gespeeld? Dacht het niet! Maar wat is dan het geheim?**

door Allard Krijger > allard@interface.nl

De eerste clou is de naam Eduardo Tarilonte. Hij maakt sample-libraries als Forest Kingdom; Shevannai, The Voice Of Elves; Cantus Gregorian Chants en Altus, the Voice of Renaissance. Inderdaad, allemaal in het 'mystieke genre'. Deze keer bespreken we een andere sample-library van deze componist/sounddesigner, namelijk ERA II Medieval Legends.



## Obscuur

ERA II is een uitbreiding van het eerder uitgebrachte ERA I. Dit zijn sample-libraries voor de gratis Engine 2 player van Best Service. Ten opzichte van de eerste versie zijn er 25 nieuwe instrumenten toegevoegd, waarmee het totaal op ruim zeventig komt. We hebben het dan niet over synthbasjes, drumloops en techno stabs, maar over zeldzame, soms obscure historische instrumenten. Fluiten, rietblazers, trompetachtigen, strijkinstrumenten, percussie-instrumenten. Bij fluiten moet je dan denken aan renaissance recorders, bij rietblazers vind je kromhoorns en doedelzakken. Bij strijkinstrumenten vind je een viola da gamba, een hurdy gurdy (draailier) en een gestreken psalter. Die psalter vind je ook weer bij de getokkelde instrumenten, waar verder nog een aantal voorlopers van de gitaar te vinden zijn, alsmede harp en enkele luiten. Dit zijn dus geen geluiden die 'lijken op', het gaat om 'het echte ding'.

## Bespeleers

Als je ooit een akoestisch instrument hebt proberen te samplen, zul je gemerkt hebben

dat het nergens naar klinkt als je het instrument niet fatsoenlijk kunt bespelen. Uiterst belangrijk is dus de speelwijze. Eigenlijk lijkt de klank van een snaar aangeslagen op een oude Spaanse gitaar vrij veel op die van een snaar op een barok gitaar. Dat komt omdat het allebei chordofonen zijn, met een vrijwel gelijke bouw en speelwijze. Hoewel... dat laatste is misschien niet helemaal waar. Op renaissanceschilderijen kunnen we zien dat de historische voorloper van de gitaar enigszins anders bespeeld wordt dan de 'moderne' gitarist dat doet op een hedendaags exemplaar. Er zijn muzikanten die dat bestudeerd hebben en die gespecialiseerd zijn in het zo authentiek mogelijk bespelen van historische instrumenten. Eduardo Tarilonte heeft veel moeite gestoken in het vinden van de juiste bespeler bij het te samplen instrument. Voor de hurdy gurdy een hurdy gurdy-speler, voor de viola

## SPECIFICATIES

- library voor de bijgeleverde Engine 2, au/vst, stand-alone sampleplayer
- 10 flutes
- 8 reed instruments
- 4 war horns
- 3 brass instruments
- 9 bowed strings instruments
- 13 plucked strings instruments
- 3 keyboards
- 20 percussion instruments
- 1 singing voice
- 25GB data

da gamba een viola da gamba-speler, voor de psalters... Afijn, je snapt het wel.

## Briljante scripting

Nou is een midtoetsenbord zo'n beetje het meest starre invoermedium dat je kunt bedenken als je muziek maakt. Dus als je daar op subtiele wijze allerlei verfijnde tonale buigingen mee wilt spelen, of simuleren, dan moet je wel een trukendoos opentrekken. Hoe dat gedaan wordt, en welke speeltechnieken je daarmee bevrijdt uit het mididogma, is essentieel voor het resultaat. De scripting – het toewijzen van een veeleheid aan samples aan velocity, groepen, keyswitching, legato, enzovoorts – is hier briljant gedaan.

Dit is dus de derde reden waarom ERA II zo verdomde authentiek klinkt. Of eigenlijk: kan klinken als je snapt waar je mee bezig



bent. En als je een beetje muzikaal bent, en dat zijn we toch allemaal hier, dan gaat dat lukken. Zo ontwikkelt een eenvoudig piepje uit een vermolmde blokfluit zich tot een mystieke, betoverende melodie. We ruiken de bezwete paarden bij het schallen van de trompetten en kromhoorns, we zien de grijnzende minstreel en zijn maat op hurdy gurdy en houten fluit. We zien de prinses in

## INFO

- prijs incl: € 259,-
- distributie: Best Service, +49 89 345026,
- internet: www.bestservice.de, www.sample-libraries.com



haar wit kanten, weinig verhullende jurk, schalks glimlachen naar de vagebond, terwijl ze een tere maar suggestieve melodie speelt op haar virginaal.

Naast deze zeer bespeelbare instrumenten, vind je in ERA II ook een flink aantal soundscapes. Dat is natuurlijk allesbehalve authentiek middeleeuws, maar dat mag de pret niet drukken want het is wel instand en zonder moeite 'sphere mystique'.

## Conclusie

ERA II is een onverwacht fraaie verzameling van historische instrumenten, niet geplaatst in een historische context maar juist in een heel actueel thema: fantasy, het genre van deze tijd. Want het escapisme viert hoogtij

en de realiteit van toen, oftewel de historische authenticiteit, is de bekoorlijke fantasie van nu. Eigenlijk is dit een soort van ultra vintage library en een aanrader voor ieder die muziek voor games, film of reclame maakt. Maar ook voor new age en ambient. En zelfs als je 'nieuwe' middeleeuwse of renaissancemuziek zou willen maken, is ERA II voor jou. Misschien wordt ERA wel de basis van een nieuwe stijl: Technaissance. ■

## HET OORDEEL

- + fraaie instrumenten
- + authentieke klank
- + unieke verzameling binnen het thema middeleeuwen
- sommige instrumenten ontbreken nog (zoals uleaan pipes en theobe)

advertenties

**DE CD PERSERIJ.NL**

**'De voordeligste CD perserij van de Benelux'**

Hoogwaardige en voordelige cd & dvd producties. Gratis drukbaar maken van grafische bestanden. Top service waar duizenden klanten op vertrouwen.

[www.decdperserij.nl](http://www.decdperserij.nl) | 0228 350 880

**VAKANTIEGELD BINNEN?**

TE KOOP AANGEBODEN:

- API GLB 6-slots lunchbox, ex. rental € 400,-
- Burriss Royal Bluesman + VIB gitaar top, nieuw in doos € 696,-
- Little Labs V.O.G. lunchbox module, z.g.a.n. € 300,-
- Neve 1073LB lunchbox preamp, z.g.a.n. met orig. doos € 695,-
- Neve 1073LB lunchbox eq, z.g.a.n. met orig. doos € 825,-
- Neve 2264ALB lunchbox comp, z.g.a.n. met orig. doos € 875,-
- Neve 8803 stereo equalizer, z.g.a.n. met orig. doos € 1250,-
- Neve ADC optien voor 8818, nieuw in doos € 550,-
- Neve 1051 pair, preamp/eq, ex-mental € p.o.a.
- Telefunken RM-9C ribbon mic, nieuw in doos, € 595,-
- Tascam DR-05 mkl, z.g.a.n. € 50,-
- Tascam DR-100 mkl, nieuw in doos, € 175,-

Genoemde prijzen zijn excl. BTW en per stuk

Tel 030-6775911 ~ [planning@eavr.nl](mailto:planning@eavr.nl)

[www.eavr.nl](http://www.eavr.nl)

Meer dan 600 tests online op de Interface Testbank. Kijk op [www.interface.nl](http://www.interface.nl)

**Interface**