



Interface Xtra

- 6 tutorials door Xils-lab
- audiotracks
- demoversie

Dubbele dosis synthese

Xils 3 is zich sinds de eerste release in 2010 blijven door ontwikkelen. Nu is er de Xils 3.2 en ook een dubbele uitvoering, die Xils 4 heet.

door Eppo Schaap > epo@interface.nl

Xils 3.2 en Xils 4 van Xils-lab zijn plug-in-versies van de legendarische EMS VCS 3 modulaire synthesizer met pinmatrix, die door talloze artiesten vanaf de jaren zeventig is gebruikt. Behalve alle mogelijkheden van deze VCS 3 (en meer), hebben alle versies van Xils ook een grafische sequencer aan boord, geïnspireerd op de unieke EMS (digitale!) hardwaresequencer met drie onafhankelijke nootsequences en drie cv-sporen. Door de sequencer met elke noot opnieuw te triggeren, kun je hem ook gebruiken als luxe lfo en stepper. Ook is het mogelijk audio te bewerken met de modules van een Xils en externe audio te gebruiken als controlsignaal.

Nieuwe features

Xils 4 en 3.2 hebben er geen nieuwe modules bij gekregen, maar de interface is wel op een aantal punten verbeterd. In de pinmatrix, het hart van deze synthesizers, moet je alle verbindingen maken, zelfs die tussen de midi-input en de toonopwekking. Voor een aantal modulatieverbindingen is het zinvol de 'sterkte' aan te kunnen geven, bijvoorbeeld

hoe sterk de filterfrequentie wordt gemoduleerd door de envelope. De hardware VCS gebruikte hiervoor pinnen in verschillende kleuren met verschillende weerstanden. In de software Xils zijn de virtuele pinnen draaibaar, waardoor ze fungeren als virtuele potmeters voor de intensiteit van de modulatie- of audioverbinding. De matrixen kunnen nu ook groter worden weergegeven in een pop-upscherf. Geen overbodige luxe!

Xils 4 bevat twee vrijwel identieke versies van Xils 3. Vrijwel identiek wil zeggen dat de rechtersynth als verlengstuk van de linker kan dienen, waardoor hij extra audio-ingangen heeft gekregen. Met een delayparameter kan de tweede synth vertraagd worden getriggert. De sequencer op het derde scherm is niet verdubbeld, maar je kunt wel vanuit de zes lijnen van de sequencer de twee synths onafhankelijk aansturen.

Authentiek

Wij konden de softsynth niet vergelijken met het vrij zeldzame hardware-origineel, maar van kenners begrijpen we dat Xils in veel dingen duidelijk anders klinkt dan de hardware. De hardware klinkt rauwer, maar is ook veel on-

betrouwbaarder en voorspelbaarder. Toch komt de emulatie van Xils behoorlijk dichtbij. Volgens de makers moet je Xils 3 en 4 dan ook zien als 'geïnspireerd op' en niet als letterlijke kopie. Omdat de architectuur identiek is, ga je dingen doen die je met de hardware ook zou doen, en hierdoor blijft de overeenkomst in klanksultaat zeker bestaan.

In de praktijk blijkt Xils een behoorlijk inspirerende synth te zijn, ook voor wie nog nooit van de VCS 3 gehoord heeft. De filters hebben persoonlijkheid en een prachtige resonantie en het zijn geen Moog-, Oberheim- of Sequential-klonen. De pulsbreedtemodulatie heeft plenty karakter en met Xils heb ik modulerende pads gemaakt die ik met andere synths nog nooit voor elkaar kreeg. Etherische klanken zijn geen probleem, maar ook stevige bassen en priemende, maar toch mooie leads zijn mogelijk. Laten we de ruisgenerator niet vergeten. Hiermee is fantastische elektronische percussie te maken, mede omdat je alles naar hartenlust tot op auriorente kunt moduleren.

De klank van Xils 3 en 4 kun je typeren als arty, intiem, soms creepy, warm, ambient met attitude en echt seventies. Doordat je met Xils 4 twee synths kunt layeren, kom je hiermee nog epischer voor de dag.

Conclusie

Xils 3.2 en Xils 4 zijn unieke softwaresynthesizers. Ze bieden een uitgebreid pakket aan minder gangbare gereedschappen voor synthese, kunnen een veelzijdig klantpalet produceren – van etherisch tot punchy; vol en strak – en hebben een uitgesproken persoonlijkheid. ■

INFO

- **prijs incl.:**
Xils 4 € 179,-
Xils 3.2 € 149,-
Xils LE 2.0 € 34,-
upgrade Xils 3 naar Xils 4 € 49,-
- **distributie:**
Xils-lab, online
- **internet:**
www.xils-lab.com

SPECIFICATIES

- **Xils 4 (Xils 3.2)**
- 32/64-bit vst/au/ax-plugin; 32-bit rtas-plugin
- 12 (6) oscillators + 2x (1x) extra noise oscillator
- 2x (1x) 12/18/24dB low pass-filter
- 4 (2) trapezoidal looping envelope generators (omschakelbaar naar standaard adsr)
- 5 (2) polyfone lfo's (waaronder 4 (2) oscillators die tot audiofrequenties doorlopen)
- polyfone ringmodulator en vca-engine
- 4 (2) onafhankelijke outputs naar de stereo bus, lp/hp-filter
- 2x (1x) programmeerbare joystick vector controller
- polyfone sequencer met 3x2 onafhankelijke lijnen
- modules: pitch tracker, envelope follower, transient gate, sample & hold
- chorus, delay, phaser, spring reverb
- 700+ presets

HET OORDEEL

- +** unieke mogelijkheden
- mooie klank
- veelzijdige sequencer
- audiobewerking met envelope follower
- documentatie summier
- presetmanagement minder comfortabel
- midi learn minder comfortabel