



Tama Superstar Hyper-Drive Maple

Razendsnel esdoorn

Het is een mond vol, de benaming van deze nieuwste versie van de Tama Superstar. En er speelt iets bijzonders, want na ruim 35 jaar berkenhout, wordt de naam Superstar anno 2015 voor het eerst verbonden aan esdoorn. Een opmerkelijke stap voor een van de meest bekende werkpaarden uit de Tama stal.

De ondiepe Hyper-Drive toms maakten zeven jaar geleden hun opwachting in de Superstar-serie, en inmiddels zijn de diepere toms al een tijdje niet meer verkrijgbaar. Maar met het nog steeds groeiend aantal drummers in de r&b-, emopunk-, funk- en gospelgenres, zijn de Hyper-Drive ketels nog steeds razend populair. De snelle reactie, de snappy feel en het percussieve karakter van ondiepe toms lenen zich perfect voor de snelle fills en rake accenten die we regelmatig voorbij zien komen bij drummers als Aaron Spears, Ronald Bruner Jr. of Travis Barker, terwijl de combinatie van een extra diepe bassdrum en gewone floortoms genoeg basis biedt voor een vette groove. Tel er het visuele aspect van zo'n kit bij op en de immer groeiende populariteit van 'platte' toms op een 'dikke' bassdrum is makkelijk te verkla-

ren. Het is dan ook geen toeval dat onze testset vóór de test nog werd ingezet tijdens de afgelopen Shed Session in Lijnden.

Cool factor

De Superstar Hyper-Drive Maple drumstellen zijn verkrijgbaar in twee set-ups en als losse trommels, met keuze uit drie bassdrums, drie floortoms, vijf toms en drie houten snaredrums. Qua bassdrums zijn er een 22" in achttien of twintig inch diep en een 24". Floortoms zijn er in 14", 16" en 18". De toms zijn er van 8" tot en met 14". En bij de snares is er keuze uit een 13" en twee 14" exemplaren. Genoeg om in elke gangbare opstelling samen te stellen. Alsof al die verschillende maten het kiezen nog niet moeilijk genoeg maakt, heeft Tama ook zes gelakte en zes beklede finishes beschikbaar. Met zo veel keuzemogelijkheden maakt Tama het met deze Hyper-Drive Maples meteen spannend voor de concurrentie in deze prijsklasse.

Onze testset is een zesdelige Basic Kit met een 22"x18" bassdrum, 10"x6½" en 12"x7" toms, 14"x12" en 16"x14" floortoms, en een 14"x5½" snaredrum. De set wordt geleverd met twee tom-armpjes, voorzien van memorylocks en de bijbehorende klemmen om ze aan de bekkenstandaards te bevestigen. Het hardwarepakket, dat los leverbaar is, bestaat uit twee bekkenstandaards met hengel, een snaredrumstandaard, en hihat- en bassdrumpedalen. De testdrums zijn afgewerkt in een rustgevende Vintage Blue Metallic lak, die niet zou misstaan op een jareuzestigauto. De zwart vernikkelde hardware geeft de set de nodige de cool

factor, maar is tegelijk neutraal genoeg om niet te overheersen.

In theorie

De eerste opvallende vernieuwing betreft het Star-Cast ophangstelsel. Dat is nu de ranke ophangbeugel die je kent van de Starclassic drums, en niet langer de forse beugel van weleer. Zelfs met de ook uit de Starclassic-serie afkomstige gegoten spanranden erop zijn de twee toms opvallend licht van gewicht. Tama heeft oog voor detail gehad: de spanranden van de 16" floortoms zijn dikker dan die van de andere toms en van de snare. Zo'n progressieve spanranddikte zie je normaal gesproken alleen bij drumstellen in het topsegment.

De bassdrum- en floortompoten zijn onveranderd simpel en dege-lijk, en ook het overige ketelbeslag is zoals je dat van de Superstar al kent: bassdrumklauwen met rubberen onderlegger, spanbokken van het lichtgewicht brugmodel, en een uitstekend snaredrum-mechaniek met klaphendel.

Alle ketels zijn zeer netjes afgewerkt en de laklaag is mooi glad en zonder oneffenheden. Ook de binnenkant van de ketels is prima afgewerkt; weliswaar niet zo glad als bij de duurdere series, maar zonder opgevolde kiertjes bij de naden of draagranden.

De draagranden van de dunne ketels zijn spiegelglad en zien er netjes uit. Ze staan onder de gebruikelijke hoek van 45 graden, maar zijn ietsjes afgerond op het punt waar ze het vel raken, wat in theorie voor een iets voller geluid moet zorgen. Bij de bassdrum is de afronding nog meer voelbaar. Eigenlijk zijn deze Superstar ketels vrijwel identiek aan die van de duurdere Starclassic Maple-serie en dat is best bijzonder.

Volle potentie

De Superstar Hyper-Drive wordt geleverd met betaalbare enkellaags >>

DE FEITEN

- volledig esdoorn ketels, 6-laags 5mm toms en snare, 8-laags 7mm bassdrums
- verkrijgbaar in 6 gelakte en 6 beklede finishes
- zwart vernikkelde ketelhardware
- Star-Cast ophangstelsel
- gegoten spanranden

Basic Kit (testset)

- 22"x18" bassdrum
- 10"x6½" tom
- 12"x7" tom
- 14"x12" floortom
- 16"x14" floortom
- 14"x5½" snaredrum
- finish: Vintage Blue Metallic gelakt
- prijs: € 1.444,- of € 1.222,- wrap

Ook verkrijgbare Basic Kit

- 22"x20" bassdrum
- 10"x6½" tom
- 12"x7" tom
- 16"x14" floortom
- 14"x5½" snaredrum
- prijs: € 1.333,- gelakt of € 1.110,- wrap
- prijs hardwarepakket HB5W: € 278,-



Dennis Boxem

>> Tama vellen: een transparante versie op de toms en een gecoate op de snaredrum. Op de bassdrum zit een transparant vel met ingebouwde dempring. Het dichte zwarte voorvel, met eveneens ingebouwde dempring en discreet Tama logo, heeft een opvallend ruwe finish die doet denken aan de oude kalfsvellen.

De Tama vellen doen wat goedkoop aan, maar verrassen door een helder en gebalanceerd geluid. Ze staan de ketels niet in de weg en laten bijna de volle potentie van de nieuwe Superstar horen. En die is behoorlijk indrukwekkend.

De vijf millimeter dunne 10" en 12" toms spreken direct aan en gaan mee met alle speldynamiek zonder aan definitie in te boeten of bij harde klappen over de nek te gaan. Daar waar de oude berken Superstar Hyper-Drive toms nogal vlak en soms té percussief klonken, behouden deze esdoorn ketels een warme toon, rijk aan frequenties.

Ondanks hun geringe diepte is het stembereik van de esdoorn Hyper-Drive toms zeer ruim; van bebop-knetterhoog tot een lekkere zompige, laag klinkende *pets* vol attack en met voldoende sustain.

Eenheid

Zelden een zo uitgebalanceerde combo 10" en 12" toms gehoord! Daarbij blinkt de 12"x7" uit in veelzijdigheid, en dat maakt hem makkelijk inzetbaar als enige tom in bijvoorbeeld een kleinere set-up. Onze bevindingen worden nogmaals onderstreept met een set professionele, gecoate vellen, waarmee de toms alles wat eerder gezegd is behouden, maar dan met nog een extra laagje warmte en definitie erbij.

De 14" en 16" floortoms, die dezelfde vijf millimeter dunne ketels hebben, klinken met fabrieksvellen ietsje minder gedefinieerd. Met name de 16" floor wil niet echt laag worden gestemd. De 14" blijft puntig en concreet met een fijne dosis laag. Na een paar uur intensief gebruik gaan de fabrieksvellen steeds matter klinken en zien we de eerste putjes verschijnen. Met een setje professionele dubbellaags vellen krijgt de 16" ineens een portie grommend laag erbij, terwijl de

14" zijn flexibiliteit behoudt en zowel hoog als laag gestemd prima presteert.

Over het algemeen klinken beide toms en floortoms als een eenheid, met hetzelfde karakter en toch genoeg klankvariatie daarbinnen.

Kracht

De kracht van esdoorn komt het duidelijkst naar voren bij de bassdrum en de snare. Zelfs met het dichte fabrieksvoorvel geeft de achttien inch diepe en zeven millimeter dikke bassdrum al een krachtige dreun die meteen een prima fundament neerlegt voor een vette r&b- of funkgroove. Vanzelfsprekend klinkt het met een dicht voorvel wel wat minder gedefinieerd. Omhoog stemmen maakt bij deze bassdrum weinig verschil. De klank is en blijft laag en vet. Voorzien van een combi van professionele vellen en een resonansvel met microfoongat krijg je een krachtige, duidelijke punch, gearneerd met de warme uitgebalanceerde ondertoon van esdoorn. Technici, zowel live als de studio, zullen hiervan smullen.

Impuls

De snaredrum is vaak het sluitstuk bij betaalbare tot middenklasse drumkits, en dat is in het geval van deze esdoorn Superstar deels waar. Het is namelijk geen alleskunner en de trommel reageert het beste op een gemiddelde tot hoge stemming. De klank die

je dan krijgt is echter wel dik in orde, en dat maakt de snaredrum geschikt voor eigenlijk elke situatie waarin een houten *crack* en snijdende rimshots essentieel zijn. Dankzij de gegoten spanranden klinken de rimclicks hard en vol, wat heel goed werkt voor bijvoorbeeld een ska- of reggaeband. Het gecoate snaredrumvel krijgt net als bij de tomvellen redelijk snel last van 'materiaalmoetheid'. Met een professioneel, gecoate vel krijgt de snare een muzikale impuls in het mid/laaggebied en dat maakt hem nog een fractie breder inzetbaar.

Cobra

Het hardwarepakket dat voor de test werd meegeleverd is verkrijgbaar tegen een meerprijs van 278 euro. Voor dat geld krijg je een Iron Cobra 200 Powerglide bassdrumpedaal, twee convertible boomstands, een snaredrumstandaard en een hihatpedaal. Het bassdrumpedaal is voorzien van een bodemplaat met anti-sliprubber, een dubbelzijdige klopper (kunststof/vilt), een enkele ketting en de essentiële instellingsmogelijkheden. Het pedaal speelt licht en voelt zeer solide. De hihatstandaard is van dezelfde Iron Cobra 200-serie. De benen zijn draaibaar, om ruimte te kunnen maken voor een twinpedaal. De veerspanning is in een aantal stappen te verstellen.

Beide bekkenstandaards zijn simpel maar functioneel, en

voorzien van Tama's traploze Quick-set cymbal tilters. Ook de snaredrum heeft deze tilter, zodat je het mandje heel precies kunt positioneren. Alle buizen van de standaards glijden soepel in elkaar en het chroomwerk is dik in orde.

Kortom

De Superstar Hyper-Drive Maple is duidelijk een volbloed esdoorn set met een mooie balans tussen alle trommels en een veel rijker geluid dan zijn berkenhouten voorganger. De toms klinken harmonieus en gebalanceerd, met een moderne bite, en zijn inzetbaar voor verschillende situaties en stijlen. De snare trekt de boel naar een puntige funky, punky kant, maar het is dan ook een set met hyper in zijn naam! ■

Importeursreactie: zie pagina 57

HET OORDEEL

- +** • vol en rijk geluid ondanks ondiepe maten
- ruime keuze aan losse trommels en finishes
- flexibele set-upmogelijkheden
- enkele features van de duurdere Starclassic-serie

- • fabrieksvellen snel aan vervanging toe

DE CONCURRENTIE

- Gretsch Renown Maple
- Mapex Armory
- Pearl Vision Maple