

# Muzikale alleskunnners

2014 was het jaar van de snaredrum bij Pearl: het complete aanbod ging op de schop. Eerder las je in Slagwerkkrant al recensies van de Hybrid Exotics en de nieuwe Free Floaters. Nu is het de beurt aan de Sensitones.

De Sensitone-reeks is al jaren een vaste waarde bij Pearl. Het zijn relatief betaalbare, goed klinkende snaredrums waar je in veel muziekstijlen mee uit de voeten kunt. Sinds vorig jaar zijn er twee smaken binnen de Sensitone, met in totaal zeven verschillende soorten ketels. De gewone Sensitone is er met een stalen, messing of aluminium ketel. Bij de duurder Sensitone Premium kun je kiezen uit messing, fosforbrons, esdoorn en mahonie. Voor deze test stuurde Pearl van iedere snare een 14"x5" exemplaar op.

## Simpelst

De 14"x5" stalen Sensitone is zo'n beetje de simpelste professionele snaredrum die Pearl in zijn cata-

logus heeft. Met zijn 1 millimeter dikke stalen ketel zou je het een regelrechte klassieker kunnen noemen. En ook de klank is een oude vertrouwde: koel, scherp en bijtend. Laag gestemd krijg je een flinke bak galm, maar met een of twee stukjes tape is dat in no time onder controle. De stalen trommel geeft een stevige klank die elke band kan dragen. Hoger gestemd wordt de klank veel meer gecontroleerd, en hou je een messcherpe crack over. Rimshots klinken vlijmscherp en rimclicks zijn ingetogen, maar hebben genoeg draagkracht.

Alle gewone Sensitones zijn voorzien van stevige doorlopende spanpijpen en hebben tien spanbouten per vel. De spanranden

zijn de stevige 2,3 millimeter dikke geperste Super Hoop II's. Helemaal nieuw is het snarenmechaniek. Dit heeft een simpel klaphendeltje dat van de ketel weg klapt. De kunststof voering zorgt ervoor dat de hendel niet zomaar kan loschieten, en voorkomt daarnaast gerammel. Het stelmechaniekje is voorzien van hetzelfde Click-Lock systeem dat ook op de veel duurdere snaredrums zit. Het verstellen van de snarenmat gaat met kleine stapjes, wat voorkomt dat de mat daarna lostrilt.

## Grom

De 14"x5" Brass snaredrum heeft een 1 millimeter dikke ketel die is

afgewerkt met een mooie zwart vernikkelde topklaag. Daarmee geeft hij natuurlijk een dikke knipoog naar Ludwig's Black Beauty. De klank van de messing snaredrum is veel warmer dan die van het stalen exemplaar. De hoge frequenties zijn wat minder aanwezig en daardoor heeft de klank wat meer grom. Laag gestemd hou je meer controle, en hoog gestemd heb je vrijwel net minder snijkracht dan met het stalen model.

## Naadloos

De derde uit de reeks 'gewone' Sensitones is het aluminium model. Deze trommel heeft een

naadloze aluminium ketel van 1,2 millimeter dik. Die ketel wordt gemaakt door met veel geweld een aluminium plaat over een mal te persen. Ludwig gebruikt dit systeem al jaren voor het maken van de Supraphonic snaredrum. Dit zogenaamde 'forceren' is veel moeilijker dan het simpelweg rondvouwen en dichtlassen van een aluminium plaat, én het heeft grote invloed op de klank. Vooral als je weinig demping gebruikt is het verschil tussen een gelaste en een geforceerde aluminium ketel goed te horen. De geforceerde ketel heeft meer lucht en gelijkmatiger boventonen. Hij is simpelweg iets muzikaler.

De 14"x5" aluminium Sensitone is een echte alleskunner. Laag gestemd klinkt hij prachtig open en geeft hij een mooie diepe uuuhnk. Met een beetje extra velspanning wordt de klank strakker en droger, en krijg je een heel beheerste maar stevige crack. Stem je door tot standje biljartlaken, dan krijg je een droge maar messcherpe pop. Van de drie gewone Sensitones is het

naadloze aluminium model de meest veelzijdige, maar door de moeilijk te fabriceren ketel is hij ook wel meteen de duurste van het trio.

## Brug

De Sensitone Premium snaredrums onderscheiden zich van de gewone modellen door net even wat meer uitgesproken ketels én een opvallende nieuwe spanbok. Die spanbok zit qua ontwerp tussen een doorlopende spanpijp en een spanbok in. Het is een gebogen brug die aan de uiteinden tegen de ketel zit, maar daartussen volkomen vrij is. Daarmee heb je dus minimaal contact tussen spanbok en ketel, wat ervoor zorgdraagt dat de klank minimaal wordt gedempt.

Pearl heeft voor de Premium snaredrums een paar mooie ketels uitgekozen. Een heel opvallende is het 1,5 millimeter dikke messing model. Deze pittig zware snaredrum heeft aan de buitenkant een mooie verweerde finish die goed bij de klank lijkt te passen.

In vergelijking met de normale messing Sensitone is het Premium-model een heel andere trommel. De dikkere ketel maakt de klank wat droger, maar vooral ook veel meer uitgesproken. Laag gestemd heeft de trommel een mooie grom, en een bijtende aanslag. Stem je hem hoger, dan krijg je een superfunky crack: fel en scherp, met heel veel snijkracht.

De dikke Brass snaredrum heeft beheerste boventonen en heeft eigenlijk geen extra demping nodig. Mocht je de klank echt droog willen hebben, dan volstaat een klein stukje tape of een half plakje moongel.

## Muzikaal hoog

Waar de Messing Premium snare vrij agressief klinkt, biedt het Phosphor Bronze-model juist het tegenovergestelde: een warme, zingende klank met een flinke bak muzikaal hoog. Laag gestemd geeft hij een buikige klap met een wollige en broeierige hoeveelheid boventonen. Speel je veel snelle en subtiele patronen, dan zul je

al gauw wat demping willen toevoegen, maar voor een stevige backbeat laat je gewoon lekker alles rammelen: heerlijk! Hoog gestemd krijg je de klank wel iets meer focus, maar echt gortdroog wordt het geluid nooit. Met een beetje demping maak je de levendige klank echter makkelijk korter, en dan hou je een mooie gecontroleerde crack over die zich heel gemakkelijk laat opnemen.

## Scherpte

In de Sensitone Premium reeks zijn ook een aantal houten ketels >>

### DE FEITEN

Alle Sensitone snaredrums hebben 10 spanbouten per vel, 2,3 millimeter dikke geperste spanranden en het nieuwe P-150 snarenmechaniek met Click-Lock. De testset bestaat uit snaredrums van 5 inches diep. Behalve de Premium Mahogany zijn alle snaredrums ook leverbaar in 6½" diepte.

### De Sensitone testsnaredrums

- Staal**
  - 1,0 mm stalen ketel
  - prijs: € 302,-
- Brass**
  - 1,0 mm messing ketel
  - Prijs: € 326,-
- Seamless Aluminium**
  - 1,2 mm naadloze aluminium ketel
  - prijs: € 459,-
- Premium Brass**
  - 1,5 mm messing ketel
  - prijs: € 749,-
- Premium Phosphor Bronze**
  - 1,2 mm bronzen ketel
  - prijs: € 641,-
- Premium Maple**
  - 6-laags 5,4 mm esdoorn ketel
  - prijs: € 507,-
- Premium Mahogany**
  - opvallende 15"x5" ketel
  - 4-laags 5 mm dikke mahonie-houten ketel
  - prijs: € 556,-





>> verkrijgbaar. De meest veelzijdige daarvan is de 14"x5" maple. Deze zeslaags, 5,4 millimeter dikke esdoorn trommel is ook weer typisch zo'n industry standard, een klank die je meteen herkent en waar je alle kanten mee op kunt. Laag gestemd krijg je een lekker warme en levendige klank, met lekker veel onderbuik. Hoog gestemd wordt het allemaal wat meer funky tot er een mooi korte pop overblijft.

In vergelijking met de metalen Sensitones is de esdoornhouten versie veel minder scherp, maar

wat je aan scherpte inboet, krijg je in de breedte terug. Ook rimshots en rimclicks zijn op de dunne esdoorn ketel veel vriendelijker.

### Breed

Wil je iets echt bijzonders, dan is er de 15"x5" Mahogany. Deze extra grote snaredrum heeft een 5 millimeter dikke mahoniehouten ketel met esdoorn verstevigingsranden. Mahonie is al een houtsoort met een brede sound, en de extra inch diameter voegt daar nog eens een



flinke portie aan toe. Stem hem laag en je hebt een vol klinkende, bijna seventies aandoende snaredrumklank terwijl je toch alle respons en controle behoudt. Stem je wat hoger, dan krijgt de snaredrum een mooi zoemende klank die prachtig stuwend werkt. Een te gekke sound voor een singer-songwriter-act of een mooi ouderwetse powerballad.

Ook met een hoge velspanning blijft de mahonie snaredrum breed en donker. De klank krijgt meer focus, maar boet nauwelijks aan draagkracht in. Rimshots klinken drukkend en hebben een spectaculaire hoeveelheid boventonen. Rimclicks zijn hemelsbreed en vol. De Mahogany is van de zeven Sensitones de minst veelzijdige, maar hij heeft zo veel karakter dat je daar gemakkelijk overheen stapt.

### Kortom

Pearl zet met de nieuwe Sensitone een serie snaredrums neer die eigenlijk de complete basis aan snaredrumsounds beslaat. Met de

gewone stalen, messing en aluminium Sensitones en de esdoorn Premium heb je een verzameling klanken die je vrijwel de hele dag op de radio voorbij hoort komen. De Premium messing, Phosphor Bronze en Mahogany zijn iets meer uitgesproken, maar ook hier zijn de klanken heel bekend. De prijzen van de snaredrums zijn behoorlijk scherp, de afwerking is vlekkeloos. Dat maakt de Sensitone-reeks tot een prima optie voor iedereen die een veelzijdige, redelijk betaalbare snaredrum zoekt. ■

*Importeursreactie: zie hieronder*

#### HET OORDEEL

- +** • veelzijdige, karaktervolle sounds
- prima prijs-kwaliteitsverhouding
- • geen

#### DE CONCURRENTIE

- Tama SLP
- Ludwig Black Magic
- Gretsch New Classic & Renown

## Importeurs en reacties

**Op deze plaats stelt Slagwerkrant importeurs en fabrikanten in de gelegenheid te reageren op de tests van hun producten in deze editie.**

- Adams, Ittervoort (0475 560720), [www.adams-music.com](http://www.adams-music.com), had het volgende toe te voegen aan de test van de Adams Ballad snaredrum: 'De Ballad snaredrum wordt net als alle 8000 drums geleverd met professionele vellen naar keuze.'
- EMD, Dordrecht (078 613 1331), importeur van Remo, [www.emdmusic.com](http://www.emdmusic.com), [www.remo.com](http://www.remo.com), had het volgende toe te voegen aan de test van de Remo vellen: 'De dot van P3 Black Dot

brengt ook de grondtoon van het vel aanzienlijk omlaag. Spelers die dus extra laag mét definitie zoeken in hun bassdrum, doen er goed aan dit eens te proberen. Bij de coated variant is ervoor gekozen de dot op de achterkant te plakken, omdat dit minder invloed heeft op de attack. Drummers die een coated vel kiezen gaan vaak voor een wat wolliger klank.'

De volgende importeurs/fabrikanten konden zich vinden in de strekking van de test:

- Musik Meyer Benelux, Marburg (D), (+49 6421 9891550 importeur van Zildjian, [www.musik-meyer-benelux.com](http://www.musik-meyer-benelux.com), [www.zildjian.com](http://www.zildjian.com)

- Pearl Music Europe, Venlo (0773 81418), fabrikant van Pearl, [www.pearldrums.com](http://www.pearldrums.com)
- Mafico BV, Bergschenhoek, (010 414 8426), importeur van Røde, [www.mafico.nl](http://www.mafico.nl), [www.rode.com](http://www.rode.com)
- Gewa Benelux, Krimpen a/d IJssel (0180 510340), importeur van DW, [www.gewamusic.com](http://www.gewamusic.com), [www.dwdrums.com](http://www.dwdrums.com)

C&C Drums Europe, Keulen (DE), importeur van C&C drums, [www.candcdrumseurope.com](http://www.candcdrumseurope.com), kon door de taalbarrière niet reageren op de test.

De vermelde europrijzen zijn de adviesprijzen voor de Nederlandse en Belgische markt.