

Singular Sound BeatBuddy

# Drummaatje

De BeatBuddy is een drummachine in de vorm van een stompbox die zo op je pedalenplank kan. door Martine Sipma



#### Rivalen

- Akai XR20
- Alesis SR-18

**D**e BeatBuddy wordt gevoed met een 9-volts adapter en alle programmatuur staat op de meegeleverde SD-kaart.

Als je 'm in je pedalenketen zet geeft hij het gitaarsignaal neutraal door. Voor het beste geluid wordt aangeraden hem op een fullrange stereosysteem aan te sluiten.

Het pedaal zit vol voorgeprogrammeerde ritmes die klinken alsof er een echte drummer zit te spelen en zijn verdeeld over de genres Blues, Brazilian, Brushes Beats, Country, Drum & Bass, Funk, Hiphop, Jazz, Latin, Marching, Metal, Odd Time (onregelmatige maatsoorten), Oldies, Pop, Punk, R&B, Rock, Reggae, Techno, Voice-Beatbox, World en Metronome. En je kunt per genre ook nog eens uit verschillende ritmes kiezen. Pop heeft bijvoorbeeld twaalf ritmevarianten, Odd Time heeft er tien. Met de pijlvormige drukknoppen naast het display blader je door de menu's van de genres en ritmes, en met de middelste draaiknop kies je een drumkit, zoals Rock of Jazz. De drumkit bepaalt de sound van het ritme.

## Kleurcodes

Met één druk op het pedaal klinkt er een introfill van één maat lang. Vervolgens begint het eerste ritme, dat je het couplet zou kunnen noemen. Als je nog een keer op het pedaal trapt, komt er een fill. Afhankelijk van of je het pedaal halverwege een maat of aan het begin van een maat intrapt, duurt die fill respectievelijk een halve of een hele maat. In ieder geval zorgt de BeatBuddy ervoor dat fills en overgangen altijd op een logische plek binnen de maat vallen, zodat het niet erg is als je het pedaal op een ongelukkig moment intrapt. Ben je toe aan het volgende stuk van het nummer dat je speelt (het refrein), dan houd je het pedaal wat langer ingedrukt voor een overgangsfill. Na de overgang volgt een tweede ritme, bijvoorbeeld met een ridebekken in kwartnoten waar het eerste ritme een hihat in achtsten had. Om terug te gaan naar de eerste ritmevariant druk je het pedaal

wederom wat langer in voor weer een overgang. Om te stoppen druk je twee keer snel achter elkaar, zodat er een outrofill komt. Het heldere schermpje verandert van kleur naar gelang de opdracht die het pedaal uitvoert (rood is intro, geel is fill, wit is overgang) en een verticale balk geeft aan op welke tel van de maat je zit.

## Setlijsten

De meeste voorgeprogrammeerde ritmes bestaan uit twee gedeeltes (couplet/refrein) met een stuk of drie verschillende fills per deel, maar als je de BeatBuddy op je computer aansluit kun je in de software eenvoudig je eigen ritmes toevoegen en de standaard beats naar eigen smaak aanpassen. Zo kun je andere ritmes aan een nummer toevoegen voor bijvoorbeeld de bridge of een ander couplet, verschillende maatsoorten binnen één nummer gebruiken, intro'en/of outrofill weglaten en complete setlijsten programmeren voor optredens. Hierdoor hoeft je tijdens een gig nooit aan de knoppen van de BeatBuddy te zitten en kun je hem met alleen je voet bedienen. Om door de verschillende nummers in je lijst te kunnen scrollen, heb je wel een voetschakelaar nodig. Natuurlijk wordt de officiële BeatBuddy footswitch hiervoor aangeraden, maar elke tweeknops voetschakelaar met één 6,3-mm stereo jackuitgang zou moeten werken. Als je een andere voetschakelaar gebruikt moet je dit wel instellen in het menu van het pedaal, dat

toegankelijk is door de Drum Set- en Tempo-knop tegelijkertijd in te drukken. Met de voetschakelaar kun je tevens het ritme onderbreken en accenten van bijvoorbeeld een crashbekken laten klinken.

## Conclusie

De BeatBuddy is een revolutionaire drumcomputer. Geen geklooi meer met tientallen knopjes of een handleiding met het formaat van een telefoonboek, maar een eenvoudig te bedienen stompbox die ideaal is voor livegebruik.

De vele voorgeprogrammeerde ritmes zullen met hun authentieke, natuurlijke klank menig songwriter inspireren en dankzij de eenvoudige bediening en de visuele ondersteuning die het display biedt is de BeatBuddy een perfect oefenmaatje.

Als je hem op je computer aansluit, kun je je eigen nummers samenstellen en beats die je zelf geprogrammeerd hebt in het pedaal laden. De BeatBuddy kan kortom alles wat een standaard drumcomputer kan, maar voegt daar nog eens enorm gebruiksgemak en uitstekende, natuurlijk klinkende drumgeluiden aan toe. **G**

## SINGULAR SOUND BEATBUDDY

PRIS: € 322,-

LAND VAN HERKOMST:

China

TYPE: drumcomputer in pedaalvorm

REGELAARS: volumedraaiknop, draai/drukknoppen voor drum set en tempo; drukknoppen voor tap-tempo, op/neer en links/rechts; voetschakelaar voor start/stop/fill/overgang; draaischijf voor hoofdtelefoonvolume

AANSLUITINGEN: R en L (mono) jackingang, R en L (mono) jackuitgang, voetschakelaar, MIDI sync, mini-jack hoofdtelefoonaansluiting, SD-kaart ingang, USB, adapter

OPTIES: tweeknops voetschakelaar incl. stereo jackkabel (€ 49,-), MIDI sync kabel (€ 17,-)

VOEDING: 9-volts netadapter (meegeleverd)

AFMETINGEN: 70 x 90 x 130 mm (hxbxd)

DISTRIBUTIE: Hoshino Benelux B.V., Uithoorn, tel. 0297-567788

WEBSITE:

[www.hoshinobenelux.eu](http://www.hoshinobenelux.eu)

## TESTRESULTATEN

### SINGULAR SOUND BEATBUDDY

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★↓
OOORDEEL	★★★★★

**GITARIST ZEGT:** Een enorm inspirerende, gebruiksvriendelijke pedaaldrumcomputer

