

JHG Jasha

Hollands hand

Wat goed is hoeft niet altijd van ver te komen. JHG Guitars maakt een handgebouwde gitaar voor een concurrerende prijs. door Jan Peter Eerenberg

In Apeldoorn staat al jaren de werkplaats waar Hans Geerdink zijn JHG gitaren maakt. Voor reparaties, customizing en het bouwen van een nieuwe gitaar kun je daar terecht. Nu zal het voor de meesten van ons niet mogelijk zijn om een gitaar te laten bouwen volgens eigen wensen: de aandacht en manuren die in zo'n project gaan zitten stuwen de prijs

omhoog. Het nieuwe Jasha model van JHG probeert echter die individuele aandacht en kwaliteit te koppelen aan een betaalbaar product. Krijgen we dan inderdaad een kwaliteitsproduct of zijn er compromissen?

Ontwerp

De gitaar wordt geleverd in een stevige Protection Racket draagtas.

Op het eerste gezicht lijkt het model afgeleid van de Stratocaster, maar er zijn duidelijk afwijkingen. De bovenste hoorn is net anders van vorm en de onderste hoorn is grotendeels weg. Dit geeft het model een soort 'snelheid' en eigen karakter mee.

De body is van populierenhout waaraan de esdoorn hals met palissander toets geschroefd zit. De



De JHG Jasha is volledig geslaagd in zijn opzet: een kwaliteitsproduct zonder compromis

werk



De mechanieken zijn van Schaller met een Dynaguide stringtree, ook Nederlands fabricaat

hals-bodyverbinding vind ik wel wat volumineus. De hals heeft de bekende 648-mm mensuur met 22 frets van relatief dun (2,2 mm breed, 1 mm hoog) fretdraad. De afwerking van de hals is prachtig, met freteindjes die nergens uitsteken. De topkam is van been. Ibanez levert de ZR zwevende tremolobrug en Schaller de stemmechanieken.

Op de slagplaat zitten twee Seymour Duncan humbuckers: een StagMag in de hals- en een SH-10 in de brugpositie. Een vijfstandenschakelaar en regelaars voor mastervolume, masterton en blend complementeren het

je in plaats van het dunne vintage fretdraad ook medium- of jumbo-draad kiezen, en kunnen eveneens de elementen, de kleur van de hardware en zelfs de houtsoorten gekozen worden. Dit vind ik misschien nog wel het grootste pluspunt van deze gitaar: hij kan geïndividualiseerd worden terwijl de meerprijs erg meevalt; een ebbenhouten toets is bijvoorbeeld 25 euro duurder.

Bespeeld

Al die aandacht voor detail merk je ook als je begint te spelen. De compoundradius hals voelt

humbucker gesplitst (spoel brugzijde), halshumbucker volledig (spoelen parallel), halshumbucker gesplitst (spoel halszijde). Van huis uit zou deze gitaar eigenlijk wat neuzig moeten klinken, maar met de twee humbuckers aan boord krijg je een heel scala van klanken waarbij de blenddraaiknop een overduidelijke meerwaarde heeft. Hij mengt traploos de halszijospoel van de StagMag met de brughumbucker. Hiermee kun je de klankkleur heel precies instellen van typisch brughumbucker naar een zachte mellow toon. Heel bruikbaar en eigenlijk op elke gitaar toepasbaar.

Conclusie

De JHG Jasha is volledig geslaagd in zijn opzet: een kwaliteitsproduct zonder compromis. Het prijskaartje van 1650 euro schrikt misschien in eerste instantie af, maar de gitaar is het dubbel en dwars waard. Natuurlijk is de prijs iets hoger dan van een fabrieksmodel uit, zeg, China, maar de Jasha kan zeker wedijveren met gitaren die tweemaal zo duur zijn. Als je serieus een nieuwe gitaar wilt kopen, overweeg dan eens om standaard fabrieksmodellen links te laten liggen en deze JHG Jasha uit te proberen. 

JHG JASHA

ADVIESPRIJS: € 1650,- (incl. Protection Racket draagtas)

TYPE: solidbody met dubbele cutaway

BODY: populier

HALS: esdoorn

TOETS: palissander

MENSUUR: 648 mm

RADIUS: compound, 7,25–12 inch

FRETS: stainless steel (2,2 x 1,0 mm)

STEMMECHANIEKEN:

Schaller

BRUG: Ibanez ZR tremolo

HARDWARE: zwart/nikkel

ELEMENTEN: Seymour

Duncan StagMag (hals)

en SH10 (brug) hum-

bucker

REGELAARS: vijfstanden-

schakelaar, mastervolume

en -toon, blend

GEWICHT: 3,99 kg

AFWERKING: nitrocellu-

loselak, zwart metallic

OPTIES: vele, de stan-

daarduitvoering met

vintage tremolo, 3-laags

slagplaat en afwerking

met urethaanlak begint

bij € 1650,-

DISTRIBUTIE:

JHG Guitars, Apeldoorn,

tel 055-7074967

WEBSITE:

www.jhgguitars.com



elektrische gedeelte. De hele gitaar is afgewerkt met nitrocelluloselak.

De Jasha weegt 4 kg, wat normaal aanvoelt, en ligt goed in balans. De hele afwerking van de gitaar vind ik top. Ik noemde al het fretdraad, maar ook aan de lak, elk schroefje en de afstelling merk je dat dit niet een massaproduct is, maar dat alles met de hand is nagelopen. Overigens: de meeste hierboven genoemde specificaties kun je naar wens wijzigen. Zo kun

natuurlijk aan, met een goede sustain. De gitaar werd geleverd met .010-snaren die met een redelijk lage actie zijn afgesteld – er is geen fretrammeltje te horen. Het speelt allemaal makkelijk weg.

De klankmogelijkheden zijn legio. De functies van de vijfstandenschakelaar zijn: brughumbucker volledig, brughumbucker volledig plus halshumbucker gesplitst (spoel brugzijde), hals-

TESTRESULTATEN

JHG JASHA

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Subliem afgewerkt kwaliteitsproduct

Rivalen

- Fender American Deluxe Strat HSS
- Ibanez S5570-TKS
- PRS 30th Anniversary S2 Custom