



De nieuwe userinterface van Mixcraft met het Performance Panel. Ook ideaal voor livegebruik. Je kunt de mixer ook undocken.

Nog meer buizen in deze vintage preamp

**Xtra**  
• overzicht nieuwe functies in versie 7 door Acoustica  
• demoversie

**SPECIFICATIES**

- werkt met 64- en 32-bit-versies van Windows (64-bit-versie kan 32-bit plug-ins hosten)
- onbeperkt aantal tracks
- meer dan 7000 loops, geluidseffecten en samples
- ondersteuning voor vst.4 effecten en instrumenten met plug-in delay-compensatie
- ondersteuning voor vst-midi arpeggiators en processors
- ondersteuning voor acid wav- en aif-loops
- automation (volume, pan, filters en vst-parameters), met meerdere automation lanes
- multitrack-opnamen maken met looping, punch-in/out
- launchpad, Mackie en TranzPort control surface-ondersteuning
- Live Performance Panel voor het triggeren van audio- en midiloops en clips
- Alpha en Omni sampler
- audio warping, auto-warping en audio quantize
- timestretching- en pitchshifting-technologie
- muzieknotatie
- midi learn
- mixdown naar wav, mp3, ogg, wma, wmv, en avi, met mogelijkheden om direct cd's te branden
- gitaartuner op ieder spoor
- importeren van eigen sounds en loops naar de library
- rewire hosting
- gratis Mixcraft Remote app voor Android en iOS

Mixcraft bevat een overdonderende hoeveelheid kwalitatief goede instrumenten, effecten en samples

importeer je simpelweg de gewenste samples om ze vervolgens direct via een keyboard te bespelen.

Ook effectplug-ins zijn in groten getale aanwezig. Naast de verschillende effecten van Acoustica zelf, waaronder de echt goed klinkende Pro Studio Reverb, bevat Mixcraft ook de nodige *third party* plug-ins van onder meer iZotope (Mastering Essentials), Pentode (Audio Vacuum Tube-serie), G-Sonique (o.a. de Twisthead buizenpreamp en Dubshox Multi-Band Distortion) en Tone Boosters.

Uiteraard herkent Mixcraft ook vst-plug-ins van andere merken. Handig hierbij is de plug-in-manager om je complete collectie te categoriseren, zodat je de gewenste plug-in snel terug kunt vinden.

**Schuiven en slepen**

Naast de uitgebreide collectie plug-ins bevat de Mixcraft library ook nog eens duizenden nieuwe audiobestanden voor een totaal van inmiddels zo'n zeventuizend loops, geluidseffecten en overige samples. Met de browser kan je de sound die je zoekt snel vinden door te zoeken op muziekstijl, tempo, toonsoort of instrument. Bij het importeren naar een audiotrack wordt de loop direct aangepast aan het ingestelde tempo en toonsoort. Dit komt de snelheid bij het uitwerken van een idee echt ten goede.

Audio is vervolgens ook nog in stukken te knippen met beatslicing, om ze vervolgens te kunnen exporteren naar een track, het Performance Panel of de Omni sampler. En met audio-warping en audio-quantization kan je ook je eigen geïmporteerde wav-files op maat maken, zodat ze passen binnen het project. Alles hierbij werkt snel, intuïtief en sterk ritmegeoriënteerd.

En voor het bewerken van midi is er de piano roll editor waarin je naar hartenlust kunt schuiven en slepen met noten. Toch zijn

de midi/audio-editmogelijkheden beperkt. Toegegeven: Mixcraft bevat ook nog een step-, notatie- en zelfs een video-editor, maar geen van deze editors gaat qua functionaliteit enorm diep. Bijna alle audio-editopties zijn al genoemd, en voor midi blijft het beperkt tot de standaard bewerkingen zoals quantize, velocity, transpose, length en dergelijke.

**Conclusie**

Met Mixcraft Pro Studio 7 heeft Acoustica beslist een stap in de goede richting gezet. Het pakket bevat werkelijk een overdonderende hoeveelheid kwalitatief goede instrumenten, effecten, loops en andere samples. En de intuïtieve userinterface, met alle functies direct binnen handbereik, zorgt ervoor dat je snel een muzikaal idee kunt uitwerken. Hierbij willen we nog even het nieuwe Performance Panel in de schijnwerper zetten, ook omdat deze enorm geschikt is voor livegebruik. De slogan *Software should be easy to use* maakt Mixcraft in die zin zeker waar. Toch hielden we enigszins gemengde gevoelens over aan de test. Want met name bij het bewerken van de opgenomen midi- en audiopartijen is het aantal opties nog vrij beperkt. En waarom bevat Mixcraft 7 een video-editor met ruim zestienhonderd geluidseffecten; toch bijna een kwart van de totale hoeveelheid samples? Acoustica lijkt op dit punt niet te kunnen kiezen. Maar wanneer je enkel en alleen kijkt naar de mogelijkheden om snel creatief aan de slag te gaan, dan is Mixcraft 7 echt een uitstekend pakket met enorm veel inhoud voor een zeer scherpe prijs. ■

**HET OORDEEL**

- + • bedieningsgemak
- + • zeer uitgebreide collectie samples, effecten en virtual instruments
- + • audio slicing met slimme exportemogelijkheden
- • soms wat beperkte editmogelijkheden
- • geen Nederlandstalige handleiding

# Intuïtief met vernuftige extra's

Acoustica demonstreerde Mixcraft 7 eerder dit jaar op de NAMM show 2015. Tijd om eens wat dieper in de mogelijkheden van deze nieuwste versie te duiken.

door Peter van Leerdam > redactie@interface.nl

**INFO**  
• **prijs incl.:**  
- Mixcraft 7: € 89,95  
- Mixcraft Pro Studio 7: € 164,95  
• **distributie:**  
KB Software & Systems  
BV, 0184 611341  
• **internet:**  
www.kbs-online.nl  
www.acoustica.com

zijn veel wensen van gebruikers verwerkt. Mixcraft is enkel verkrijgbaar voor Windows.

**World of Mixcraft**

We testen de volledig Nederlandstalige versie – ook wel eens fijn, al ontbreekt een Nederlandstalige handleiding – van de grote broer van Mixcraft 7: Pro Studio 7. De meest in het oog springende verandering ten opzichte van versie 6 is de look en de

feel van de userinterface. Met de keuze voor een donkerder, zakelijker kleurgebruik volgt Acoustica de trend die ook bij andere daw's is ingezet.

De bovenste helft van het scherm toont de vertrouwde tijdlijn voor de midi/audio-sporen. Slimme toevoeging hier is de midi learn-knop, zodat belangrijke parameters direct met een midicontroller aan te sturen zijn. Sowieso wordt het gebruik van externe controllers zoals de Novation Launchpad of de Mackie Control surfaces nu ook beter ondersteund binnen Mixcraft 7. Werk je liever met de muis? Met behulp van automation lanes zijn per spoor veel controllers te automatiseren.

Een andere spannende nieuwe toevoeging is het Performance Panel (in de Nederlandse versie 'Live mode' genoemd), waarmee je vanuit een raster een vooraf gedefinieerde set midi- of audioclips kunt afspelen. Hiermee kun je snel partijen toevoegen aan het betreffende spoor. Maar ook live, zeker in combinatie met een midicontroller, biedt dit interessante mogelijkheden.

Met een viertal tabs in de onderste helft van het scherm zijn de projectgegevens, editor, soundlibrary en de mixer met een enkele muisklik te benaderen. Dit deel kun je ook eenvoudig dichtklappen of undocken,

**Verschillen tussen Mixcraft 7 en Mixcraft Pro Studio 7**

Qua functionaliteit is Mixcraft 7 identiek aan de Pro Studio-versie. De verschillen zitten in de hoeveelheid virtuele instrumenten en effecten. Vergeleken met Mixcraft 7 bevat de Pro Studio-versie vier extra synthesizers (ME80, ME80 version 2, Memoryroom en Glass Viper), de Acoustica Pianissimo Virtual Grand Piano alsmede 27 pro-audio effectplug-ins, waaronder de iZotope Mastering Essentials, de Pentode Audio Vacuum Tube-serie met VTC-1 Compressor, TRW-1 Triode Warmer, PSEQ-1 Passive EQ en VBE-1 Bass Enhancer en FAT+ distortion. Kijk voor het volledige overzicht van extra plug-ins op [www.acoustica.com/mixcraft/mixcraft-compare-chart.html](http://www.acoustica.com/mixcraft/mixcraft-compare-chart.html)