

Zoom B1Xon

Het nieuwste multi-effect voor basgitaar van Zoom.

Back to the future? door Martine Sipma



Toen ik de B1Xon voor het eerst zag, kreeg ik spontaan zin om *Eye Of The Tiger* te spelen. De vormgeving doet namelijk nogal eighties aan. Zwart plastic, oranje knoppen en een display dat op de allereerste Gameboy niet had misstaan. Je koopt een multi-effect echter niet voor het uiterlijk, dus sluit ik hem snel aan.

Ontwerp

De B1Xon bevat twaalf versterkermodellen, met namen als 'HRT3500' (afgeleid van de Hartke HA3500) en 'SMR' (SWR), en 68 effecten in de vorm van digitale stompboxen. Zoom heeft zelf in totaal honderd patches gemaakt met een bepaalde versterker-effectcombinatie. De patches zijn verdeeld over tien banken van tien (AO t/m

J9) en je kunt ze allemaal naar eigen smaak aanpassen en opslaan, eventueel onder een andere naam. Er passen vijf effect/versterkermodellen in een keten, die je in de vorm van een afbeelding op het display ziet. Met de grote draaiknop op het linkerdeel van de B1Xon kun je instellingen op een pedaal of versterker aanpassen, waarbij je de virtuele knoppen op het scherm ziet meedraaien.

De patches en effecten klinken prima, hoewel veel geluiden aan de doffe kant zijn, met net iets te veel laag. De B1Xon heeft ook een stemfunctie, een looper en wel 68 verschillende ritmes om mee te kunnen spelen. Een expressiepedaal dat aan elke parameter kan worden toegekend, is ook aanwezig (voor wie zonder kan is er de B1on).

Conclusie

De Zoom B1Xon is een te gek multi-effect-apparaat waar alles in zit. Alle geluiden, de ritmes en de looperfunctie staan garant voor uren experimenteer- en oefenplezier. Met een straatprijs van rond de 70 euro biedt dit pedaal heel veel waar voor zijn geld. 📺

ZOOM B1XON

OORDEEL

★★★★★

GITARIST ZEGT: Een heel compleet basmulti-effect met een prima prijs-kwaliteitverhouding

INFO: ZOOM B1XON

ADVIESPRIJS: € 83,-

TYPE: MULTI-EFFECTPEDAAL VOOR BASGITAAR

WEBSITE: WWW.SOUND-SERVICE.EU