

Palmer Pedalbay 60

Grote pedalen, kleine pedalen, plaats ze op de pedalbay. door Steven Faber

Een Z.Vex Box Of Rock, Fulltone Supa-Trem of T-Rex Replay Box kunnen je zomaar hoofdpijn bezorgen als je ze een plaats probeert te geven op een kant-en-klaar pedalboard dat is gemaakt voor effecten met standaard Boss-afmetingen. Daar heeft Palmer wat op bedacht. En toen ze toch bezig waren hebben ze gelijk maar wat andere handigheidjes toegevoegd.

Ontwerp

De Pedalbay 60 die wij kregen is het meest gebruikte formaat, maar voor wie dat wil zijn er kleinere en grotere formaten beschikbaar. Op de 60 kun je zeker twee rijen effecten kwijt en als we dan voor het gemak toch uitgaan van een Boss pedaal, passen er zeker vijf naast elkaar.

Het eerste wat opvalt als je de Pedalbay uit zijn stevige tas haalt is het lage

gewicht. Toch is de constructie stevig. De vier strips om de pedalen op te plaatsen zijn al bekleed met klittenband en de middelste twee kunnen in vijf verschillende posities worden vastgezet. Zo kun je de onderlinge afstand variëren om de perfecte steun te geven aan het formaat pedalen dat je gebruikt. Aan de onderkant zitten haken waartussen je een voeding kunt bevestigen met de meegeleverde elastieken. Aan de voorkant zitten twee in hoogte verstelbare rubbervoeten die zorgen voor voldoende grip en ruimte tussen je voeding en het podium.

Conclusie

Licht van gewicht, stevig en op meerdere manieren instelbaar. Voorzien van een stevige gigbag en voldoende klittenband



voor je pedalen. Wat wil je nog meer van een pedalboard? 📷

PALMER PEDALBAY 60

ORDEEL

★★★★☆

GITARIST ZEGT: Een bekend systeem, maar dan met een aantal extra handigheidjes