



Livid Guitar Wing

Fantasie als beperking

We zijn nog op zoek naar een schakel tussen gitaar en computer/MIDI-apparatuur. De Guitar Wing blijkt een sterke kandidaat.

door Jan Peter Eerenberg

Het archetype van een gitarist is iemand die met een Les Paul voor z'n Marshall stack staat en misschien een paar stompboxen op de grond heeft liggen. Ben jij zo'n persoon en ben je daar gelukkig mee, dan hoef je niet verder te lezen. Wil je

als gitarist echter wat van alle vernieuwingen meepikken op MIDI-, daw- en softwaregebied, dan kan de Guitar Wing je misschien wel interesseren.

Als je die nieuwe mogelijkheden in je spel wilt integreren, loop je al snel tegen de fysieke beperking aan dat je maar twee handen hebt. Een uitweg is een footcontroller,

die er, al dan niet in combinatie met een multi-effect, in overvloed zijn. De regelaars dichterbij brengen is een andere oplossing. En dat is nu net de gedachte achter de Guitar Wing: een draadloze 3D-controller voor op je (bas) gitaar.

Uiterlijk

Kijk naar de foto en zeg nu zelf: het ding is gewoon lelijk. Je klemt het op de onderste hoorn van je gitaar en plotseling is je prachtige instrument een kloon uit het Casio-tijdperk geworden. Maar dat is dan ook meteen het enige minpunt

dat ik over de Guitar Wing kan melden. Als je hem aanzet lichten de verschillende controllers blauw, wit of groen op. Met een bijgeleverde adapter laad het apparaat zich op waarna je tot acht uur speelplezier hebt. De Guitar Wing zoekt verbinding met je pc door middel van de meegeleverde USB-dongle. Je zou daarmee ongeveer 40 meter moeten kunnen overbruggen, dus ook op het podium lijkt het bruikbaar.

Er zitten vijftien drukknoppen, drie LED-touchfadere en een 3D-motionsensor op het apparaat. Welke functie je aan deze regelaars toewijst ligt aan je eigen fantasie en aan het 'moeder' apparaat dat je wilt bedienen. Dit lijkt in eerste instantie moeilijk, maar de meegeleverde documentatie en info op de website is top, waarbij er ook nog verschillende templates te downloaden zijn waar de verschillende functies al op gedefinieerd zijn. Het geheel maakt een solide indruk en het zit goed vastgeklemd op je gitaar zonder deze te beschadigen. De parameters onder de drukgevoelige knoppen zijn goed te doseren en je kunt ze zelfs je eigen kleur geven. De faders hadden misschien een iets langer bereik mogen hebben. Nu is het, met dikke vingers, vaak gepriegel op een kort traject.

In de praktijk

Als ik gitaarpartijen op wil nemen gebruik ik hiervoor meestal Ableton en Guitar Rig. Met deze twee programma's werkt de Guitar Wing perfect samen. Een opname starten wil nog wel eens lastig zijn omdat je deze functie met de muis moet bedienen en dan net je cue point mist. Nu kun je het starten van de opname toewijzen aan één van de knoppen. En zo zijn nog veel meer praktische functies binnen het hele opnameproces te verzinnen. Je kunt verschillende functies van effecten toewijzen of zelfs het afspelen van samples. Ik vond het gebruik van de Guitar Wing hierbij zeer praktisch.

Met Guitar Rig is het nog extra leuk. Zet effecten of hele groepen

van effecten aan/uit, wijs een functie van een effect toe aan één van de faders en je hebt opeens een Whammy pedaal die je met je vinger bedient. Apart is ook de 3D-motioncontrolfunctie. Stel je deze in op een wah-parameter, dan kun je door het bewegen van je gitaar dit effect gebruiken – stel je eens voor hoe dat er op een podium uitziet.

Overigens kun je de effectsoftware WingFX van de website van Livid downloaden, waarmee je o.a. reverb, delay, distortion, filter, harmonizer en pitchshift krijgt. Dit programma kun je als VST/AU-plug-in in je daw of als standalone gebruiken. Overigens: je kunt de Guitar Wing natuurlijk ook gebruiken om elk MIDI-apparaat aan te sturen. In een livesituatie zou je zo dus samplers of een drumcomputer kunnen bedienen.

Conclusie

Ik ben wel onder de indruk van de functies en toepasbaarheid van de Guitar Wing. Gebruik je vaak een daw dan kan dit apparaat je leven een stuk makkelijker maken. Gebruik je 'm met versterker/effectsoftware, dan komt de innovatieve gitarist tot nieuwe geluiden en mogelijkheden. Het is niet alleen een apparaat voor thuisgebruik: ook in een livesetting zie ik dit apparaat zijn nut hebben. Je eigen fantasie is hier eigenlijk de enige beperking. 🎸

TESTRESULTATEN LIVID GUITAR WING

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★☆
oordeel	★★★★★

■ **GITARIST ZEGT:** Een innovatief product met oneindige mogelijkheden



Demo van Guitar Wing op Gitarist Extra



LIVID GUITAR WING

ADVIESPRIJS: € 195,-

LAND VAN HERKOMST:

Verenigde Staten

TYPE: draadloze 3D-controller voor gitaar en bas

REGELAARS: 15 drukknoppen (drukgevoelig), 3 LED-touchfadere, 3D-motionsensor

EXTRA: WingFX effectsoftware

VOEDING: via oplader (meegeleverd)

DISTRIBUTIE: Amptec, Diepenbeek (B), tel. (0032) (0)11 281458

WEBSITE: www.amptec.be