

LARS KOIJMAN treedt op als singer-songwriter op onder de naam Dan Birch en hij begeleidt Amber Kamminga op gitaar en mondharmonica. Lars heeft een obsessie voor mooie stukjes hout en zijn doel is om ooit zelf de perfecte akoestische gitaar te bouwen.



CHRIS DEKKER (38) is hoofdredacteur van De Bassist. Gretsch, Gibson en britpop doen Chris' hartje sneller kloppen. Zijn motto: 'Een bas wordt met je vingers bespeeld, heeft vier snaren, fretten, is passief en van hout.'
www.debassist.nl



PYKMAX DE TOEKOMST VAN HET PLECTRUM?

Met de Pykmax probeert het Amerikaanse Pro Music Marketing een nieuwe standaard te zetten in de plectrumwereld. Nu zijn muzikanten van nature behoudend, en deze plectrums stop je niet met drie tegelijk in het kleingeldvakje van je portemonnee; met een prijs van 14 dollar heb je het ook nog eens over het 28-voudige van een standaard grijs Dunlopje. Overleeft de Pykmax of is het een doodgeboren kindje?

Simpel gezegd is de Pykmax een plectrum, scharnierend bevestigd aan een ergonomisch handvat. Volgens de New Yorkse fabrikant speel je op deze manier makkelijker en comfortabeler, en heb je meer focus op je spel. In het scharnier zien we meteen een minpunt: dat lijkt kwetsbaar en lijkt geen jaren mee te gaan. Op dit moment is de Pykmax alleen te koop in combinatie met het bijbehorende plectrum. Losse plectrums zijn echter binnenkort verkrijgbaar en ook een linkshandige versie is onderweg.

Gewapend met een variant van 1 mm - de Pykmax is er ook in 0,6 en 0,88 mm - gingen bassist Chris Dekker en gitarist Lars 'Dan Birch' Kooijman aan de slag.

BAS Een Höfner-vioolbas klinkt te gek met een plectrum. We hebben er net eentje thuis liggen, dus we geven het apparaatje meteen een kans. Opvallend is dat je de Pykmax fijn kunt vasthouden en dat je het plectrum losser of vaster tussen duim en wijsvinger kunt houden voor dynamisch spel. Het speelt ontspannen. Een nadeel is dat de handgreep iets te klein is voor een gemiddeld paar Hollandse handen, maar desondanks houdt het best goed vast. Een bassnaar is dik, levert weerstand, en zeker met bezwete handen wil een plectrum soms zijn eigen weg zoeken tussen de twee vingers. Dat is met de Pykmax opgelost. Je gaat inderdaad meteen wat rustiger spelen, je focust je minder op je plectrum en het spelen lijkt natuurlijker te gaan. Een snelle wissel naar spelen met je vingers is wat lastiger, want waar laat je het apparaatje? De overgang naar een normale plectrum is na de Pykmax even wennen, maar we missen het handvat niet enorm.

GITAAR Voor een beginnende gitarist is het gebruik van de Pykmax perfect om te leren

strummen. Veel beginnende gitaristen spelen met een gesloten pols, in plaats van met een soepele pols. Door het handvat kun je je meer focussen op de bewegingen van je pols dan op het krampachtig vasthouden van het plectrum. Voor de gevorderde gitarist is de Pykmax niet het ei van Columbus. Het blok in je hand verhindert de algehele vrijheid van je hand en vingers, en technieken als chicken picking gaan minder makkelijk. Als je uitsluitend slag speelt, is het zeker een fijne vinding; je hoeft je hand minder in te spannen om je plectrum vast te houden en je kunt zelfs iets sneller strummen. Hiermee

wordt een belofte van de fabrikant waargemaakt.

HANDIG HULPMIDDEL 'The world's best guitar pick', claimt het merk. De Pykmax is zeker een handig hulpmiddel voor, al dan niet beginnende, slaggitaren. Probeer het uit, misschien verandert het jouw leven. Voor mensen met gewrichtsklachten kan het een oplossing zijn, en jonge gitaristen kunnen zich meer focussen op spel en beweging. De Pykmax heeft zijn bestaansrecht bewezen, maar onze inschatting is dat gitaristen en bassisten niet massaal zullen overstappen.

'Je gaat wat rustiger spelen en focust je minder op je plectrum'



Pykmax
Type: plectrumhouder
Materiaal: plastic
Adviesprijs: \$ 14,- (via website)
www.pykmax.com