



Xtra

- korte introductie
- diverse tutorials door propellerhead
- demoversie

browser, die zich verticaal links op het scherm bevindt en die je op dezelfde manier kunt openen of verbergen.

Browsen

De browser is het nieuwe creatieve centrum van Reason geworden. Hier vind je alle instrumenten, effecten, utilities, presets, loops, samples en projecten. Je kunt ze allemaal met drag & drop in het programma slepen. In de zoekregel kun je een lettercombinatie typen waarna alle relevante onderdelen met deze lettercombinatie worden getoond. Als je daarna bijvoorbeeld een instrument in het rack sleept, schakelt de browser automatisch over naar de weergave van de bijbehorende presets.

Andersom werkt het ook. Als je een preset van een specifiek instrument of effect naar het rack sleept, wordt het bijbehorende instrument of effect automatisch geladen. Dat gaat zelfs zo ver dat je op deze manier ook instrumenten kunt vervangen. Sleep een preset van een ander instrument naar een track en het huidige instrument wordt vervangen door het nieuwe instrument. Gelukkig kun je dit ook weer ongedaan maken met Ctrl + Z als er een vergissing in het spel is. Je kunt elementen niet alleen in het rack slepen, maar ook in de tracks van de sequencer, en gelukkig kun je presets ook nog met de cursortoetsen doorlopen en beluisteren.

Gedwongen uitbreiding

Reason had tot versie 7 een grafische interface waarin minder mogelijk was dan in veel andere programma's, en dat was lastig voor producenten die instrumenten en effecten



SPECIFICATIES

- gemodelde SSL mixer met onbeperkt aantal kanalen, per kanaal: gain, faseschakelaar, 8 sends/returns, compressie, 4-band eq, high pass- en low pass-filters, routing switch, 8 inserts, tuner, meervoudige parallelle bewerking per kanaal
- grafische eq en frequentie-analyser op elk mixerkanaal en analyser op master
- midi-out device
- Line 6 guitar- en bass-amps (tot 2016)
- Softube gitaar- en bas-versterkers
- MClass mastering (eq, stereo imager, compressor en maximizer)
- rack extensions
- rewire-communicatie
- export als wav, aiff, mp3 en rc2 (rex)
- muzikale samenwerking met andere gebruikers via Propellerhead's Discovery community
- meegeleverde content als patches, rex-loops, samples

als rack extensions aanbieden. Rack extensions integreren naadloos met de apparatuur in Reason zelf, en ontwikkeling heeft een hoge vlucht genomen; er zijn al honderden rack extensions in de Propellerhead Shop verkrijgbaar. De ontwikkelaars van deze rack extensions liepen echter al snel tegen de serieuze beperkingen van de grafische Reason-interface aan, waardoor Propellerhead min of meer werd gedwongen de mogelijkheden uit te breiden, en dat is sinds versie 7.1 van Reason een feit. Het als rack extension verkrijgbare effectapparaat Synchronous van Propellerhead zelf is een goede showcase van de nieuwe grafische mogelijkheden. In Synchronous kun je complexe geloopte curves tekenen voor het verloop van de vier ingebouwde effecten, of deze via cv-uitgangen als besturingsgegevens naar andere apparatuur sturen.

Nieuwe amps

Het Zweedse Softube heeft nieuwe guitar- en bass-amps voor Reason 8 gemaakt. Deze zijn bedoeld als vervanging van de Line 6 amps die over niet al te lange tijd (2016) gaan verdwijnen uit Reason, omdat de samenwerking met Line 6 wordt beëindigd. De nieuwe guitar-amp bestrijkt het complete gamma van clean tot heavy metal en klinkt prima. Ook de nieuwe bass-amp voldoet goed, maar is wel anders dan die van Line 6. Wat ik erg jammer vind, is het ontbreken van de wahwah-knop op de Softube guitar-amp. Ik heb geprobeerd om dat effect met andere effectapparatuur van Reason te benaderen, maar dat is niet zo makkelijk.

Het verdwijnen van de Line 6 amps betekent dat oudere Reason-projecten die van deze amps gebruikmaken niet meer compatibel

De bezem erdoor!

Propellerhead belooft met Reason 8 de grootste workflowverbetering in de geschiedenis van het programma. Zo'n ambitieuze claim moeten we natuurlijk even checken.

door Eppo Schaap > epo@interface.nl

De interface van Reason is met versie 8 (en de gratis update naar 8.1) voor een deel opnieuw ontworpen, maar gelukkig niet zodanig dat je de hele bediening weer opnieuw eigen moet maken. Naast de gestroomlijnde vormgeving is er een aantal handige functies en mogelijkheden

bij gekomen, zodat je sneller en prettiger kunt werken.

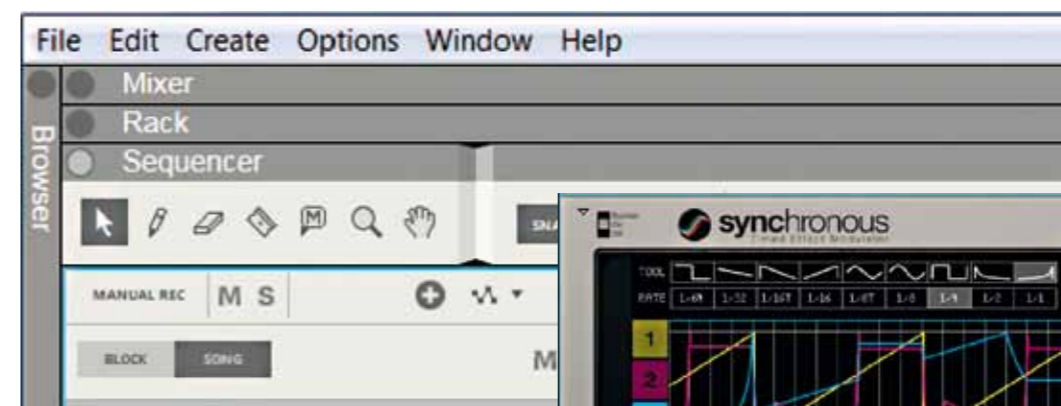
Openen of verbergen

Een van de handigste nieuwe functies vind je de mogelijkheid om de vier hoofdschermen van Reason snel te kunnen minimaliseren, waarbij voor een niet geopend scherm een

INFO

- prijs incl: € 369,-
- distributie: Bax-Shop.nl b.v. +31 113 221063
- internet: www.bax-shop.nl www.propellerheads.se

smalle rand overblijft, waarmee je het scherm ook weer snel kunt openklikken. De niet geopende schermen nemen zo maar heel weinig plaats in op je scherm, maar ze zijn toch weer snel beschikbaar. Ook kun je snel doorklikken tussen het gecombineerd weergegeven van rack, mixer en sequencer of schermvullend weergegeven van één of twee van de drie. Het nieuwe vierde scherm is de



Niet gebruikte schermen nemen erg weinig ruimte in beslag en zijn snel weer beschikbaar.

De browser is het nieuwe creatieve centrum van Reason geworden

Synchronous is een goed voorbeeld van de nieuwe grafische mogelijkheden van de Reason gebruikersinterface.



Gitaar rack extensions

Reason heeft er met de update naar versie 8 geen nieuwe muziekinstrumenten bij gekregen. Wel heeft Propellerhead onlangs nieuwe instrumenten ontwikkeld die je in de Rack Extension Shop kunt aanschaffen. We bekijken er twee.



Achterop A-list Acoustic Guitar kies je voor de uitgebreide of standaard akkoordenset, die minder werkgeheugen nodig heeft.

A-List Electric Guitarist Power Chords

Met A-List Electric Guitarist Power Chords voeg je een elektrische slaggitarist aan je arsenaal toe. Hij kan powerchords spelen als de beste. Powerchords komen in vrijwel elke rocksong voorbij, maar ook in veel popsongs hoor je een slaggitaar om de boel wat te kruiden. Met de toetsen aan de rechterkant van het aangesloten klavier bepaal je de toonhoogte van de powerchords en op de linkerhelft kun je met de toetsen kiezen uit 36 verschillende patronen per stijl.

Guitar en Amp

In het sourcepaneel van A-List Electric Guitarist kun je het karakter van de gitaar, de virtuele versterker (van clean tot metal) en de hoeveelheid drive kiezen. Ook is er een schakelaar voor Drop D-stemming.

In de Performance-sectie kies je de stijl en het patroon binnen de stijl, maar dit kan ook met de toetsen op je controller. Daarnaast kun je de mate van swing instellen, maar ook de timing luier of juist puntiger maken. Meer vóór of ná de tel spelen dus. De Doubling-knop is ook erg handig. Powerchords worden bijna altijd meerdere keren ingespeeld, waarbij de verschillende takes in het stereobeeld worden verdeeld om een vettere sound te krijgen. Met Doubling doet A-List Electric Guitarist dit automatisch voor je, zodat je meteen al twee partijen hebt. Natuurlijk mogen passende effecten ook niet ontbreken, en die vind je in de laatste sectie op het bedieningspaneel. Slapback (korte echo), langere echo, chorus en reverb kun je tegelijk en traploos toevoegen.



A-list Acoustic Guitar kan dertien verschillende akkoorden in diverse realistische slagstijlen produceren.

A-List Acoustic Guitarist

Zoals de naam al doet vermoeden kun je met A-List Acoustic Guitarist akoestische gitaarpartijen produceren. Het gaat hier niet om powerchords (die eigenlijk maar uit twee verschillende noten bestaan) maar om volledige akkoorden in dertien verschillende typen. Naast akkoorden zijn er ook ritmische patronen die worden gespeeld op gedempte snaren.

A-List Acoustic Guitarist heeft vijftig interne stijlen die bij elkaar zeshonderd strummingpatronen hebben. Je kunt uit vijf verschillende typen gitaar kiezen en of er met een microfoon of element wordt opgenomen. Allebei kan niet, maar je kunt natuurlijk wel twee A-List Acoustic Guitarists tegelijk openen met hetzelfde pattern. Ook voor de akoestische gitaar is Doubling beschikbaar.

Bij het kiezen van de juiste akkoorden assisteert A-List Acoustic Guitarist je. Als je de juiste toonsoort (toonladder) kiest van het stuk waarin je werkt, helpt het programma je al een eind op weg met de akkoorden. Het is echter geen automatische compositietool. Je moet zelf de akkoordenschema's maken en besturen.



Een geduldige sessiegitarist die alle powerchords speelt die je nodig hebt en nooit zeurt.

zullen zijn. Zorg dus dat je je gitaarpartijen omzet naar audiotracks als je ze over een paar jaar nog wilt kunnen afspelen.

Community

Met Reason 8.1 kunnen gebruikers van Reason en de iOS-apps Figure en Take hun producties, fragmenten of beats uploaden naar Discover. Dit is een community van Propellerhead waar gebruikers elkaars materiaal kunnen beluisteren en eventueel kunnen gebruiken in een eigen track. Op deze manier kun je dus samenwerken met andere Propellerhead-gebruikers of inspiratie opdoen. Door materiaal te uploaden geef je toestemming aan andere Discover-gebruikers om het te gebruiken, maar de maker wordt altijd vermeld, ook in verdere productiecycli waarin anderen inmiddels met je materiaal aan de slag zijn gegaan. Je kunt ook muziek uploaden die je alleen via een specifieke link kunt beluisteren, als je privé met iemand wilt samenwerken.

Handig

De workflow van Reason 8 is inderdaad merkbaar verbeterd ten opzichte van vorige versies, waarbij wel moet worden opgemerkt dat een aantal verbeteringen, zoals drag & drop, bij andere programma's al jaren vanzelfsprekend zijn. Propellerhead heeft eigenlijk te lang voortgeborduurd op hun beperkte grafische interface, maar nu hebben ze die achterstand gelukkig ingehaald. De minimaliseringsfunctie van de browser, het rack, de sequencer en de mixer zijn erg handig en scheppen een hoop ruimte op je scherm. Ook de browser en het beheer van patches is comfortabeler geworden. Daarnaast zijn er nog wat kleine uitbreidingen en handigheidjes in de sequencer toegevoegd.

Conclusie

Reason 8.1 moet het vooral hebben van workflow-verbeteringen, de nieuwe gitaarversterkers en samenwerking via internet, al dan niet in combinatie met de Propellerhead-apps voor iOS. Iedereen moet voor zichzelf uitmaken of je daar 129 euro voor over hebt. Als je vaak met het programma werkt en snelheid is belangrijk voor je, dan is het absoluut een goede investering. Als je vooral nieuwe instrumenten en effecten in deze update verwachtte, dan zou je ook eens kunnen rondkijken in de Propellerhead Rack Extensions Shop voor een alternatieve aanschaf. ■

HET OORDEEL

- workflow verbeterd
- online samenwerking en inspiratie
- weinig nieuwe meegeleverde instrumenten en effecten
- geen wahwah meer op de nieuwe guitar-amp