



Xtra

- demo door Drums Anywhere
- demoversie

Thuistap

Drummers kunnen niet stilzitten; op school werden docenten gek van mijn zenuwachtige monotone getik op mijn lessenaar. Als ik toen Drums Anywhere had gehad, was ik nu misschien wel een topdrummer geweest!

door Wessel Oltheten > wessel@interface.nl

Het Windows programma Drums Anywhere maakt van een willekeurig oppervlak een virtuele drumtrigger-module; daartoe maakt het gebruik van een eenvoudig akoestisch principe. Als je links op een tafel slaat, ontstaat er een ander patroon van trillingen in het tafelblad dan wanneer je rechts slaat. De tafel heeft een interne akoestiek, vergelijkbaar met die van een ruimte. Het patroon van trillingen vertelt dus iets over waar de trilling zijn oorsprong had. Als je de trillingspatronen van verschillende zones op je tafel opslaat als impulsresponsen, kun je een 'trillingsbibliotheek' van je tafel maken. Vervolgens is het mogelijk om een nieuwe slag op tafel te vergelijken met de bibliotheek, en zo te bepalen wáár op tafel er geslagen is. Je kunt zelfs meten of de slag harder of zachter is geweest dan de referentie.

Om uitgaande van dit idee een werkende drumtriggermodule van je tafel te maken, heb je naast het Drums Anywhere trigger-systeem nog een goedkope contactmicrofoon nodig en bij voorkeur een audio-interface met asio-drivers. Een contactmicrofoon is

vooral gevoelig voor mechanische trillingen (contactgeluid) en nauwelijks voor luchtgeluid. Ze worden vaak in akoestische gitaren ingebouwd, omdat ze relatief veel versterking kunnen leveren voordat het (lucht)geluid van de PA feedback veroorzaakt. Voor deze test heb ik de Korg CM-200 gebruikt, die ongeveer tien euro kost.

Opstellen

Het programma voelt niet bijzonder stabiel aan en gebruikt een boel processorkracht, maar na wat vogelen met instellingen en het aansluiten van een andere audio-interface heb ik het dan toch aan de gang gekregen. Vanaf dat moment kan een kind de was

INFO

- **prijs excl:** Drums Anywhere Lite: \$ 49,99
Drums Anywhere Pro: \$ 89,99
- **distributie:** Drums Anywhere online
info@drumsanywhere.com
- **internet:** www.drumsanywhere.com

SPECIFICATIES

- 8 'pads' (Pro), 4 'pads' (Lite)
- aanslaggevoelig (enkel volume)
- incl. 8 drumkits (Pro), 3 kits (Lite)
- software midi-out (Pro)
- eigen wav-bestanden laden (Pro)



doen: per triggerpad doorloop je een kleine set-up wizard, waarbij je drie keer op dezelfde plek op tafel slaat (wat tape als markering is handig). Met een slider compenseer je het verschil in microfoonniveau per pad, waardoor ze hopelijk mooi gelijkmatig triggeren.

De software bevat ingebouwde drumgeluiden die je meteen aanslaggevoelig kunt bespelen (geen multilayer samples, maar volume-geschaalde enkelvoudige hits). Je kunt in de Pro-versie ook je eigen wav-samples inladen of midi uitsturen naar een drummodule of daw. Die Pro-versie is wat duurder en biedt behalve midi-uit, acht drum pads in plaats van vier. Overigens hoeft je je niet tot drummen op tafels te beperken: met slimme microfoon-plaatsing kun je ook het tappen met je voet detecteren, en zo een basdrum triggeren. En niet vlakke voorwerpen als kapstokken en trappen lenen zich ook prima voor triggering. Vloeren, wanden, ramen; zolang het maar trilt als je erop slaat, werkt het. Dat slaan hoeft niet per se met een stok: ook met je handen of vingers kun je samples bespelen; hooguit heb je dan wat meer versterking op de microfoon nodig.

Spelen

Het Drums Anywhere-concept is te gek: Het werkt echt om verschillende sounds te triggeren met maar één sensor, vanaf allerlei oppervlakken. Met drumstokken vond ik het tikken op de tafel soms storend hard ten opzichte van de samples; wat dat betreft is een siliconen mat op tafel of rubber mallets om mee te spelen aan te raden. Maar zelfs dan zie ik het programma niet snel op het podium verschijnen, vanwege de (on)betrouwbaarheid. Het komt bijvoorbeeld wel eens voor dat één slag twee of meer klanken triggert, en überhaupt moet je altijd experimenteren met de opstelling voor alles goed werkt. Daarbij is de vertraging zelfs met lage asio-buffers (en een fikse processor-belasting) merkbaar. Met wdm-drivers is de processorlast nog vele malen hoger en wordt het programma eigenlijk onbruikbaar.

Conclusie

Drums Anywhere maakt drumcontrollers van bijvoorbeeld Roland, Clavia of Akai zeker niet overbodig. Wel is het uitermate geschikt voor allerlei situaties waarin je geluiden wilt triggeren op een onconventionele manier, en waarin het visuele aspect belangrijk is. Bouwers van klankinstallaties of andere interactieve kunstprojecten zullen wat dat betreft meer baat hebben bij Drums Anywhere dan de gemiddelde drummer of elektronische muzikant. ■

HET OORDEEL

- + • uniek
- + • geschikt voor meer dan alleen drumme
- • vertraging is merkbaar
- • software is niet stabiel
- • betrouwbaarheid triggeren niet perfect