

# Zo in je computer

**Niet zo lang geleden was het een wonder: een microfoon die je rechtstreeks op je computer kunt aansluiten, waarbij je verder niets nodig hebt. Røde maakte al de Podcaster en sinds kort ook de NT-USB.**

door Alex Buurman > alex@interface.nl

**D**e Podcaster was een dynamische microfoon voor broadcastgebruik, maar de NT-USB is een condensatormicrofoon. Met een kapsel van 0,5" valt deze in de categorie kleinmembraan. Het type-nummer lijkt te verwijzen naar grootmembraan NT1, maar alleen al door het formaat van het kapsel ligt dat niet voor de hand.

## Vertrouwen

Toch heeft de NT-USB dezelfde oerdegelijke, strakke, zeer vertrouwenwekkende uitstraling als de vorig jaar geïntroduceerde, nieuwe NT1. De NT1 geldt wat mij betreft in de budgetprijsklasse, zo rond de € 200, als een van de toppers. Een zeer secure mic met onder meer door het mooie hoog een heel plezierig karakter. Je kunt je daar eigenlijk geen buil aan vallen. De NT-USB is een stuk goedkoper dan de NT1. Tegelijkertijd is hij wel voorzien van een ad-converter, die het analoge signaal omzet naar een digitaal signaal dat via usb direct je computer in kan, én van een hoofdtelefoonversterker. Dat laatste betekent dat er ook een d/a-converter in zit, want je kunt ook via de hoofdtelefoonuitgang op de NT-USB horen wat er in je computer wordt afgespeeld. De ad-conversie heeft een maximale resolutie van 16-bit/48kHz.

## Herkenning

Dat is nog niet eens alles, want bij de NT-USB krijg je een driepootstafiel en een vervaarlijk uitziend ploppfilter. Op de behuizing vind je vlak boven de hoofdtelefoonuitgang een draaiknop die de verhouding tussen het microfoonsignaal en het terugkerende signaal uit de computer regelt, en een waar-

mee je het totaalvolume van de hoofdtelefoonuitgang kunt instellen. Er is geen gainregeling voor het microfoonsignaal op de behuizing van de microfoon. Dit kan enkel via de desbetreffende bedieningspanelen in je pc, Mac of iPad. De NT-USB is class compliant, dus je hoeft geen drivers of wat dan ook te installeren om je favoriete opnamesoftware de mic te laten herkennen.

## Nier

De richtingskarakteristiek is niervormig, wat betekent dat de microfoon aan de achterzijde relatief ongevoelig is. Bij de NT-USB is dat zelfs redelijk extreem, want als je bijbehorende grafiek bekijkt, ontbreekt aan de achterkant de kleine uitstulping die je toch vrijwel altijd tegenkomt. Hier zullen ze bij Røde wel extra werk van gemaakt hebben, want het is typisch een microfoon die je op je bureau gebruikt terwijl je voor een beeldscherm of computer zit. Daarentegen is de combinatie van de microfoon, de klem en het statief wel erg gevoelig voor contactgeluiden vanuit het werkblad waar hij op staat.

## Bult

Typerend voor een microfoon met deze richtingskarakteristiek is normaal gesproken het proximity-effect: hoe dicht je bij de mic komt, hoe meer laag je krijgt. Dit is bij de NT-USB doeltreffend onderdrukt. Wel is het hoog erg zwaar benadrukt. In de frequentiecurve zit een zeer stevige bult met een centrum rond 4 à 5kHz. Dit maakt hem uitstekend geschikt voor spraak. Bij instrumentopnames als van akoestische gitaren en zang komen daarmee ook veel details naar boven, op een overtuigende manier, maar juist het bijna ontbreken van het proximity



## INFO

- prijs incl: € 159,-
- distributie: Mafico, 010 414 8426
- internet: [www.mafico.com](http://www.mafico.com) [www.rodemicro.com](http://www.rodemicro.com)

## SPECIFICATIES

- a/d-conversie: 16-bits/48kHz
- condensatormicrofoon
- kapsel: 0,50" (1,27cm)
- fet impedantieconverter met bipolaire outputbuffer
- richtingskarakteristiek: cardioïde
- dynamisch bereik: 96dB
- max. spl: 110dB
- class compliant: Windows, Mac OSX, iOS
- usb-aansluiting
- voeding via usb
- 184x62x50mm
- 520g
- meegeleverde accessoires: tafelstafiel, ploppfilter, usb-kabel (6m), etui, microfoonklem

effect maakt dat opnamen warmte ontberen.

## Conclusie

Als het gaat over aansluiting en installatie, is de Røde NT-USB verbluffend probleemloos. Met één usb-microfoon kun je alles wat akoestisch is meteen opnemen en via een hoofdtelefoon afluisteren. De detaillering in de opnamen is meer dan uitstekend. Het ontbreken van een hardwarematige gainregeling maakt dat de NT-USB zich het best thuis voelt recht voor het beeldscherm waarop je dat softwarematig kunt doen. Sowieso zit er geen xlr-aansluiting op, zoals op bijvoorbeeld de Studio Project Little Square Mic, dus hij is expliciet bedoeld voor het gebruik in de buurt van je computer. Als je dus nog helemaal niets hebt en op zoek bent naar een supercompacte, zeer budgetvriendelijke alles-in-een-oplossing dan trakteer je jezelf met de NT-USB meteen op de bijna spreekwoordelijke Røde-kwaliteit. ■

## HET OORDEEL

- |   |  |
|---|--|
| + | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uitstekende detaillering</li> <li>• compleet, compact en budgetvriendelijk concept</li> <li>• strak design</li> </ul> |
| - | <ul style="list-style-type: none"> <li>• minder flexibel klankkarakter</li> <li>• gevoelig voor contactgeluid</li> <li>• geen 'normale' uitgang</li> </ul>     |

*De NT-USB heeft dezelfde vertrouwenwekkende uitstraling als de vorig jaar geïntroduceerde NT1*