

# In stijl op de bühne

**De Kurzweil Artis, kreeg recentelijk een broertje: de Kurzweil Forte. Nou ja 'broertje'; het is een broer van gewicht die meteen hoger in de rangorde van Kurzweil stagepiano's aanschuift.**

door Alex Buurman > alex@interface.nl

De afmetingen van de Kurzweil Forte zijn hetzelfde als die van de in Interface 174 geteste Artis, en ze lijken ook op elkaar. Het grotere kleurendisplay en de led-indicators naast de negen bedieningsfaders verraden dat het een luxueuzer variant betreft. Het gewicht is wat hoger, vermoedelijk vanwege het meer geavanceerde klavier van de Forte, een Fatar TP/40L, dat nog meer de actie van een houten pianoklavier benadert dan de TP/100 uit de Artis. Het Artis klavier vond ik al uitstekend, en dat van de Forte doet er nog een schepje bovenop. Het is hetzelfde als in Kurzweil's topmodel PC3K8.

## Live

Forte heeft vijf pedaalgangen: drie schakelaars en twee continueregelaars. Die kun je zelf aan functies toekennen, en hoewel de bewerkbare parameters in de Forte beperkt zijn – verwacht geen PC3-synth – zijn de pedalen aan een groot aantal functies toe te wijzen. Samen met de uitgebreide master-controller-functies maakt dit de Forte tot een live-instrument bij uitstek.

De Forte heeft twee stereo uitgangen. De eq- en compressorsectie werden verbeterd ten opzichte van die van de Artis. De compressor is niet alleen handig om excessen in de dynamiek te beteugelen, ook kun je er bijvoorbeeld elektrische piano's een lekker bijterig randje mee geven. Om het tempo van bijvoorbeeld de delay in de fx-sectie on the fly te veranderen, zit er bij de pitchbend- en modulatiewielen een tap tempo-toets.

## Hamburg

In de Forte vind je nieuwe Steinway (Hamburg model D) en Yamaha (C7) piano's en nieuwe Rhodes- ('73 en '77) en Wurplitzer-sounds. Al deze sounds zijn ongeloopt en hebben daarvoor een natuurlijk uitklank. De nieuwe piano's passen perfect in de Kurzweil-traditie: fantastisch bespeelbaar, dynamisch en zeer smaakvol. En om er nog een riedel aan de superlatieven toe te voegen: breed en warm. Net als in de Artis ontbreekt elke overdrijving die pianoklanken vaak met de allerbeste bedoelingen om zeep helpt. De klanken in deze Kurzweil zijn meer gericht op akoestische sounds, en de Forte levert dan ook minder een synthgevoel dan de



**Interface Xtra**

- preset walkthrough
- diverse performancevideo's door Kurzweil
- handleiding

## INFO

- **prijs excl:** € 2.999,-
- **distributie:** M Works, 010 211 0170
- **internet:** www.mworksonline.com, www.kurzweil.com

## SPECIFICATIES

- 88 aanslaggevoelige hamer action-toetsen met aftertouch (Fatar TP/40L)
- 128-stemmig polyfoon, KB3-mode volledig polyfoon
- 16-voudig multitimbraal
- programma's: 309 presets, 1.024 gebruikers-geheugens
- multi's: 181 presets, 1.024 gebruikersgeheugens
- 4 klavierzones
- talloze complexe effectketens geïntegreerd in de programma's
- 9 toewijsbare sliders
- 9 toewijsbare schakelaars
- pitchbend- en modulatiewielen
- 5 pedaalgangen (3x schakelaars, 2x continu-regelaar)
- uitgangen: 4x ¼" jack gebalanceerd (2x stereo)
- 24-bit da-converters
- ingang voor mp3- of cd-speler (mini-jack)
- midi-in/uit
- 2x usb (to host, to device)
- afmetingen: 14x39,5x138,5cm (hxdxb)
- gewicht: 21,8kg

Artis. De sounds op zich zijn van uitmuntende kwaliteit. De detaillering is geweldig, maar net als de pianosounds zijn ze pertinent niet gehypt. Daar moet je van houden, maar wat mij betreft is dat precies wat Kurzweils onweerstaanbaar maakt.

## Conclusie

De Forte is ontegenzeggelijk een kwaliteitsapparaat en straalt dit ook uit. Je zou kunnen zeggen dat het een stagepiano pur sang is met als extra een ruimhartige hoeveelheid andersoortige sounds, en in die zin concurreert hij vooral met de Nord Stage 2 HA88. De kwaliteit van de pianosounds zelf duwt hem zelfs in de richting van de Yamaha CP1. Ten opzichte van die twee is de prijs zelfs heel scherp te noemen, maar je kunt je beter laten leiden door wat je de beste en fijnste piano vindt. De Forte kost wel duizend euro meer dan de Artis.

Een Nord is natuurlijk meer rock 'n' roll, maar de Forte is chic en als ik een zanger of zangeres in mijn eentje op piano zou moeten begeleiden, zou ik waarschijnlijk kiezen voor de brede en warme Kurzweil-klank. Bij dit soort kwaliteitsinstrumenten speelt de keuze zich bijna af op het niveau van: zal ik nou een Steinway of een Bösendorfer kopen; of een Yamaha, of toch maar een Fazioli? Neem dus even goed de tijd om dat uit te proberen! ■

## HET OORDEEL

- +** uitmuntende pianosounds
- geweldig klavier
- uitstekende bediening
- veel pedaalgangen
- straffe prijs ten opzichte van Artis
- gewicht

*De Forte is bij uitstek een live-instrument*

