



# Manipuleer je volumeverloop

**Met compressors en gates kun je de envelope van een geluid prima manipuleren. Maar als je een specifiek ritmisch effect zoekt, loop je soms tegen hun beperkingen aan. Met VolumeShaper kun je elk denkbaar volumeverloop ontwerpen en triggeren.**

door Wessel Oltheten > wessel@interface.nl

VolumeShaper kun je zien als een lfo die het volume van de bewerkte audio moduleert. De golfvorm waarmee de plug-in dat doet, kun je zelf tekenen en kan zo complex zijn als je maar wilt. De lengte van de envelope (de frequentie van de lfo) kun je instellen op een aantal tellen of maten (afhankelijk van het daw-tempo), maar ook vrij op een aantal Hertz. Daarnaast is het mogelijk om VolumeShaper te triggeren via midi. Je kunt dan de envelope laten lopen (de midinoot reset steeds het startpunt van de loop) of slechts één keer triggeren; alleen als er een noot gespeeld wordt. Je kunt zelfs de frequentie van de lfo – en dus de duur van de envelope – af laten hangen van de binnenkomende midinoot. Dit nodigt echt uit tot het bespelen van VolumeShaper om bijvoorbeeld verrassende breaks te creëren.

## Onherkenbaar

Nieuw in versie vier is multibandfunctionaliteit. Je kunt het frequentiespectrum in drieën

verdelen en elk deel zijn eigen envelope te geven. Behalve om geluid onherkenbaar te transformeren is dat ook bruikbaar voor ducking effecten. Misschien wil je het laag uit de bas dippen op elke downbeat en het midden uit de gitaar op elke offbeat. Zo krijgen de drums op dat moment meer ruimte. Dit effect kun je ook voor elkaar krijgen met dynamische eq of multibandcompressie met een sidechain-ingang, maar dan is de envelope niet zo nauwkeurig te bepalen als met VolumeShaper. Wel heb je dan het voordeel dat het ducking effect de drums exact volgt: als er eens geen kick op de downbeat zit, hoeft de bas tenslotte niet te dippen.

Wat dat betreft mist VolumeShaper audio-triggering en een sidechain-ingang: hij kan alleen via midi getriggerd worden. Natuurlijk kun je een drumpartij ook omzetten naar midi via transiëntdetectie in je daw, maar dat is wel weer een hoop extra werk.

## Scherpe knik

VolumeShaper is eenvoudig in concept maar heel veelzijdig qua klank. Ik was vergeten

hoe divers amplitudemodulatie kan klinken. Een scherpe knik in de envelope veroorzaakt bijvoorbeeld vervorming van de originele golfvorm. Dat geeft extra attack aan bijna elk geluid: zelfs een milde padsound kun je tot een scherp ritmisch instrument transformeren. Schroef de frequentie van de envelope op en je krijgt ringmodulator-achtige klanken. Maar ook veel subtielere effecten zijn mogelijk.

Een van mijn favoriete toepassingen is het maken van ritmes op de send-effecten van een mix. Als de galm die je toevoegt bijvoorbeeld tussen de tellen door luider is dan op de tel, geeft dat een heel aparte verbinding tussen de partijen in. Hoe de timing van het effect voelt, kun je precies vormen met de envelope; dat heeft echt effect op de groove van de mix. En andersom kan ook: bijzondere gated reverbeffecten en pulserende delays maak je in een handomdraai...mits je project maar op een vast tempo staat.

## Kortom

VolumeShaper bevat een ruime hoeveelheid preset envelopes, keurig op categorie gesorteerd. Dat scheelt tijd en biedt een snel startpunt voor je eigen modificaties. Is het effect te heftig, dan kun je het met de mix-regelaar wat van het origineel toevoegen. Omdat VolumeShaper het geluid alleen kan verzwakken, zou een uitgangsniveauregeling welkom zijn voor wat makeup-gain, maar een halszaak is dat niet. Kortom VolumeShaper 4 is een leuke, inspirerende plug-in waar ik veel meer toepassingen voor vond dan ik in eerste instantie had verwacht. ■

### INFO

- prijs incl: € 30,-
- distributie: Cableguys online
- internet: [www.cableguys.de](http://www.cableguys.de)

### SPECIFICATIES

- multiband volumeprocessor
- drie banden
- lfo-miditriggering
- daw sync
- mixknop
- oscilloscoop
- vst/au-plug-in

### HET OORDEEL

- + eenvoudig maar heel veelzijdig
- + nodigt uit tot gebruik in diverse genres
- + goedkoop
- geen audio audiotrigger
- geen sidechain-ingang