



Musicmaker TESTLAB

AFLEVERING 01: HET ZWEMBAD

Op de redactie van Musicmaker ontvangen we dagelijks vragen van muzikanten. De meeste beantwoorden we binnen een dag, sommige leiden na enig overleg tot een artikel en andere... Tja, die zijn zo raar dat we eigenlijk niet weten wat we ermee moeten. Voortaan pakken we het iets anders aan en nemen we regelmatig zo'n vraag onder de loep in de nieuwe serie Testlab. In deze eerste aflevering: wat gebeurt er als je met een elektrische gitaar in het water springt? Ga je dan dood? En hoe klinkt het eigenlijk?

Sinds een dikke maand heeft Musicmaker nieuwe burea. Maar de kans is groot dat dit bedrijf - Karst Grit Media - nu alweer wil verhuizen. Want het naambordje was nog niet half op onze glimmende Intercom geplakt of ze kregen al de vraag of ze 'even' een filmpje voor ons wilden draaien. Grats en voor niks natuurlijk, want daar ben je burea voor. En zo stond Karst voor le het wist met een heel team rond een

dampende hottub op de Veluwe. Dat allemaal naar aanleiding van een mail van Musicmaker-lezer Wim de Winter, die zich al jaren nauwelijks kan inhouden om tijdens zijn optredens op een camping met gitaar en al het water in te duiken. Voorafgaand aan het filmen hebben we ultraard enige research gepleegd. Nou ja, 'ultraard'... Wij wilden het eigenlijk gewoon gaan doen, maar de door ons gecharterde glamrockgitarist Nkk - a.k.a. Stevie Stiff - drong daar nogal op aan. Echter: de vraag wat er gebeurt als je met een aangesloten elektrische gitaar in het water plofst, leverde een reeks aan tegengestelde antwoorden op. Zo verzekerde een bevriende aardrijkskundeleraar ons dat Stevie zwart geblikerd en '100% stiff' zou worden afgevoerd als we dit echt zouden uittesten. Twee elektriciens bewaerden daarentegen dat er met Stevie helemaal niks gebeuren kon, al zou zijn gitaar hierna wel wat kuren kunnen vertonen. Maar toen we deze vakmannen daarna vertelden over de zanger van de Yardbirds, die door elektrocutie overleed terwijl hij lekker in bad op z'n gitaar pingelde, ontstond er toch enige aarzeling.

bracht gelukkig uitkomst. Volgens Sprick is het eigenlijk heel simpel: 'Als de stroomvoorziening goed voor elkaar is, en alles goed geaard is - inclusief het zwembad zelf - dan kan er helemaal niks misgaan. Het water fungeert dan zogezegd ook als aarde en je merkt als gitarist helemaal niets.' Toch is dit beslist géén advies om voortaan bij ledere gitaarsolo in sloten, zwembaden en spoelbakken te springen. 'Nee, Integendeel!', waarschuwt Sprick met overslaande stem. 'Want het barst natuurlijk van de kroegen, festivals en - in dit geval - campings die hun stroomvoorziening niet goed voor elkaar hebben. En als het fout zit met de aarde, dan ga je zelf als aarde fungeren en knalt alle stroom door jou heen. Geloof me: dat wil je echt niet meemaken! Ik heb eens gezien hoe een gitarist onder stroom kwam te staan en echt meters werd weggeblazen. Die persoon is nooit meer dezelfde geworden. En dat was gewoon in een repetitieruimte, niet in een zwembad.' Het advies is dus helder: nooit doen! En wil je weten of gitarist Stevie nog leeft en hoe het eigenlijk klinkt als je onderwater gitaar speelt: check het filmpje op onze website of scan de QR-code!

www.musicmaker.nl



GEAARD Een telefoontje naar reparateur en technicus Willem Sprick



STEVIE STIFF GAAT VOL OVERGAVE DE UITDAGING AAN

Van: Wim de Winter
Datum: 7 maart 2014 20:28
Aan: Redactie Musicmaker <redactie@musicmaker.nl>

Beste redactie van Musicmaker,

Ik speel gitaar in een coverband en elk jaar spelen we een paar keer op een camping. Ons podium is daar pal aan het zwembad en omdat ik wel van een beetje show ben, heb ik meermalen op het punt gestaan om tijdens een gitaarsolo met gitaar en al het zwembad in te springen.

De belangrijkste reden waarom ik dat niet heb gedaan, is omdat ik nogal zuinig ben op mijn gitaar. Daarnaast beweert de helft van mijn band dat ik dan onder stroom kom te staan. De andere helft - en dat is de reden dat ik jullie dit mail - beweert juist dat dit absoluut niet zo is. Omdat deze vraag een terugkerende discussie in de band is: weten jullie hoe dit zit?

Alvast bedankt!
Wim de Winter

PS En als ik toch bezig ben: hoe klinkt het eigenlijk als je onder water gitaar speelt?



Regisseur Karst Grot mist het moment suprême...



Presentator Wim Koens heeft waarschijnlijk geen ogen in zijn rug



Wie durft nu nog deze gitaar uit het bad te vissen...?