Spelen - deel 77 door Mark Eeftens

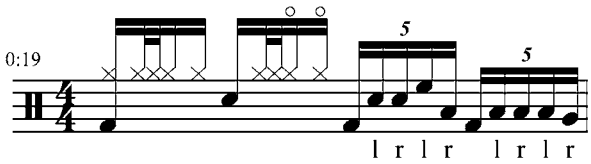
Anika Nilles

Anika Nilles is een Youtube-drummer; met andere woorden, we kennen haar niet van een band, een solo-cd of een les-dvd, maar van de video's op haar eigen Youtube-kanaal. En daarop slaat ze een aantal puike drumpartijen. Zo vind je in het nummer *Alter Ego* strakke en heftige grooves, maar vooral heel veel interessante fills. Die zijn heel afwisselend opgebouwd uit singles, doubles, paradiddles en groepjes van 3, 4, 5 ,6 en 7. Daar is zichtbaar goed over nagedacht en heel hard geoefend.

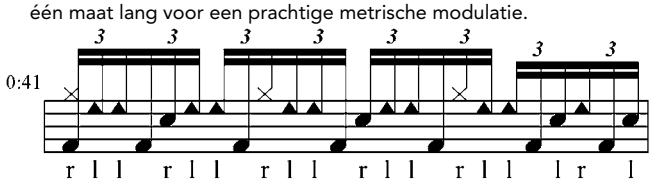
Check voor je begint de opstelling van Nilles: ze speelt met één tom op de bassdrum maar twee floortoms. Zo zijn de fills dan ook genoteerd. Heb je thuis een standaard opstelling, speel dan de noten van floortom 1 (op de A-lijn) op je tweede tom. Hieronder zes fragmenten met korte uitleg. Op de site gaan we nog wat dieper op de materie in en doen we er als extraatje nog woeste fill-explosie bij.

• Anika Nilles speelt *Alter Ego*
• meer transcripties
• meer uitleg
SLAGWERKKRANT DIGITAAL
www.slagwerkkrant.nl/swkplus

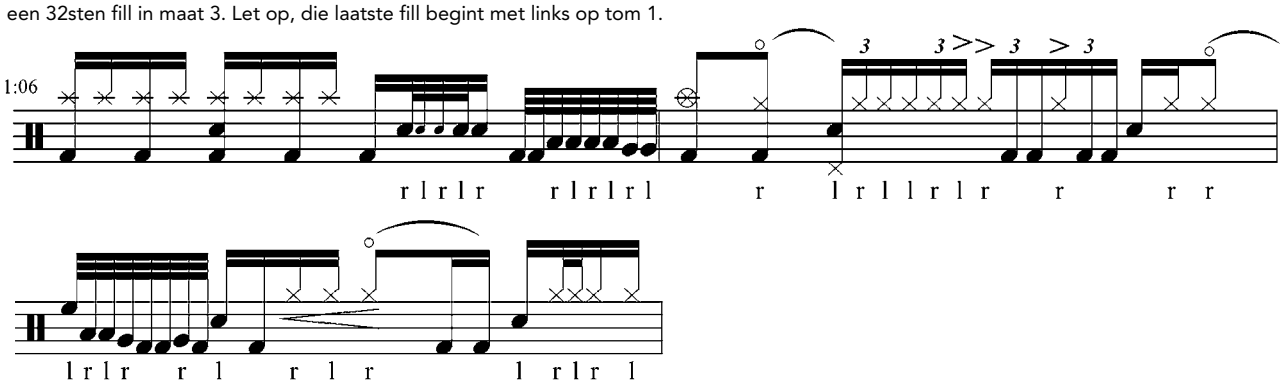
1. Lekkere pontificale kwintolenfill op tel 3 en 4.



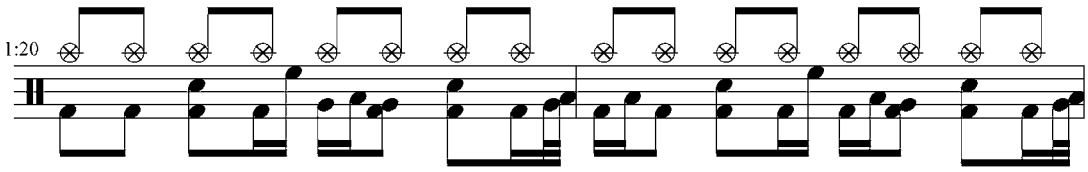
2. Je hoort een soort lineair gespeelde 4/4 hihat/cowbell-groove, maar de drie keer acht noten zijn verdeeld over zestiendentriolen. Dat zorgt één maat lang voor een prachtige metrische modulatie.



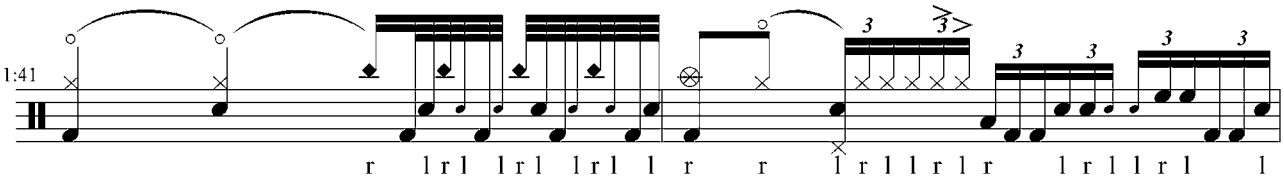
3. Vanuit een zestiendengroove op ride gaan we met rollende fills naar een opgevoerd Bonham-patroon in maat 2 met meteen daarachter nog een 32sten fill in maat 3. Let op, die laatste fill begint met links op tom 1.

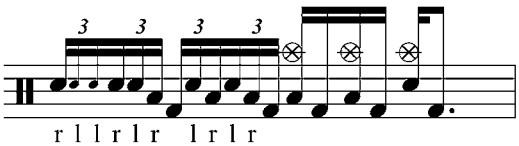


4. Voor de liefhebbers van grooves met véél toms erin.

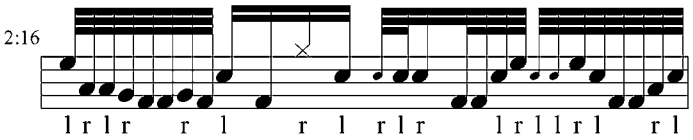


5. Soort 'china-songo' in maat 1, gevolgd door veel zestiendentriolenfills. Let op het veelvuldig gebruik van de 'paradiddlepara' handzetting LRLLRL .





6. Het eerste groepje zagen we ook al bij 3, maar nu wordt het gevolgd door ander 32sten-geweld, waarbij we ook weer LRLLRL tegenkomen.



Veel plezier! Mark Eeftens