

Instapper met vintage look

De Sontronics STC-20 Pack is een complete microfoonset voor de kleine portemonnee. Het pakket bestaat uit de STC-20 condensatormicrofoon, shockmount, kabel, opbergetui en popfilter.

door Jos Kamphuis > jos@interface.nl

Sontronics heeft in zijn tienjarige bestaan inmiddels een interessante productlijn aan microfoons opgebouwd. De prijzen variëren van rond de € 100 tot ongeveer € 1.000 en ze vallen op door hun niet zo standaard uiterlijk. Je zou het een vintage look kunnen noemen, maar dan met een moderne twist. De gehele productlijn is compleet en vrij overzichtelijk, beginnend bij dynamische en condensator handhelds, via twee kleinmembraan condensatormicrofoons, langs grootmembraan condensators in nier- en multipattern-uitvoeringen, naar hetzelfde recept met buizen. Ze maken ook een drietal ribbonmicrofoons en tot slot de nieuwe Aria. Sontronics heeft ook een aantal instrument-specifieke microfoons in het programma, zoals de DM1B, (speciaal voor kickdrums), de Halo (voor gitaarversterkers), de DM1S (voor snares) en de DM1T (voor toms).

Uitpakken

Het STC-20 Pack dat wij hier bekijken is een instapset, bestaande uit de STC-20 grootmembraan condensatormicrofoon, compleet met shockmount, vijf meter kabel en popfilter. Je krijgt er ook een etui bij om de mic in op te bergen. Een leuke bonus is de EZ Drummer Lite en EZ Mix2 Lite software, waarmee je niet alleen snel drumpartijen kunt creëren, maar ook opgenomen tracks door middel van de presets in EZ Mix2 eenvoudig kunt mixen.

De STC-20 is een lager geprijsde afgeleide van de Sontronics STC-2. Beide hebben een niervormige karakteristiek, maar op de STC-20 ontbreken het laag-afilter en de -10dB pad. De zwarte STC-20 heeft een stevige, zware behuizing. Dit is wel iets om rekening mee te houden als je er een microfoonstafiel voor koopt: dat moet geen lichtgewicht dingetje zijn.

De shockmount is net zo degelijk, met stevige schroeven, al had ik liever gezien dat de elastieken wat soepeler waren zodat ze trillingen beter absorberen. Het mooie van

de shockmount is dat hij gelijk ruimte biedt aan een bevestigingssysteem voor het popfilter. Dit systeem is door middel van twee schroeven heel makkelijk instelbaar, dus er is enige flexibiliteit in de plaatsing ervan.

Geluid

De microfoon is makkelijk te bevestigen, maar bij het instellen van de hoogte van het microfoonstafiel viel me op dat bewegingen van het nylon van de popfilter laagfrequente resonanties teweegbrengen, die door de microfoon behoorlijk hard worden opgepikt. Als je preamp dus een laag-afilter heeft,



INFO

- prijs incl: € 217,80
- distributie: Hyperactive Benelux GmbH, info@hyperactive.nl
- internet: www.hyperactive.nl www.sontronics.com

zou ik dat zeker aanzetten. En ik zou proberen om bij het zingen enige afstand te houden tot het popfilter.

De tracks die ik met de STC-20 opnam, hadden een enigszins scherp karakter. De frequentiekarakteristiek laat een duidelijk piekje zien rond de 7k, en dat is goed hoorbaar. Het resulteert in een wat modernere sound die kenmerkend is voor lager geprijsde condensatormicrofoons. Voor basale toepassingen zoals zangstemmen en akoestische gitaren levert het meestal een prima resultaat. De STC-20 was makkelijk in staat om de enorme dreun in het laag die mijn akoestische gitaar kan voortbrengen, keurig onder controle te houden.

Conclusie

De STC-20 met het bijbehorende starterpakket is een uitstekende keuze voor muzikanten die beginnen met opnemen. Hij is relatief makkelijk in het gebruik en de software is een leuke extra. Hij kan ook tegen een stootje, dus wie nog niet zo gewend is om met studio-microfoons om te gaan hoeft niet extreem voorzichtig te zijn (hoewel het beter is van wel). Met een adviesprijs van € 217,- nestelt hij zich tussen andere interessante instappers op een overvolle markt. Het is vandaag de dag niet eenvoudig om in het lagere prijssegment een keuze te maken, maar je krijgt meer waar voor je geld dan ooit! ■

HET OORDEEL

- + complete set, lage prijs
- + degelijke constructie
- popfilter kan laagfrequent gerommel veroorzaken

SPECIFICATIES

- grootmembraan condensatormicrofoon
- nierkarakteristiek
- fantoomvoeding vereist
- gewicht 596 gram
- max. spl 120dB
- shockmount, popfilter, etui en 5m xlr-kabel meegeleverd
- EZ Drummer Lite en EZ Mix Lite software meegeleverd

