



Keurig en snel

Steeds meer fabrikanten stappen in het thunderbolt-avontuur. Bijvoorbeeld Resident Audio, een nieuwe speler in de markt die meteen hoog inzet met de T4 audio-interface.

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Het Amerikaanse bedrijf Resident Audio maakt studiomonitors; de T4 is hun eerste audio-interface. De T4 is een 4-kanaals desktop audio-interface, die via een thunderbolt-connector met de computer communiceert. Bij de T4 krijg je een (korte) thunderbolt-kabel, en dat is fijn want die zijn nog steeds erg prijzig. De interface heeft echter geen doorlusmogelijkheid in de vorm van een tweede thunderbolt-aansluiting, waardoor de combinatie met een extern thunderbolt-beeldscherm of harddisk bij sommige laptops niet mogelijk zal zijn. De aluminium kast is plat en breed, en voelt zeer solide aan. De gebruikte materialen zijn mooi en de afwerking is ook van een hoog niveau.

In en uit

Op de voorzijde zitten de vier ingangen voor mic, lijn en instrument, uitgevoerd als xlr/jack-combo-ingangen. Per kanaal zijn deze

voorzien van een schakelaar voor het ingangsniveau en een draaiknop met ledkransverlichting. Daarnaast vinden we een input-mixregelaar en een grotere volumeknop, eveneens met lichtkrans. Op de achterzijde vinden we de uitgangen, uitgevoerd als gebalanceerde 1/4" jacks, een hoofdtelefoonuitgang, thunderbolt-aansluiting en midi-in/uit. De T4 werkt op de busvoeding van de thunderbolt-aansluiting, dus een externe voeding is niet nodig.

Dit alles levert een wat sober, maar zeer duidelijk en qua ruimte goed ingedeeld ontwerp op.

De interface werkt op 24-bit resolutie met 96kHz als maximale samplerate. In dat kader is het jammer dat er helemaal geen digitale i/o op zit, wat de mogelijkheden enigszins beperkt. Met schakelaars op de voorzijde kun je per paar ingangen het ingangsniveau bepalen. Met de Phantom power switch kun je voor alle vier de mic-preamps tegelijk de 48V fantoomvoeding activeren. De knoppen naast de inputs dienen voor het regelen van het ingangsniveau. De ledkransen geven

daarbij het signaalniveau aan; ze veranderen dan van groen naar geel naar rood.

Software en werking

De klank van de T4 is helder, transparant en zonder kleuring. De preamps zijn van hoge kwaliteit en dat merk je. Het hele frequentiegebied wordt keurig en zonder vervorming opgenomen. De T4 wordt geleverd met Windows- en Mac-drivers. De installatie daarvan is eenvoudig en levert na een herstart een controlepaneel op waar je de ingangsniveaus op kunt aflezen, de gain kunt instellen en de direct monitoring, muting en opnameresolutie bepaalt. Die direct monitoring is een handige feature, die je in staat stelt de ingangen direct te horen in combinatie met de afspelende audio, zonder vervelende vertragingen.

De latency is sowieso extreem laag dankzij de snelheid van thunderbolt. Waardes van slechts enkele milliseconden worden probleemloos gehaald zonder dat de computer in de stress schiet. Op Mac computers verschijnt de T4 als core audio-interface met vier in- en uitgangen, en tevens als midi-interface, waardoor alle daw's de T4 direct herkennen en kunnen gebruiken.

Conclusie

Het is goed om te zien dat er steeds meer thunderbolt-randapparatuur op de markt komt en dat de prijzen langzaam wat zakken. De T4 van Resident Audio biedt veel waar voor zijn geld met zijn vier in- en uitgangen van hoge kwaliteit. Ook is het fijn dat er een thunderbolt-kabel bijgeleverd wordt. De klank is zeer goed en de bediening eenvoudig en probleemloos. Het is wel jammer dat er geen digitale i/o op zit, en ergens is het ook zonde dat er niet ook een usb3-aansluiting op zit. Dat zou het apparaat voor een veel grotere markt geschikt gemaakt hebben. Wie een goede meerkanaals thunderbolt-audio-interface zoekt – en dan vooral in combinatie met een Mac laptop – is de T4 een goede keuze. ■

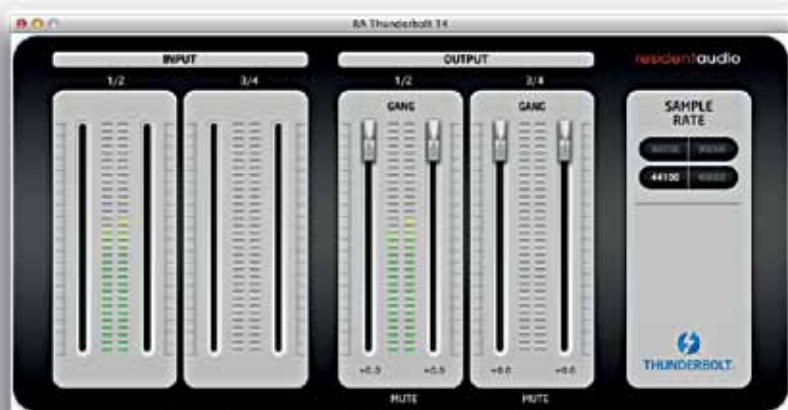


INFO

- prijs incl: € 555,-
- distributie: Algambenelux, +32 33 344750
- internet: www.algambenelux.be
www.residentaudio.com

SPECIFICATIES

- 24-bit/96kHz
- near-zero latency monitoring bij opnemen en afspelen
- 4-kanaals i/o
- 4 gebalanceerde jackuitgangen
- 4 xlr/jack-combo-ingangen met fantoomvoeding
- ingangregeling met ledkrans
- 2 hoofdtelefoonuitgangen
- direct monitor-regelaar
- uitgangsniveauregelaar
- midi-i/o (din)
- bus-powered
- thunderbolt-aansluiting inclusief kabel



HET OORDEEL	
+	<ul style="list-style-type: none"> • solide constructie • mooie vormgeving • multi-ledkransen om knoppen
-	<ul style="list-style-type: none"> • geen digitale i/o • geen tweede thunderbolt-aansluiting