



Midi to the max

Midi is still going strong! En iConnectivity geeft er een innovatieve draai aan met een nieuwe lijn midi-interfaces. Tijd voor een onderzoek en een overzicht hoe dat allemaal werkt.

door Stefan Robbers > stefan@interface.nl

Niet één, maar vier nieuwe midi-interfaces stuurt iConnectivity ons op. Een complete reeks variërend van eenvoudige tot zeer uitgebreide mogelijkheden. Laten we eerst eens kijken naar de iConnect Midi4+. Dit is een handzaam, uiterst stevig vierkant kastje, volledig van metaal. Op de voorzijde zitten controlelampjes, een midi-in/uit en twee usb-slaveaansluitingen. Op de achterzijde vinden we een derde usb-slaveaansluiting, een usb-hostconnector, 3 midi-in/uit en een ethernet-aansluiting. Het apparaat heeft een externe voeding. De kleinere versie, de iConnect Midi2+ ziet er ongeveer hetzelfde uit, maar heeft twee midi-in/uit op de achterzijde. Verder ontbreken de ethernet-aansluiting, de derde usb-slaveaansluiting en de usb-hostconnector. De iConnect Midi2+ kan echter bus-powered werken en wordt daarom ook zonder externe adapter geleverd.

Connectivity

Het idee achter de iConnect Midi-serie is dat de interfaces een brug vormen tussen al je



INFO

- prijzen excl.:**
iConnect Mio € 29,-
iConnect Midi1 € 50,-
iConnect Midi2+ € 83,-
iConnect Midi4+ € 207,-
iConnect Midi2+ Power Transformer € 29,-
iConnectivity 5ft 30-pin iOS-kabel € 38,-
- distributie:**
Amptec BVBA,
+32 112 81458
- internet:**
www.amptec.be
www.iconnectivity.com

apparaten die het midi-protocol gebruiken om muziekdata uit te wisselen. De usb-slave-aansluiting verbindt je met een computer of iOS-apparaat. Daarbij stuiten we meteen op een unieke eigenschap van deze iConnect Midi-interfaces: Je kunt namelijk drie (2 op de 2+) usb-hosts tegelijk aansluiten en met elkaar laten communiceren via een iConnect Midi-apparaat. Zo kun je bijvoorbeeld snel een set-up maken van studiocomputer, laptop en iPad zonder dat je meerdere midi-interfaces nodig hebt. Daar komt dan nog bij dat de 4+ over een eigen usb-hostaansluiting beschikt. Hier kun je een usb-midi-apparaat aan hangen, zoals een keyboard of een controller. Als je er een powered usb-hub aan koppelt, kun je zelfs tot acht midi-apparaten aansluiten. En dan heb je nog steeds alle vier de midi-i/o-poorten vrij voor apparaten als synthesizers, effectmodules, keyboards et cetera.

Software

De interfaces worden geleverd met configuratiesoftware, waarmee je alle functies van het apparaat kunt instellen. Deze software is overzichtelijk maar bevat wel veel menu's en lange lijsten van connecties; het logische ge-

volg van zo veel aansluitmogelijkheden. Met het poortroutingmenu kun je bepalen welke aansluitingen met elkaar verbonden moeten worden. In de linkerkantlijn zie je alle inputs, in het rechterdeel alle mogelijke outputs. Dit kunnen dus zowel, midi-, als usb-, als netwerkpoorten (bij de 4+) zijn. Alle mogelijke combinaties kun je zo eenvoudig maken.

Per poort kun je filters instellen voor bepaalde data, kanalen remappen, en controllerdata filteren en converteren. Dus als je een controller of een bepaald apparaat hebt met beperkte instelmogelijkheden, dan lost de interface dit voor je op. Als je klaar bent met configureren, kun je alles in het flash-geheugen van de interface opslaan, waarna hij ook zonder computer de geprogrammeerde set-up kan blijven gebruiken in bijvoorbeeld een livesituatie. Het enige wat ik miste, was een mogelijkheid om meerdere presets op te slaan in het apparaat, om deze bijvoorbeeld met een midi program change op te kunnen roepen.

Connecties

De interfaces voldoen aan zowat alle standaarden. Je hebt daarom geen drivers nodig als je ze gebruikt op een Mac of met een iOS-apparaat. In de midi-configuratie van je computer verschijnen alle poorten netjes in beeld. Hetzelfde geldt voor de iPad. Daar zie je een indrukwekkend lange lijst verschijnen van alle usb-, midi- en ethernetpoorten. Als je de 4+ op een ethernetnetwerk aansluit dat verbonden is met een iPad of computers, zie je daar vier virtuele midipoorten verschijnen. Zo kun je dus mididata over het netwerk versturen; transparant en snel.

Met de latency van de interfaces zit het sowieso wel goed: meer dan 3-4ms heb ik niet kunnen waarnemen, wat zonder meer erg goed is en ruim sneller dan de midispeci-



Een serie midi-interfaces die zelfs de modernste apparatuur laat praten met de oudste midi-apparaten

face rechtstreeks in je computer binnen laten komen, en bijvoorbeeld doorsturen naar een geluidskaart. Omgekeerd kan ook, bijvoorbeeld audio samplen op de iPad door een signaal vanuit de computer daarheen te sturen. Je kunt kiezen voor frequenties van 44.1 en 48kHz en 16- of 24-bit resolutie. De 4+ kan acht kanalen aan in 16-bit en vier in 24-bit. Latency is hierbij vrijwel verwaarloosbaar. Een tamelijk geniale functie die de iConnect Midi-interface echt het centrale punt maakt van alle apparaten die je erop aansluit.

Midi1 en Mio

De twee kleinere interfaces in de reeks, de iConnect Midi1 en de Mio, zijn een stuk eenvoudiger van opzet en daardoor ook wat meer bescheiden in hun mogelijkheden. Zo beschikken ze niet over de routingmogelijkheden en audio pass thru-functies van hun twee grotere broers.

De iConnect Midi1 is een 1-in/uit usb-midi-interface die zowel met computers als met iOS-apparaten werkt. De Mio is nog eenvoudiger: het is een 1-in/uit usb-midi-interface. Beide werken bus powered en de iConnect Midi1 wordt geleverd met een dubbele kabel voor een computer en een iOS-apparaat.

ficatie zelf eigenlijk is. We hebben het tenslotte over een dertig jaar oud protocol.

Audio

Een bijzonder handige extra functie is audio pass thru. Wat doet dit precies? De interface presenteert zich aan een computer ook als een 4-in/2-uit audio-interface (in het geval van de 4+). In de software bevindt zich ook een audio patchbay, waarmee je de drie (twee bij de 2+) usb-slaveaansluitingen aan elkaar kunt koppelen. Op een iPad fungeert de interface als een 2-kanaals audio-interface. Zo kun je de audio van een iPad via de inter-



SPECIFICATIES

- Algemeen**
- compatible met pc en Mac
 - usb class compliant

- Mio**
- 1-in/uit midi-interface
 - usb-bus powered

- iConnect Midi1**
- 1-in/uit midi-interface
 - usb-bus powered
 - compatible met iOS-apparaten

- iConnect Midi2+**
- 2-in/uit midi-interface
 - usb-bus powered
 - 2 usb-slaveaansluitingen
 - compatible met iOS-apparaten
 - multihost: tot 2 computers tegelijk
 - audio pass thru tussen 2 computers
 - Midi Manager software met snapshots
 - in totaal 10 i/o-poorten met 16 kanalen per poort
 - laadt iOS-apparaten met Power Transformer (optioneel)

- iConnect Midi4+**
- 4-in/uit midi-interface
 - 3 usb-slaveaansluitingen
 - ethernet-aansluiting
 - compatible met iOS-apparaten
 - multihost: tot 3 computers tegelijk
 - audio pass thru tussen 3 computers
 - Midi Manager software met snapshots
 - in totaal 64 i/o-poorten met 16 kanalen per poort
 - laadt iOS-apparaten
 - ondersteunt max. 8 extra midi-apparaten via usb-hostpoort

Overigens wordt geen van de interfaces in deze serie geleverd met een nieuwe lightningkabel, maar met de oude 30-pins iOS-connector, wat een beetje vreemd is voor zo'n moderne serie apparaten.

Conclusie

iConnectivity zet in één klap een complete lijn midi-interfaces neer met enkele unieke eigenschappen. De kleinere zijn no-nonsense; degelijke midi-interfaces die probleemloos werken en hun nut zullen bewijzen in vele live- en studioset-ups. De +serie voegt daar een aantal innovatieve eigenschappen aan toe die zeer doordacht zijn en duidelijk in een behoefte voorzien. Vooral de mogelijkheid om meerdere computers en iOS-apparaten aan een interface te koppelen springt er uit. De Midi Manager software is simpel en duidelijk en je kunt er de meest complexe connecties mee maken, of je nu via midi, usb of netwerk (bij de 4+) communiceert. En je iOS-apparaten worden nog opgeladen ook. Al met al een goed gebouwde serie midi-interfaces die zelfs de modernste apparatuur laat praten met de oudste midi-apparaten. En een absolute aanrader voor wie graag zijn iOS-apparatuur in de studio of live wil integreren. ■

HET OORDEEL

- +** uitgebreide midi-routing op de 2+ en 4+
- multi hostmogelijkheden op de 2+ en 4+
- goede software
- audio pass thru-functies op de 2+ en 4+
- geen presets op te slaan in het apparaat
- geen lightningkabels voor iOS meegeleverd