

Engelen en heksen

Mystica is de volgende sfeervolle, vrouwelijke toevoeging aan de groeiende vocale libraryserie van Eduardo Tarilonte. Een dameskoor waar je nederig van wordt.

door Eppo Schaap > epo@interface.nl

Eduardo Tarilonte is onvermoeibaar bezig zijn repertoire van sample-libraries uit te breiden. We hebben nog maar net Cantus en Altus besproken of daar is Mystica al. Dit keer heeft Tarilonte met zijn vlekkeloze samples een kamerkoor met acht zangeressen gemaakt die een etherische sfeer creëren, waarmee je elke productie een betoverend tintje geeft.

Mystica is een instrument voor Native Instruments Kontakt en de bijgeleverde Kontakt player.

De library bevat een flink aantal kant-en-klaar opgenomen fragmenten die je kunt triggeren en combineren. Via de Word Builder kun je ook zelf teksten samenstellen en op een eigen

midimelodie laten zingen. De Word Builder bevat vierentwintig complete woorden uit het Latijns liturgisch jargon, waarbij ook de losse lettergrepen beschikbaar zijn, zodat je in totaal kunt kiezen uit honderdtwintig mogelijkheden. In de Word Builder combineer je de woorden en lettergrepen tot zinnen die je kunt opslaan in zesentwintig geheugens. Die geheugens kun je nu ook exporteren en importeren in Cantus, de mannelijke tegenhanger van Mystica. Zo voorkom je onnodig programmeerwerk en kun je gemengde koren maken.

Spraakmakend

Naast de gezongen tekst kun je de zangeressen van Mystica ook gewoon klinkers laten zingen, variërend van a, e, i, o, u en mmmm die via



SPECIFICATIES

- 5GB wav-samples, 24-bit/44.1kHz
- NI Kontakt Player bijgeleverd
- 5 verschillende legatos (a, e, i, o, u)
- Mmmh-articulatie
- een Word Builder met 24 liturgische woorden en 3 verschillende articulaties (staccato, snel en langzaam)
- 100 Gregoriaanse vocale frases
- woorden splitsen in 120 lettergrepen
- woorden koppelen met true legato
- extra vocale effecten
- 12 soundscapes, gemaakt met vocale samples
- nieuwe import/export-functies om Word Builder-patches tussen Mystica en Cantus uit te wisselen
- basisopnamen zonder gain gemaakt voor afmixen met eigen effecten of de geprogrammeerde interne Kontakt-effecten

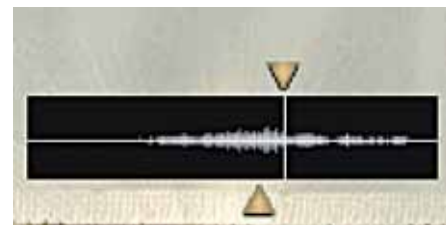
de key switches op het klavier zelfs naadloos in elkaar over kunnen gaan, zonder dat je opnieuw een toon hoeft aan te slaan. Je kunt de klinkers ook combineren met woorden uit de Word Builder.

Als je Legato kiest, worden de gezongen lettergrepen op een logische manier met elkaar verbonden, namelijk met een natuurlijk portamento (glijdende toonhoogteverbinding). Portamento is namelijk onontbeerlijk om solozang realistisch te laten klinken. Polyfoon gebruik kan gelukkig ook. Mystica heeft een wat groter bereik dan Cantus en strekt zich uit over twee octaven. Hoewel dat bij de kloosterorden natuurlijk strikt verboden is, kun je op je computer de nonnen en monniken van Tarilonte heel goed combineren. Mystica is opgenomen in dezelfde ruimte en onder dezelfde omstandigheden als Cantus, en kan daarmee een perfecte muzikale combinatie vormen. De Word Builder van Mystica bevat dezelfde woorden. Ook instellingen voor frases in de Word Builder kun je tussen beide libraries uitwisselen.

Hekserij

Het basisgebruik van Mystica is eenvoudig, maar er vallen genoeg details bij te regelen. Zo kun je in de Word Builder voor elke lettergreep (!) parameters als lengte, start, volume, attack en speed aanpassen en kiezen tussen default, staccato, fast of slow. Deze laatste keuze kun je ook met het modulatie-wiel (of een zelf gekozen controller) realtime beïnvloeden. Via de knop Default kun je een bepaalde waarde automatisch op alle volgende stappen toepassen om onnodig klikwerk te voorkomen. Erg handig is Autovowel. Hiermee kun je na een woord in de Word Builder voor de volgende

Bij veel samples kun je zelf het start- en eindpunt bepalen. Je kunt dit zelfs automatiseren.



In de Word Builder kun je eigen zinnen en lettergrepen combineren.

tonen van een langer woord automatisch de juiste klinker laten volgen. Na do komt automatisch o-o-o en als je na re legato blijft doorspelen volgt e-e.

Naast pure zangopnamen is er ook een aantal effecten, variërend van spookachtige clusters tot bezweringen, en van zombie-geschrei tot toverspreuken. Zo blijken de stemmen die hemels gezang produceren ook tot heel andere dingen in staat te zijn. Daarnaast zijn er twaalf soundscapes bestaande uit vier elementen die je zelf kunt mixen.

Goed geregeld

Er zijn veel workstations die heel mooie dameskoren kunnen voortbrengen. Mystica heeft echter meer karakter dan veel van deze standaard klanken, maar het sterkste punt is de realistische manier waarop je sololijnen en gezongen tekst met Mystica kunt produceren. Doordat voor elke nootovergang een verbindende tussensample is opgenomen, krijg je een zangpartij die veel realistischer is dan

INFO

- Prijs incl: € 199,-
- Distributie: Best Service, +49 89 345026
- Internet: www.bestservice.de



met een standaard koordpad, hoe goed deze dan ook klinkt.

Het werken met het instrument is gelukkig eenvoudig en vereist geen uitgebreide studie van midicontrollers om tot goede resultaten te komen. Toch valt er heel veel bij te regelen als dit nodig is. Wat dat betreft verdienen de programmeurs en ontwerpers een compliment.

Nagalm is bij dit soort koorklanken erg belangrijk en de reverb van Kontakt wordt door Mystica dan ook intensief gebruikt. Die reverb is redelijk van kwaliteit maar ik kan me goed voorstellen dat je liever een hoogwaardiger gespecialiseerde plug-in gebruikt. Gelukkig zijn de opnamen zelf droog gemaakt en kun je de interne reverb ook op nul zetten (er wordt dan ook geen cpu-rekenkracht verbruikt).

Conclusie

Mystica brengt je in hogere sferen en vormt een mystieke aanvulling op de libraries die

Tarilonte eerder heeft uitgebracht; vooral de combinatie met Cantus werkt goed. Ook kun je Mystica en Shevannai samen gebruiken, want de timbres van de gesampled zangeressen zijn verschillend genoeg om geen doublures te vormen. Eduardo Tarilonte heeft samen met Best Service een intuïtieve Kontakt interface ontworpen met een goede balans tussen gebruiksvriendelijkheid en controle over de klank. Er zijn standaard frases, maar er is ook genoeg eigen inbreng mogelijk en je kunt Mystica ook gewoon als fantastische pad gebruiken. Al met al een betoverende ervaring... ■

HET OORDEEL

- + mooie stemmen met karakter
- + gebruiksvriendelijk
- + veel presets maar ook eigen zinnen en melodieën mogelijk
- + veel mogelijkheden tot bijregelen per lettergreep
- + Autovowel
- interne reverb van Kontakt komt kwalitatief wat tekort

advertentie

advertentie

MoreDJ&NLX Distributeur more-benelux.nl

MIDI AMSTERDAM De specialist in Native Recording en Pro Audio Solutions
Overtoom 431 • 1054 KE Amsterdam • tel. 020 612 1222
www.midi-amsterdam.nl