



Breedlove Pursuit Concert Ebony

# Fingerpickers droom

Het is lang geleden dat er een concertmodel aan bod kwam in *Gitarist*, maar Breedlove doorbreekt dat lange stilzwijgen met een juweel(tje) van een gitaar. Laten we eens kijken of de Pursuit Concert Ebony zijn looks waarmaakt. door Paul van de Vlasakker

**A**ls we de gitaar uit de hoes halen vallen de duidelijke kenmerken van het Amerikaanse merk, zoals de karakteristieke kop en de aparte uitsparing ter verhoging van het speelgemak, direct op. Wat ook opvalt zijn de afmetingen van de gitaar: klein maar fijn en duidelijk een concertmodel. De engelmansparren top ziet er erg mooi uit en



## De klank is groter en sprankelender dan de klankkast doet vermoeden

het bescheiden abalone randje om het klankgat past bij dit sierlijke model. De brug zonder pennen draagt ook bij aan het bescheiden maar sierlijke uiterlijk van deze Breedlove. Als we de nato hals met palissander toets met kleine positie-markeringen en de met palissander belegde, van kleine verchromde stemknoppen voorziene kop even nemen voor wat die zijn, dan is er één aspect aan deze Pursuit Concert dat alle aandacht naar zich toetrekt: de ebbenhouten zij- en achterkant. Die zijn weliswaar gelamineerd, maar wat een waanzinnig mooi hout is er gebruikt! De donkere, bruin/zwart gevlamde structuur van het 'Java ebony' is werkelijk het *unique selling point* van deze gitaar.

### Klank en bespeelbaarheid

Een kleine klankkast is mooi om te zien, maar geeft vaak een wat 'dozig' geluid, waarbij de midden-tonen sterker benadrukt worden dan de bassen en hoge tonen. En dat is, laten we eerlijk zijn, niet altijd het geluid dat je eigenlijk wilt horen in een gitaar. Deze Breedlove Concert is daar gelukkig een uitzondering op: de balans van het totaalgeluid is dik oké. De bassen zijn bescheiden maar volop aanwezig, het middengebied doet warm aan en complementeert het zuivere hoog dat uit het klankgat komt. De karakteristieke eigenschappen van het engelmänn

bovenblad en de kenmerken van een ebbenhouten zij- en achterkant zijn hoorbaar aanwezig bij deze fraaie Breedlove.

De bespeelbaarheid is overigens ook ruim in orde. De Concert speelt licht en makkelijk ondanks de niet superlage snaarligging. De zeer smalle frets, passend bij het bescheiden uiterlijk, liggen strak en glad in de toets en dragen daarvoor extra bij aan het speelgemak.

Een welkome voorziening bij deze sierlijke Concert is het ingebouwde Fishman ISYS systeem met USB. Het versterkte geluid blijft goed in balans en bij stevige volumes moet zelfs het basregister iets teruggedraaid worden! De USB-aansluiting bij de jackuitgang kan gebruikt worden om de gitaar te verbinden met een computer of tablet/smartphone om opnames te maken met Garageband of andere recordingssoftware.

### Conclusie

Als je op jacht bent naar een kleine, goed klinkende en betaalbare klassegitaar met een grote naam, dan vind je die zeker in deze Breedlove Pursuit Concert Ebony: de gitaar voldoet aan de eisen van de verwerende gitarist. De klank is groter en sprankelender dan de klankkast doet vermoeden en het Fishman systeem aan boord biedt je extra mogelijkheden op het podium en in de studio. Wat wil je nog meer? 📷



De zij- en achterkant zijn van prachtig bruin/zwart ebbenhout

### BREEDLOVE PURSUIT CONCERT EBONY

ADVIESPRIJS: € 889,-

(incl. draagtas)

LAND VAN HERKOMST:

USA/China

TYPE: concert met positieholte

BOVENBLAD: massief

engelmänn sparrenhout

ZIJ- EN ACHTERKANT:

gelamineerd ebbenhout

AFWERKING: hoogglanslak

HALS: nato met palissander toets

BRUG: 'pinless original'

MECHANIEKEN: 15:1 mini-

tuners, verchromd, met

Breedlove logo op achter-

zijde

TOPKAM/BREEDTE: been,

43 mm

BREEDTE 12E FRET: 53 mm

FRETS: 20, smal

MENSUUR: 650 mm

ELEKTRONICA: Fishman

ISYS plus USB-aansluiting

GEWICHT: ong. 1,8 kg

DISTRIBUTIE: Musik Meyer

Benelux, Marburg (D),

tel. 0049 6421-9891550

WEBSITE: [www.musik-](http://www.musik-meyer-benelux.com)

[meyer-benelux.com](http://www.musik-meyer-benelux.com)

### TESTRESULTATEN

#### BREEDLOVE PURSUIT CONCERT EBONY

Constructie	★★★★☆
Bespeelbaarheid	★★★★☆
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>ORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

**GITARIST ZEGT:** Klein in afmetingen maar groot in geluid is deze Breedlove een plaatje om te zien; fingerpickers gaan er hun vingers bij aflikken!

### Rivalen

• Taylor 214 CE

• Eastman AC312CE