

Ashdown Rootmaster MAG-C210T-420

Aan de slag



Rivalen

- Ampeg BA-210 v2
- TC Electronic BG250-210

Het Britse Ashdown bestaat sinds 1997 en heeft sindsdien altijd betrouwbare basversterkers geleverd. De nieuwe Rootmaster serie is ontwikkeld voor de "hardwerkende bassist die op de kleintjes moet letten". We testen de 2x10 combo. door Martine Sipma

Op het regelpaneel van de Rootmaster combo worden we begroet door de karakteristieke VU-meter van Ashdown rechts naast de jackingang; een vertrouwd gezicht. Ook de rest van het front oogt goed, met een bovenste rijtje witte draaiknoppen voor de EQ dat duidelijk tegen de zwarte achtergrond afsteekt en een onderste rij zwarte regelaars die op het mintgroene deel geplaatst is, wat een speels effect geeft.

Met de uitgebreide EQ kun je je geluid naar wens afstellen. Als je de 240Hz- en 1K5Hz-regelaar in de middenpositie laat staan zijn ze niet actief, maar je kunt er ook voor kiezen meer of minder van de aangegeven frequentiegebieden in je geluid te draaien. De complete EQ-

veelheid overdrive kan worden ingesteld van een klein randje tot een flink scheurende distortion. De sub-harmonic generator zorgt ervoor dat er extra sublaag in je geluid komt, in de vorm van boventonen die een octaaf onder de toon die je speelt liggen. Met een draaiknop regel je hoeveel sublaag er in je geluid komt. De instelling van de bassregelaar heeft ook invloed op de sub-functie.

Aan de achterkant van de versterker bevindt zich de aan/uitschakelaar, onder de aansluiting voor het netsnoer. Verder vinden we hier een aansluiting voor een dubbelknops-voetschakelaar, send en return jack-aansluitingen, een gebalanceerde DI-uitgang en een lijningang in mini-jackformaat voor bijvoorbeeld een mp3-speler. Het volume van deze lijningang kun je met de line mix-knop rechts op het frontpaneel instellen.

Dankzij de vele draai- en drukknoppen kun je enorm veel geluiden uit de Rootmaster halen

sectie kan overigens gebypast worden met de 'EQ in/out'-drukknop. De drukknop voor shape activeert een vaste EQ-instelling, waarbij de hoge en lage frequenties geboost worden. Op 50 Hz komt er 8 dB bij, op 10 kHz 10 dB. De ingebouwde compressor kan met een drukknop geactiveerd worden en de hoeveelheid compressie regel je met de draaiknop naast de regelaar voor het ingangsvolume.

Twee fijne extra functies van deze versterker zijn drive en sub, beide voetschakelbaar (drive kan ook met een drukknop op het frontpaneel geactiveerd worden). De Rootmaster heeft een overdrivecircuit dat een warm buizengeluid nabootst. De hoe-

Achter zwart luidsprekerdoek dat aan de bovenkant voorzien is van het vertrouwde Ashdown logo zitten twee 10-inch luidsprekers en een piëzotweeter. Indien gewenst kun je dankzij de speakonuitgang aan de achterkant ook nog een extra kast aansluiten. De hoeken van de combo zijn afgezet met zwarte metalen beschermers, hij staat op vier rubberen pootjes en je kunt hem tillen aan het handvat aan de bovenkant. Hij maakt een betrouwbare, degelijke indruk.

Geluid & gebruik

'Veelzijdigheid' is hier het sleutelwoord. Dankzij de vele draai- en

drukknoppen op het voorpaneel kun je enorm veel verschillende geluiden uit de Rootmaster halen, die allemaal echter wel die typische, donkere Ashdown-klank bezitten. De EQ werkt heel precies, een kleine draai aan een knop zorgt al voor een significante verandering in het basgeluid, en ook de compressor is zeer bruikbaar. De sub- en drive-functie zijn te gek. Hiermee kun je zonder externe effectpedalen toch een bijzondere sound creëren en met een voetschakelaar switch je eenvoudig van het effectgeluid naar je standaardgeluid. Dankzij de vele instelmogelijkheden kun je bijvoorbeeld een Cream-achtige oversturing krijgen, maar ook geluiden die heel dicht in de buurt komen van een zware bassynth.

De versterker heeft niet veel headroom en ik merk dat ik hem al snel vrij hard zet. Ook het volume van de lijningang staat als ik hem gebruik eigenlijk standaard voluit. Het is jammer dat er geen hoofdtelefoonaansluiting aanwezig is, want dat zou deze uitstekende combo nóg veelzijdiger maken.

Conclusie

Alles bij elkaar zijn we onder de indruk van de Rootmaster MAG-C210-420: een degelijke en veelzijdige bascombo.

TESTRESULTATEN

ASHDOWN ROOTMASTER MAG-C210-420

Constructie	★★★★★
Mogelijkheden	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

GITARIST ZEGT: Een zeer degelijke en veelzijdige bascombo

ASHDOWN ROOTMASTER MAG-C210-420

ADVIESPRIJS: € 649,-

TYPE: transistorcombo voor basgitaar

VERMOGEN: 420 watt

REGELAARS: input; comp;

drive; sub; output; line

mix; schakelaars voor

shape, EQ in/out, comp

in/out en drive in/out. EQ:

bass; 240Hz, middle;

15KHz; treble; aan/uit-

schakelaar (achterzijde)

AANSLUITINGEN: stan-

daard jackingang; achter-

zijde: voetschakelaar

(TRS jack), send en

return; mini-jack lijn-

ingang; speakonluid-

sprekeruitgang; XLR DI

out

LUIDSPREKER: 2x 10-inch

speaker plus piëzotweeter

GEWICHT: 27 kg

AFMETINGEN: 603 x 468 x

335 mm (hxbxd)

EXTRA MOGELIJKHEDEN:

voetschakelbare overdrive

en sub-harmonic genera-

tor (voetschakelaar niet

meegeleverd)

SERIE:

RM-420 top (€ 479,-),

RM-220 top (€ 359,-),

RM-C115-420 combo

(€ 639,-),

RM-C112-220 combo

(€ 479,-),

RM-115 kast (€ 239,-),

RM-210T kast (€ 279,-),

RM-212T kast (€ 329,-),

RM-410T kast (€ 359,-),

RM-414T kast (€ 359,-),

RM-Gig Bag draagtas

(€ 29,-)

DISTRIBUTIE: Benelly

Import, Den Haag,

tel. 070-3655030

WEBSITE:

www.benellyimport.nl