

Seagull Natural Elements Dreadnought SG

Wie niet waagt, die niet wint

Met de Natural Elements serie legt Seagull voor zichzelf de lat hoog: een mooi uitziende, goed klinkende gitaar maken die betaalbaar is, gebouwd in Canada en uitsluitend van ecologisch verantwoord hout. door **Oscar Timans**

Om dat voor elkaar te krijgen treedt Seagull buiten de gebaande paden door ongebruikelijk toonhout te gebruiken voor de zij- en achterkant: je kunt kiezen uit twee soorten kersenhout of esdoorn. Dit hout wordt dan gelamineerd: drie dunne laagjes worden aan elkaar gelijmd. Helemaal nieuw is het niet. Seagull is onderdeel van het gitaarimperium van Godin en daar wordt al langer gebruikgemaakt van kersenhout.

Ontwerp

Het is even wennen, zo'n bleke 'albino'-gitaar die bijna helemaal van esdoorn is, maar het hout is mooi om te zien en alles voelt eerlijk en natuurlijk aan. De details verraden dat de focus ligt op degelijkheid en bruikbaarheid, niet op een perfecte afwerking. Dat blijkt bijvoorbeeld uit het naadje op de plek waar de binding van de klankkast bij elkaar komt, of uit de wat ruw ogende steunbalkjes. Daar staat tegenover dat veel aandacht is besteed aan stemvastheid, intonatie, bespeelbaarheid en duurzaamheid: allemaal dik in orde. De gecompenseerde Graph Tech tusq topkam en zadel dragen daar zeker aan bij. De open stemmechanieken zien er fraai uit en functioneren prima. Een aantal kenmerken is minder zichtbaar. Zo is het bovenblad getest en geselecteerd op stijfheid en heeft het een kromming die zodanig is berekend dat de tegengestelde krachten van de hals en de brug optimaal worden opgevangen. Verder zijn de steunbalkjes van adirondack sparrenhout gemaakt (een houtsoort die zeer geliefd is voor bovenbladen), is de halspen dubbelwerkend, is er is gebruikgemaakt van een oersolide halsbevestigingsmechanisme en is, ten slotte, de laklaag zo dun

mogelijk aangebracht zodat het hout maximaal kan vibreren. Het is goed om te zien dat Godin/Seagull dit soort dingen rigoureus toepast op gitaren in dit segment. Al met al is dit een onverwoestbaar instrument dat er goed uit ziet en veel speelcomfort biedt.

Klank

Het geluid is verrassend, alsof je twee gitaren in één hebt. De onomwonden B- en E-snaar zijn dominant in het geluid aanwezig en hebben een uitgesproken country/bluegrass-karakter, dat er echt uitknalt. De vier omwonden snaren hebben daarentegen een warmere, beetje jazzy klankkleur. Bij het bespelen moest ik mijn rechterhandtechniek aanpassen om de sound in balans te houden. Qua harmonische rijkdom is het geluid vergelijkbaar met andere gitaren in dit segment: prettig, maar niet maatstafgevend. Door hard aanslaan verdwijnt een deel van het raffinement in het geluid en bij complexe akkoorden zitten de noten elkaar soms wat in de weg. De standaard aanwezige B-Band AC1.5T preamp levert een goed bruikbaar versterkt geluid, maar de regelmogelijkheden zijn beperkt en veel zal dus afhangen van de apparatuur waar je de gitaar op aansluit.

Conclusie

De Seagull Natural Elements is een innovatief en eco-vriendelijk werkpaard dat je nooit in de steek zal laten. Het geluid is in lijn met wat je in deze prijsklasse mag verwachten, maar de overige kenmerken van deze fraaie gitaar steken boven het maaiveld uit. **A**



SEAGULL NATURAL ELEMENTS DREADNAUGHT SG

PRIJS: € 729,-

LAND VAN HERKOMST: Canada

TYPE: dreadnought akoestische gitaar

BODY: keuze uit 'natural cherry' met ceder bovenblad, 'heart of wild cherry' met sparren bovenblad of 'figured amber-trail' esdoorn met sparren bovenblad (testexemplaar)

HALS: esdoorn

MENSUUR: 631 mm

TOPKAM: Graph Tech Tusq

BRUG: palissander met Graph Tech Tusq zadels

TOETS: palissander

FRETS: 21, medium

KLEUR: naturel

ELEKTRONICA: L.R. Baggs

B-Band AC1.5T

GEWICHT: ong. 2 kg

LINKSHANDIG: nee

DISTRIBUTIE: PB Music, Roermond, tel. 0475-332530

WEBSITE: www.pbmusic.nl

TESTRESULTATEN

SEAGULL NATURAL ELEMENTS DREADNAUGHT SG

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
OORDEEL	★★★★★

WE VONDEN GOED Bespeelbaarheid; degelijkheid; eco-vriendelijk

WE VONDEN NIET GOED Kleine cosmetische details; geluid niet helemaal in balans

Rivalen

Breedlove Atlas Solo D350/CME	€ 1015,-
Guild GAD D-125	€ 641,-

De Breedlove oogt modern en heeft L.R. Baggs elektronica en Grover stemmechanieken. Een goedkope alternatief is de Guild GAD D-125, met massief toonhout rondom en een fraai uiterlijk.