



## Fodera Monarch 4 Standard

Betaalbaar blijft bij Fodera een relatief begrip, maar deze eerste standaardbas van de New Yorkse kwaliteitsbouwer laat wel de gedachte toe dat je hem zóu kunnen bezitten... door Martin Zand Scholten

### Rivalen

Marleaux Votan XS	€ 2300,-
Ellio Martina	vanaf € 2300,-
Sadowsky	vanaf € 3000,-

Over de Marleaux Votan waren we in *Gitarist* 252 zeer te spreken: zespunts halsbevestiging, goede afwerking en geluid, passief hoog-af en een goed circuit. Ellio Martina is een Nederlandse bouwer die bekend staat om zijn vlekkeloze afwerking. Bij hem kun je alle specificaties kwijt, maar zo zijn er meer kleine bouwers, dus ga op onderzoek. Roger Sadowsky levert vooral Fender-achtige bassen, maar bij hem zijn ook modellen te bestellen met humbuckers en fraaie topjes op de body. Sadowsky was een van de eersten die een passieve hoog-afregelaar gebruikte bij een actief circuit.



# Bassistendroom

**N**aast een schier onoverzienbare hoeveelheid basgitaren van merken als Fender, Yamaha, Ibanez en Gibson hebben we ook de keuze uit het aanbod van een groot aantal custombouwers. Hoewel er op dit gebied veel smakelijke producten uit onder andere Duitsland en ook Nederland komen, zijn drie Amerikaanse bouwers toonaangevend: Roger Sadowsky, Ken Smith en Vinnie Fodera. Alle drie zijn fameus om hun zeer goed klinkende, hoogkwalitatieve basgitaren en vooral Fodera kan door zijn populariteit de vraag nauwelijks aan. Wereldwijd wordt er slechts mondjesmaat geleverd. Wat er beschikbaar is wordt onmiddellijk verkocht en op een custombestelling kun je minstens anderhalf jaar, zo niet langer, wachten. En dan mag je daar, ook omdat er niets uitbesteed wordt, een stevig pak geld voor neertellen.

Met de Monarch Standard probeert Fodera de minder vermogende bassist tegemoet te komen. Dit model wordt nog steeds in eigen huis in New York met de hand gebouwd en er zijn geen compromissen qua houtkwaliteit en elektronica, maar een aantal factoren is gestandaardiseerd zodat het instrument makkelijker in serie gemaakt kan worden. Oftewel: er zijn geen customopties (behalve in het circuit). Het instrument wordt gewoon geleverd zoals Fodera het bedacht heeft en voor een aanzienlijk lagere prijs dan de gebruikelijke topmodellen.

## Constructie

Zoals gezegd: aan kwaliteit is niets ingelieferd. Zo is voor de body medium zwaar esenhout gebruikt met een AAAA gevlamd esdoorn topje. De kwartiersgezaagde esdoorn hals uit één deel, met een peo ferro toets met 24 frets en een messing topkam, is in tegenstelling tot de 'normale' Monarch modellen met vier schroeven aan de body bevestigd. De kop is bij deze Standard recht en niet zoals gebruikelijk schuin aflopend.

Dit zijn de enige zichtbare kenmerken waardoor de productiekosten gedrukt kunnen worden, maar het concept gaat hiermee wel een stapje richting Fender en dat is zeer vertrouwd. Je kunt je zelfs afvragen of het de klank niet ten goede komt: vergelijkbaar met de buizen/transistordiscussie bij versterkers verkiezen sommige bassisten een geschroefde hals boven een gelijmde of doorlopende. De hardware is op verzoek van de winkelier waar we dit model beproefden niet goudkleurig maar zwart: een Fodera brug en vier Gotoh stemmechanieken.

Het elektronisch gedeelte omvat twee Fodera humbuckers die geregeld worden via het inmiddels beproefde actieve Fodera/Pope-circuit. Het circuit heeft een concentrische potmeter met een mastervolumeknop en een ring voor passief hoog-af, een concept dat wat mij betreft bij ieder actief circuit toegepast mag worden. Je hebt hierdoor bij passief schakelen de beschikking over toonregeling, die echter óók ook in de actiefstand gebruikt kan worden in combinatie met de actieve hoogregelaar. Andere knoppen zijn een balansregelaar voor de elementen, een concentrische potmeter voor actief laag en hoog, en een aparte middenregelaar. Deze laatste is afgesteld op 330 Hz, maar kan via een jumper op het circuit naar 450 Hz gezet worden. Ook biedt Fodera de optie van een hoogmiddencircuit met versterking/verzwakking op 1,8 kHz of een concentrische potmeter met laag- en hoogmid-den. De elektronica wordt gecompliceerd door twee minischakelaartjes voor actief/passief en coilsplit (in dit geval werken dan alleen de buitenste spoelen van de elementen).

## Gebruik

Qua feel en afwerking is iedere Fodera die ik in handen heb mogen houden sensationeel goed en comfortabel. Ook hier is dat niet anders: je fietst als een dolle over de toets. Het is duidelijk dat Fodera's faam niet op gebakken lucht is gebaseerd, maar de klank kon me nooit

volkomen bekoren. Het kan dat jaren testen en spelen een zeker conservatisme hebben gekweekt (Fender was niet gek), maar veel actieve superkanonnen zijn erg hifi en kwaken te veel. Toch is een actief circuit in veel gevallen een goed hulpmiddel en kun je de mogelijkheid om de toon te tweaken goed gebruiken. Laat ik daar bij deze Fodera kort over zijn: je hebt een volledig klankpalet tot je beschikking, waarbij vooral de passieve hoog-af en de mid-dentoonregeling de toverkruident zijn. Alle moderne geluiden zijn aanwezig en je kunt poppen, tappen en slappen naar smaak, maar ook snel een klassieke toon zoeken en vinden – ja, ook een passieve Jazz-knor of een Precisionronk. Alles is aanwezig en relatief makkelijk te vinden. Met de coilsplitschakelaar kun je een meer Fender-type slap-geluid creëren, maar dan met het speelgemak en comfort van een Fodera.

## Conclusie

Een zeer comfortabel spelende en goed klinkende Fodera, dat mag duidelijk zijn. Maar de beste zet van deze nog altijd relatief kleine bouwer uit New York is hun initiatief om een instrument voor de minder kapitaalkrachtigen op de markt te brengen. Vijfduizend euro is nog steeds een fors bedrag, maar je krijgt er een prachtinstrument voor, een Fodera die nog altijd een paar duizend euro goedkoper is dan de bassen uit hun gebruikelijke aanbod. En ja, dit test-exemplaar is al verkocht. 📧

## FODERA MONARCH 4 STANDARD

**PRIJS:** € 4995,- (incl. koffer)  
**LAND VAN HERKOMST:** VS  
**TYPE:** viersnarige basgitaar met geschroefde hals  
**BODY:** essen met AAAA gevlamd esdoorn top  
**HALS:** één deel kwartiersgezaagd esdoorn  
**TOETS:** peo ferro  
**FRETS:** 24  
**MENSUUR:** 34 inch (864 mm)  
**GEWICHT:** 3,5 kilo  
**HARDWARE:** Fodera brug en Gotoh stemmechanieken, zwart  
**ELEKTRONICA:** 18-volts actief Fodera/Pope-circuit met concentrisch volume/passief hoog-af; balans, concentrisch laag/hog, middentoonregeling (alle cut/boost, waarden niet opgegeven), splitschakelaar, actief/passiefschakelaar  
**ELEMENTEN:** 2 x Fodera dualcoil humbucker  
**AFWERKING:** nitrocellulose naturel  
**OPTIES:** hoogmiddencircuit met versterking/verzwakking op 1,8 kHz, een concentrische potmeter met laag- en hoogmidden  
**DISTRIBUTIE:** Bass Connection, Hilversum, tel. 035-6281904  
**WEBSITE:** www.fodera.com, www.connectionbult.com

## TESTRESULTATEN FODERA MONARCH 4 STANDARD

Constructie	★★★★★
Bespeelbaarheid	★★★★★
Geluid	★★★★★
Prijs/kwaliteit	★★★★★
<b>OORDEEL</b>	<b>★★★★★</b>

- **WE VONDEN GOED** Geluid; licht en goed in balans; superveelzijdig
- **WE VONDEN NIET GOED** Niets